

slovenská
filharmónia



Slovo generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie	05
Kalendárium koncertov	10
Zázjazy umeleckých telies Slovenskej filharmónie	
a koncerty v Bratislave mimo domácej scény	19
Umelecké telesá SF na 61. ročníku festivalu Bratislavské hudobné slávnosti	22
Koncertné cykly Slovenskej filharmónie	
Abonentný cyklus A/B	26
Abonentný cyklus D/E	30
Populárny cyklus C	34
Mimoriadne koncerty, cyklus M	38
Koncertné cykly pre mladých	
Rodinné koncerty, cyklus R	46
Hudobná akadémia, cyklus HA	50
Cyklus Junior J	54
Komorné koncerty Slovenskej filharmónie	
Cyklus Slovenského komorného orchestra, cyklus SKO	60
Organové koncerty, cyklus O	66
Klavír a klaviristi, cyklus K	70
Komorná hudba, cyklus KH	74
Stará hudba, cyklus SH	78
Jazz v Redute, cyklus JAZZ	82
Umelecké telesá Slovenskej filharmónie	
Stáli hosťujúci dirigenti	88
Orchester Slovenská filharmónia	92
Zbormajsterka Slovenského filharmonického zboru	100
Slovenský filharmonický zbor	102
Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra	106
Slovenský komorný orchester	108
Informácie	
Prenájom reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie	112
Administratíva Slovenskej filharmónie	116
Ceny abonentiek a vstupeniek	118
Plány sedadiel – Koncertná sieň SF, Malá sála SF	120

Foreword by the Managing Director of the Slovak Philharmonic	07
Concert Schedule	10
Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic and concerts at other venues in Bratislava	19
Artistic Ensembles of the SP at 61 st Year of the Bratislava Music Festival	22
 Concert Cycles of the Slovak Philharmonic	
Subscription Cycle A/B	26
Subscription Cycle D/E	30
Popular Cycle C	34
Special Concerts, Cycle M	38
 Youth Concert Cycles	
Family Concerts, Cycle R	46
Music Academy, Cycle HA	50
Junior Cycle J	54
 Chamber Music Cycles of the Slovak Philharmonic	
Slovak Chamber Orchestra, Cycle SKO	60
Organ Concerts, Cycle O	66
Piano and Pianists, Cycle K	70
Chamber Music, Cycle KH	74
Early Music, Cycle SH	78
Jazz in Reduta, Cycle JAZZ	82
 Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	
Permanent Guest Conductors	89
The Slovak Philharmonic Orchestra	93
Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir	101
The Slovak Philharmonic Choir	103
Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra	107
The Slovak Chamber Orchestra	109
 Information	
Premises Rental at Slovak Philharmonic	115
Administrative Staff of the Slovak Philharmonic	116
Prices of Subscription Tickets and Tickets	118
Seating Plans – Concert Hall of the SP, Small Hall of the SP	120

A black and white portrait of Marián Turner, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is standing with his hands clasped in front of him, leaning on a stone ledge. The background is a blurred architectural setting with arches and ornate details.

Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Milé dámy a vážení páni,

dovoľte, aby som vás pozdravil pri príležitosti otvorenia 78. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie, ktorá bude opäť plná kvalitnej hudby, atraktívnych hostí a nových originálnych projektov. V druhej polovici októbra, keď sa sezóna oficiálne začína, majú filharmonické telesá za sebou už viaceré festivalové i mimoriadne podujatia. Sú to však práve abonentné koncerty, ktoré tvoria základ našej umeleckej činnosti počas roka, a preto pri ich príprave a plánovaní dbáme na to, aby boli dramaturgicky vyvážené, pestré a aby ste si ich mohli vychutnať v špičkovej interpretácii.

V rámci hlavných cyklov A/B, D/E, C a M sa môžete tešiť na overené i raritné symfonické a vokálno-inštrumentálne diela z obdobia od hudobného klasicizmu až po súčasnosť. No nielen veľké partitúry a plný zvuk našich telies budú reprezentovať programy novej sezóny SF. Na svoje si prídu aj priaznivci intímnejších, jemnejších zvukových farieb, či poučenej interpretácie barokovej hudby. Budú si môcť vybrať z bohatej ponuky v cykloch Stará hudba, Klavír a klaviristi, Organové koncerty i Komorná hudba. Opätovne sa predstaví Camerata Philharmonica Slovaca, združenie hráčov orchestra SF, určené na podporu ich spoločného muzicírovania a uvádzania diel domáceho i svetového komorného repertoáru. Pripravené máme aj edukačné projekty pre poslucháčov všetkých generácií, od najmladších škôľkarov, cez študentov základných a stredných škôl, až po seniorov. Tieto, populárnou formou komentované koncerty, zaznejú v cykloch Junior, Hudobná akadémia a Rodinné koncerty. Pripomenieme si výročie narodenia Wolfganga Amadea Mozarta i úmrtia Ludwiga van Beethovena, v predvianočnom období uvedieme v cykle SKO populárnu „Rybovku“, v ktorej ako

host' vystúpi Spevácky zbor Lúčnica, a nebudú chýbať ani obľúbené vianočné koncerty s Bratislavským chlapčenským zborom. Výnimočným hudobným darčekom bude nová kantáta českého autora Jiřího Gemrota *Cesta adventom*, ktorá zaznie v decembri ako svetová premiéra v podaní Slovenskej filharmónie a Pražského filharmonického zboru v Prahe na Žofíne a potom v rovnakom obsadení u nás.

Silvestrovské a novoročné koncerty budú patriť už tradične skvelej nálade a slávnym operným titulom, ktoré sprevádzajú pozoruhodnú medzinárodnú umeleckú kariéru nášho popredného barytonistu, jubilanta a sólistu týchto večerov Dalibora Jenisa. Ďalším hosťom a oslávencom, ktorého je zriedkavo počuť z našich javísk, bude tenorista Štefan Margita. Slovenský rodák žijúci v Prahe sa predstaví nášmu publiku spolu s poprednou českou sopranistkou Kateřinou Kněžíkovou. Ak spomínam jubilantov, nemôžem vynechať tohtoročného sedemdesiatnika Vladimíra Godára, jedného z najčastejšie uvádzaných slovenských skladateľov v programoch Slovenskej filharmónie. Okrem jeho hudby si pripomenieme aj tvorbu ďalších významných domácich autorov – Alexandra Albrechta, Štefana Németha-Šamorínskeho, Alexandra Moyzesa, Jána Cikkera, Dezidera Kardoša, Ladislava Burlasa, Ilju Zeljenku, Ladislava Kupkoviča, Igora Bázlika, Iris Szeghy, Jany Kmiťovej a ďalších. Mimoriadnou udalosťou bude svetová premiéra nového oratória *Svätý Vojtech* od skladateľky Ľubice Čekovskej. V spolupráci Symfonického orchestra hl. mesta Prahy FOK a Slovenského filharmonického zboru, pod taktovkou Tomáša Netopila, zaznie toto dielo v júni budúceho roka v Obecnom dome v Prahe, ako aj na festivale Smetanova Litomyšl 2027.

V aktuálnej sezóne sú umeleckým vedením orchestra SF poverení stáli hostujúci dirigenti Ondrej Olos a Daniel Raiskin

a v SFZ je to zbormajsterka Petra Torkošová. K ďalším majstrom taktovky, ktorých špičkové umenie budeme môcť v tejto sezóne obdivovať pri interpretácii vrcholných diel svetovej hudobnej literatúry, budú patriť Juraj Valčuha, Wayne Marshall, Eivind Gullberg Jensen, Erik Nielsen, Sascha Goetzel, Dawid Runtz, Lukáš Vasilek, Rastislav Štúr a mnohí ďalší. V rámci abonementných koncertov privítame aj vynikajúcich domácich a zahraničných inštrumentálnych i vokálnych sólistov.

Naše telesá vystúpia aj na viacerých koncertoch a predstaveniach v zahraničí. Slovenský filharmonický zbor je opäť raz pozvaný do Viedenskej štátnej opery, kde sa v decembri predstaví v inscenácii diela Faustovo prekliatie od Hectora Berlioza, v naštudovaní dirigenta Bertranda de Billyho. Orchester Slovenská filharmónia, rovnako ako aj SKO, budú účinkovať na viacerých festivaloch v Českej republike.

Novinkou v rámci našich podujatí budú koncerty nazvané Jazz v Redute. Prvýkrát sa v Stĺpovej sieni predstaví vynikajúci hudobníci z iného ako klasického žánru. Budú to Peter Lipa, legenda slovenskej jazzovej scény so svojím bandom a česká speváčka Dasha, ktorá so zoskupením Epoque Quartet uvedie program piesní z repertoáru Elly Fitzgerald. Verím, že v príjemnej „klubovej“ atmosfére si priaznivci jazzu prídu na svoje a že sa nový cyklus stane trvalou súčasťou abonementných koncertov SF aj do budúcnosti.

K mimoriadnym podujatiam bude patriť aj marcový koncert Wiener Symphoniker, ktorí pricestujú do Bratislavy na jediný večer. Program zložený zo známych diel Josefa Straussa a Wolfganga Amadea Mozarta bude dirigovať Petr Popelka a sólistami budú koloratúrna sopranistka Alina Wunderlin a barytonista Luca Pisaroni.

Súčasťou aktivít SF je už tradične podpora mladých študentov hudobných odborov. Na našich koncertoch sa v tejto sezóne

predstavia orchestre a sólisti Bratislavského konzervatória, VŠMU v Bratislave i Akadémie umení v Banskej Bystrici. Naším vlastným edukačným projektom bude založenie Orchesterálnej a zborovej akadémie SF. Jej mladí členovia sa po absolvovaní konkurzov budú zúčastňovať na skúškach a vybraných koncertoch telies SF. Tento nový projekt má pomôcť pri výchove ďalších generácií špičkových hudobníkov a zboristov, ktorí sa v budúcnosti budú môcť stať riadnymi členmi profesionálnych hudobných telies.

Milí priatelia, verím, že si z našej bohatej ponuky vyberiete programy podľa svojho vkusu a nálady a že počas 78. koncertnej sezóny zažijete v Slovenskej filharmónii hlboké umelecké a spoločenské zážitky. Určite také budú, pretože u nás vždy platilo a stále platí *„Prima la musica e poi le parole“*.

S úctou

Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Dear Ladies and Gentlemen,

Allow me to welcome you on the occasion of the opening of the 78th concert season of the Slovak Philharmonic, a season which, once again, will offer you first-rate music, mesmerizing guests and new original projects. In the second half of October, when the season starts officially, the Slovak Philharmonic's ensembles will already have been through several festival and other special events. However, it is the subscription cycles that the core of our artistic activity during the year consists in. This is the reason we, while preparing and planning them, take special care to curate their programming balance and diversity, to guarantee you can enjoy the concerts in top performing quality.

In the main cycles A/B, D/E, C and M you can look forward to both proven and rare symphonic and vocal-instrumental works ranging from the period of Classicism to the music of the present day. However, the programmes of the new season of the SP will offer more than great scores and rich sound of our ensembles. There's something for everyone: for the lovers of more intimate, softer timbres, and the fans of historically informed performance of Baroque music who can choose from the extensive offer in the cycles of Early Music, Piano Cycle, Organ Concerts and Chamber Music. Camerata Philharmonica Slovaca, a group of the Slovak Philharmonic Orchestra's players, will present itself again. Its purpose is to support their joint music-making and presentation of works from both the Slovak and world chamber repertory. Educative projects are prepared for the listeners of all generations, from the youngest pre-schoolers through pupils and students of secondary schools to seniors. These concerts, accompanied with live commentary, will appear in the Junior, Music Academy and Family

Concerts cycles. The birth anniversary of Wolfgang Amadeus Mozart and the death anniversary of Ludwig van Beethoven will be commemorated; during the pre-Christmas time Jakub Jan Ryba's popular *Czech Christmas Mass* will sound in the Slovak Chamber Orchestra cycle, featuring the Lúčnica Chorus as a guest. The Christmas concerts with the Bratislava Boys' Choir cannot be missing. A special musical gift will be a new cantata *Advent Journey* by the Czech composer Jiří Gemrot, which will sound in December in a world premiere performed by the Slovak Philharmonic and Prague Philharmonic Choir in Žofín, Prague, and then with the same performers here in Bratislava.

New Year's Eve and New-Year concerts will again be filled with high spirits as well as famous opera titles, accompanying the remarkable international artistic career of our renowned baritone singer Dalibor Jeniš, the soloist of these nights, who celebrates an important birthday this year. Another guest who has passed a milestone birthday this year and who can rarely be heard on our stages is the tenor Štefan Margita. The Slovak native living in Prague will perform with an acclaimed Czech soprano Kateřina Kněžíková. Mentioning birthday celebrants I cannot omit this year's fresh septuagenarian Vladimír Godár, one of the most frequently performed Slovak composers in the Slovak Philharmonic programmes. Besides his music we will also have an opportunity to listen to music of other important Slovak composers: Alexander Albrecht, Štefan Németh-Šamorínsky, Alexander Moyzes, Ján Cikker, Dezider Kardoš, Ladislav Burlas, Ilja Zeljenka, Ladislav Kupkovič, Igor Bázlik, Iris Szeghy, Jana Kmitová and others. The world premiere of a new oratorio *St. Adalbert* by Ľubica Čekovská will indeed be a remarkable event. The work, on which the Prague Symphony

Orchestra and Slovak Philharmonic Choir collaborate, led by Tomáš Netopil, will be performed in June 2027 in the Municipal House in Prague, as well as at the festival Smetana's Litomyšl 2027.

In the current season the permanent guest conductors Ondrej Olos and Daniel Raiskin are entrusted with the artistic leadership of the Slovak Philharmonic Orchestra. The Slovak Philharmonic Choir is led by the choirmaster Petra Torkošová. Other masters of the baton whose top-ranking art can be admired in performances of the supreme compositions from the world music literature in the coming season include: Juraj Valčuha, Wayne Marshall, Eivind Gullberg Jensen, Erik Nielsen, Sascha Goetzel, Dawid Runtz, Lukáš Vasilek, Rastislav Štúr and many others. We will also welcome excellent Slovak and foreign instrumental and vocal soloists in the subscription concerts.

Our ensembles will likewise collaborate on several concert events and performances abroad. The Slovak Philharmonic Choir is again invited to the Vienna State Opera, where it will participate in the December performance of Hector Berlioz's *Damnation of Faust*, led by the conductor Bertrand de Billy. The Slovak Philharmonic Orchestra, as well as the Slovak Chamber Orchestra, will appear at several festivals in the Czech Republic.

Jazz in Reduta concerts are a novelty in our programmes. For the first time excellent musicians from other than classical genre will perform in the Column Hall of the Slovak Philharmonic, among them the legend of the Slovak jazz scene Peter Lipa with his band, and Czech singer Dasha with the band Epoque Quartet, offering a programme featuring songs from the repertory of Ella Fitzgerald. I believe that in the pleasant "club" atmosphere the jazz lovers will be satisfied and the new cycle will become a permanent component of

subscription concerts of the SP in the future.

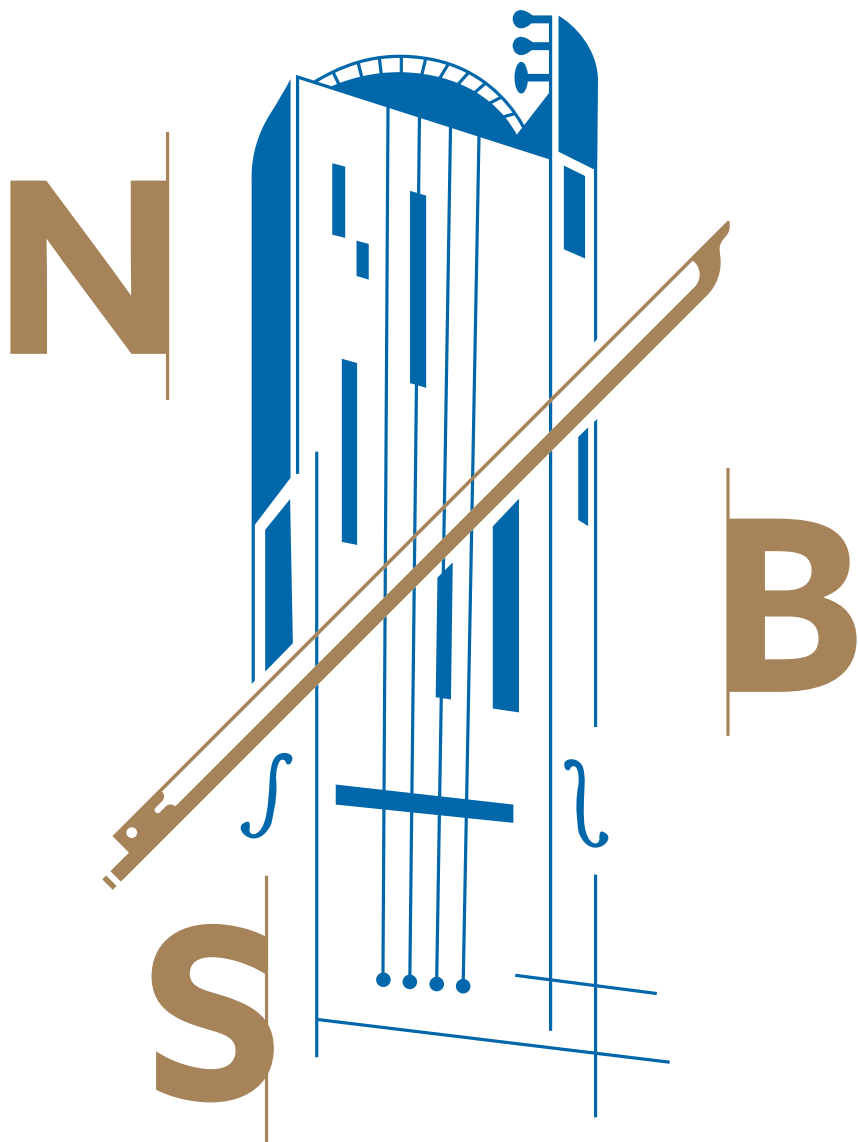
Special events include a performance of Wiener Symphoniker orchestra in March. They will come to Bratislava just for this one night. Their programme consisting of well-known works by Josef Strauss and Wolfgang Amadeus Mozart with the soloists, coloratura soprano Alina Wunderlin and baritone Luca Pisaroni, will be conducted by Petr Popelka.

Support of young students of music is a traditional part of Slovak Philharmonic's activities. In this season the orchestras and soloists of Bratislava Conservatory, Academy of Performing Arts in Bratislava and Academy of Arts in Banská Bystrica will show their mastery onstage at our concerts. In addition, the establishment of the Orchestral and Choral Academy of the SP is our own new educative project. After passing the auditions, its young members will take active part in the rehearsals and selected concerts of the SP's ensembles. The aim of this new project is to help train the next generations of first-rate musicians and chorus singers, who will get an opportunity to become ordinary members of professional music ensembles in the future.

Dear friends, I am sure you will be able to choose from our rich offer of programmes, according to your taste and mood, and I believe that the 78th concert season will bring you deep artistic and social experiences in the Slovak Philharmonic, as we have followed and will always follow the statement "*Prima la musica e poi le parole*".

Yours sincerely

Marián Turner
Managing Director
of the Slovak Philharmonic



hrdý partner Slovenskej filharmónie



NÁRODNÁ
BANKA
SLOVENSKA
EUROSYSTEM

Október 2026

22. 10. št A1	Otváracie koncerty 78. koncertnej sezóny	
23. 10. pia B1 18.15	Slovenskej filharmónie	
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR (ženská časť)	
	O. OLOS <i>dirigent</i> P. TORKOŠOVÁ <i>zbormajsterka</i>	
	M. PAĽA <i>husle</i>	
	Kilar Godár Janáček Liszt	28
25. 10. ne SKO1	Koncert k Roku slovenskej hudby	
Stĺpová sieň SF, 16.00	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER	
vstupenky 16 €	E. DANEL <i>umelecký vedúci</i>	
	Bella Godár Kupkovič	62
27. 10. ut SH1	Cantates françaises – rozkvet francúzskej kantáty	
Malá sála SF, 19.00	IL CUORE BAROCCO	
vstupenky 16 €	J. ŽÁK <i>umelecký vedúci, barokové husle</i>	
	D. ŠAŠKOVÁ <i>mezzosoprán</i>	
	Campra Clémenti de Montéclair	81
28. 10. st mimoriadne koncerty pre žiakov	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30	R. BERGMANN <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	
vstupenky 5 €	BÁBKOHERECKÝ SÚBOR TEATRO NELINE	
	P. DUŠOVÁ <i>umelecká vedúca</i>	
	Rimskij-Korsakov	52
29. 10. št C1	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 19.00	R. BERGMANN <i>dirigent</i> A. KLIUCHERIEVA <i>klavír</i>	
vstupenky 25 €, 20 €	Rossini Prokofiev Rimskij-Korsakov	36

November 2026

03. 11. ut K1	N. RODILES <i>klavír</i>	
Malá sála SF, 19.00	Falla J. Haydn Schubert Ortiz	
vstupenky 16 €		73
07. 11. so M1	Koncert k Roku slovenskej hudby	
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
	P. BREINER <i>dirigent</i> E. KOSTELNÍK <i>zbormajster</i>	
	M. SÁJKO <i>soprán</i>	
	Godár Albrecht Kardoš A. Moyzes	40
08. 11. ne SKO2	Koncert bez potlesku	
Stĺpová sieň SF, 16.00	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER	
vstupenky 18 €	E. DANEL <i>umelecký vedúci</i>	
	Haydn Bach Dowland Mozart Grieg Ježek	
	Šostakovič Čajkovskij Sibelius Vasks	62

12. 11. št D1	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
13. 11. pia E1	J. VALČUHA <i>dirigent</i> E. PAVLŮ <i>mezzosoprán</i>	
Koncertná sieň SF, 19.00	Respighi Ravel Prokofiev	
vstupenky 25 €, 20 €		32
13. 11. pia HA1	SYMFONICKÝ ORCHESTER	
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30	KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE	
vstupenky 5 €	J. JARTIM <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	
	Prokofiev	52
14. 11. so R1	SYMFONICKÝ ORCHESTER	
Koncertná sieň SF, 16.00	KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE	
vstupenky 16 €, 14 €, 8 €	J. JARTIM <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	
	Prokofiev	49
18. 11. st HA pre MŠ1 a, b	T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i>	
20. 11. pia HA pre MŠ1 c, d	E. ŠUŠKOVÁ <i>spev</i>	
Malá sála SF, 9.00 a 10.30	Ľudský hlas	
vstupenky 5 €		52
19. 11. št A2 18.15	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
20. 11. pia B2	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR (ženská časť)	
Koncertná sieň SF, 19.00	W. MARSHALL <i>dirigent, organ</i> P. REZNÍK <i>zbormajster</i>	
vstupenky 25 €, 20 €	Poulenc Holst	28
21. 11. so O1	W. MARSHALL <i>organ</i>	
Koncertná sieň SF, 16.00	Marshall Ager Baker Bach Widor	
vstupenky 12 €, 10 €		69
26. 11. št C2	Štefan Margita 70	
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
vstupenky 25 €, 20 €	J. KUČERA <i>dirigent</i> Š. MARGITA <i>tenor</i>	
	K. KNĚŽÍKOVÁ <i>soprán</i>	
	Mozart Čajkovskij Verdi Cilea Wagner Bernstein	
	Gershwin Dvořák Smetana Janáček	36

December 2026

01. 12. ut KH1	Križovatka času alebo archív budúcnosti	
Malá sála SF, 19.00	ENSEMBLESPECTRUM	
vstupenky 14 €	M. SLOBODA <i>umelecký vedúci</i>	
	B. KOLLÁRIK <i>klarinet</i> N. KUBALCOVÁ <i>viola, husle</i>	
	Kupkovič Buřta Matej Sloboda Novosedlíková	
	Kmitřová	76
03. 12. št D2	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
04. 12. pia E2	O. OLOS <i>dirigent</i> M. VRÁBEL <i>organ</i>	
Koncertná sieň SF, 19.00	Dohnányi Németh-Samorínsky Čajkovskij	
vstupenky 22 €, 18 €		32

04. 12. pia HA2 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 5 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> E. MATUŠOVÁ <i>zbormajsterka</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Ryba	52
05. 12. so R2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €, 14 €, 8 €	Mikulášsky koncert SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> E. MATUŠOVÁ <i>zbormajsterka</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Ryba	49
06. 12. ne SKO3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 22 €	Adventný koncert SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> E. MATUŠOVÁ <i>zbormajsterka</i> Manfredini Torelli Ryba	62
08. 12. ut K2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	M. BAJUSZOVÁ klavír Albrecht Kolkovič	73
10. 12. št A3 11. 12. pia B3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA K. ZEHNDER <i>dirigent</i> M. LAPŠANSKÝ <i>klavír</i> M. ARENDÁRIK <i>klavír</i> Bonis Poulenc Dvořák	28
16. 12. st Verejná generálka Koncertná sieň SF, 15.30 16. 12. st M2 17. 12. št M3 18. 12. pia M4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 35 €, 30 €, VG 20 €	Vianočné koncerty SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR E. DANEL <i>dirigent</i> M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i> G. ROVNÁK <i>zbormajster</i> E. HORNYÁKOVÁ <i>soprán</i> Charpentier Händel Schneider-Trnavský Tost Godár Franck Herbeck Kupkovič Egry Gruber	40
20. 12. ne M5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	Vianočný koncert SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR L. VASILEK <i>dirigent, zbormajster</i> V. ROVNÁ <i>soprán</i> L. HILSCHEROVÁ <i>alt</i> M. ŠREJMA <i>tenor</i> J. BRÜCKLER <i>barytón</i> P. ŠVINGR <i>bas</i> Gemrot Mozart	40

31. 12. | št | M6, 16.00

Koncertná sieň SF
vstupenky 40 €, 35 €

Silvestrovský koncert
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
E. NIELSEN *dirigent* | P. TORKOŠOVÁ *zbormajsterka* |
D. JENIS *barytón* | V. DZHIOEVA *soprán*
Mozart | Rossini | Čajkovskij | Verdi | Wagner

41

Január 2027

01. 01. | pia | M7, 19.00

02. 01. | so | M8, 19.00
Koncertná sieň SF
vstupenky 40 €, 35 €

Novoročné koncerty
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
E. NIELSEN *dirigent* | P. TORKOŠOVÁ *zbormajsterka* |
D. JENIS *barytón* | V. DZHIOEVA *soprán*
Mozart | Rossini | Čajkovskij | Verdi | Wagner

41

12. 01. | ut | SH2

Malá sála SF, 19.00
vstupenky 16 €

FESTIN DES MUSES
A. ŠTEFUNKO *umelecký vedúci, čembalo*
Kusser

81

14. 01. | št | D3

15. 01. | pia | E3
Koncertná sieň SF, 19.00
vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
J. KYZLINK *dirigent* | P. TORKOŠOVÁ *zbormajsterka* |
I. ŽENATÝ *husle* | M. KASÍK *klavír* |
M. PORUBČINOVÁ *soprán*
Martinů | Poulenc | Beethoven

32

26. 01. | ut | K3

Malá sála SF, 19.00
vstupenky 18 €

E. GEVORGYAN *klavír*
Chopin | Ravel | Skriabin | Debussy | Čajkovskij |
Pletnev

73

28. 01. | št | A4

29. 01. | pia | B4
Koncertná sieň SF, 19.00
vstupenky 25 €, 20 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
E. GULLBERG JENSEN *dirigent* |
E. GEVORGYAN *klavír*
Bizet, úpr. Guiraud | Ravel | Sibelius

28

31. 01. | ne | SKO4

Koncertná sieň SF, 16.00
vstupenky 20 €

Hommage à Bohdan Warchal
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
E. DANEL *umelecký vedúci, dirigent* |
A. ŠTRBOVÁ *hoboj* | M. ŠPAČKOVÁ *fagot*
Grieg | Mozart | Janáček

62

Február 2027

04. 02. | št | D4

05. 02. | pia | E4 18.15
Koncertná sieň SF, 19.00
vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
J. JUDD *dirigent* | Z. PAD *zbormajster* |
A. GERHARDT *violončelo* | N. TE RUPE WILSON *soprán* |
J. van MELLAERTS *barytón*
Walton | Elgar | Williams

32

09. 02. ut KH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	P. KELLNER <i>basbarytón</i> P. COSTA <i>klavír</i> Schubert Loewe Schumann Williams	76
10. 02. st HA pre MŠ2 a, b 12. 02. pia HA pre MŠ2 c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 5 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> RUMI QUARTET Sláčikové nástroje	52
11. 02. št A5 12. 02. pia B5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. G. VICO <i>dirigent</i> S. OTT <i>trúbka</i> Mozart Hummel Beethoven	28
13. 02. so mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku Malá sála SF, 10.00 vstupenky 10 €, 5 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> RUMI QUARTET Sláčikové nástroje	52
14. 02. ne SKO5 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €	Valentínsky koncert SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> Pachelbel Bach Dvořák Sibelius Burlas	63
19. 02. pia M9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR L. VASILEK <i>dirigent, zbormajster</i> A. BANÁSOVÁ <i>soprán</i> Bázlik Bernstein Rutter	41
23. 02. ut SH3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	I. GABRIŠOVÁ <i>flauta</i> A. GÁL <i>violončelo</i> A. FERIEŇKOVÁ <i>čembalo</i> J. S. Bach	81
24. 02. st J1 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 14 €, 12 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER A ZBOR KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> O. SÝKORA <i>klavír</i> Beethoven	57
25. 02. št C3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA Z. KLAUDA <i>dirigent</i> A. SKOUMAL <i>klavír</i> Weber Beethoven Voříšek	36

Marec 2027

07. 03. ne O2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €	I. SZABÓ <i>organ</i> D. GIBALOVÁ <i>KABÁČOVÁ organ</i> T. MIHALIK <i>organ</i> D. BELANCOVÁ <i>organ</i> Imrich Szabó a jeho študenti	69
10. 03. st J2 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 14 €, 12 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE M. LEJAVA <i>dirigent</i> P. ANDREIEVA <i>violončelo</i> Bruch Dvořák	57

11. 03. št D5	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
12. 03. pia E5	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
Koncertná sieň SF, 19.00	J. VALČUHA <i>dirigent</i> P. TORKOŠOVÁ <i>zbormajsterka</i>	
vstupenky 25 €, 20 €	I. SOBOTKA <i>soprán</i> J. KURUCOVÁ <i>mezzosoprán</i>	
	S. HILL <i>tenor</i> P. KELLNER <i>bas</i>	
	Beethoven	32
13. 03. so M10	WIENER SYMPHONIKER	
Koncertná sieň SF, 19.00	P. POPELKA <i>dirigent</i> A. WUNDERLIN <i>soprán</i>	
vstupenky 59 €, 52 €	L. PISARONI <i>barytón</i>	
	Mozart J. Strauss	41
18. 03. št C4	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 19.00	M. LEGINUS <i>dirigent</i>	
vstupenky 22 €, 18 €	Čajkovskij Prokofiev Barber Skriabin	36
19. 03. pia HA3	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30	M. LEGINUS <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	
vstupenky 5 €	Prokofiev	52
20. 03. so R3	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 16.00	M. LEGINUS <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	
vstupenky 16 €, 14 €, 8 €	Prokofiev	49
21. 03. ne M11	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER	
Katedrála sv. Martina, 15.00	ZBOR KATEDRÁLY SV. MARTINA	
vstupenky 16 €	E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> D. GABČO <i>zbormajster</i>	
	J. Haydn W. A. Mozart	42
23. 03. ut K4	D. GÁL <i>klavír</i> M. KLÁTIK <i>klavír</i>	
Malá sála SF, 19.00	D. PAŠA <i>bicie nástroje</i> L. TITZOVÁ <i>bicie nástroje</i>	
vstupenky 15 €	Bartók Rajter A. Moyzes Ravel	73
24. 03. st B6	Veľkonočné koncerty	
25. 03. št A6	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
vstupenky 22 €, 18 €	S. GOETZEL <i>dirigent</i> TH. LANG <i>zbormajster</i>	
	S. NESJE ENGER <i>soprán</i> A. NORDSTAD <i>alt</i>	
	M. SWENSEN <i>tenor</i> J. MARTINÍK <i>bas</i>	
	Bruckner	29

Apríl 2027

02. 04. pia J3	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 19.00	M. POTOKÁR <i>dirigent</i>	
vstupenky 14 €, 12 €	A. WILLIGER <i>kontrabas</i> A. PLISHKO <i>klavír</i>	
	P. B. ZÁPOTOČNÝ <i>klavír</i> Š. ŠTÍMEL <i>klarinet</i>	
	Vaňhal Saint-Saëns Rachmaninov Copland	57

07. 04. | st | Verejná generálka

Koncertná sieň SF, 10.00

07. 04. | st | M12

08. 04. | št | M13

09. 04. | pia | M14

10. 04. | so | M15

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 40 €, 35 €, VG 20 €

Filmová hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

R. ŠTÚR *dirigent* | P. TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

Odviate vetrom | Vtedy na Západe | Forrest Gump |

Gladiátor | Pán prsteňov | Harry Potter

42

13. 04. | ut | K5

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 16 €

Ch. H. HAN *klavír*

J. S. Bach

73

15. 04. | št | D6

16. 04. | pia | E6

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

D. RAISKIN *dirigent*

Beethoven | Schmidt | Dvořák

33

17. 04. | so | JAZZ1

Stĺpová sieň SF, 19.00

vstupenky 26 €

DASHA *spev* |

EPOQUE QUARTET

ŠIMON VESELÝ *perkucie*

Ellaboration

85

18. 04. | ne | SKO6

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 22 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

E. DANEL *umelecký vedúci* | D. KARVAY *husle*

Stamic | Bortňanský | Zimmermann | Mozart

63

20. 04. | ut | KH3

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 16 €

Hudba sú ľudia

MILONGA PER TRE

B. LENKO *bandoneón, akordeón* | O. VESELÝ |

M. KRAJČO *gitary* | P. BIELY *husle* | J. LUPTÁK *violončelo*

Budoš | Zeljenka | Piaček | Godár | Machajdík |

Lenko | Piazzolla | Assad

76

22. 04. | št | A7

23. 04. | pia | B7 18.15

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

D. RAISKIN *dirigent* | I. RAISKIN *bicie nástroje*

Beethoven | Schmidt | Verdi | Copeland

29

29. 04. | št | C5

30. 04. | pia | M16

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 25 €, 20 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

D. RUNTZ *dirigent* | D. CHONI *klavír*

Wagner | Liszt | Čajkovskij

37, 42

Máj 2027

06. 05. | št | D7 18.15

07. 05. | pia | E7

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

T. BRAUNER *dirigent* | P. TORKOŠOVÁ *zbormajsterka* |

L. MÁČIKOVÁ *soprán*

Szeghy | Suk

33

09. 05. ne SKO7 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> B. KELEMEN <i>husle</i> Šostakovič Hartmann Dvořák Suk	63
10. 05. po HA pre MŠ3 a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 5 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> P. KOSORÍN <i>bicie nástroje</i> K. STOYANOV <i>bicie nástroje</i> Rytmus	53
11. 05. ut KH4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA J. PALOVIČOVÁ <i>klavír</i> Beethoven Psathas Vivaldi	76
13. 05. št A8 14. 05. pia B8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR K. ZEHNDER <i>dirigent</i> H. FERLESCH <i>zbormajster</i> S. ŠATUROVÁ <i>soprán</i> M. GÜNTHER <i>tenor</i> J. BENCI <i>bas</i> J. Haydn	29
14. 05. pia HA pre MŠ3 c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 15. 05. so mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku Malá sála SF, 10.00 vstupenky 10 €, 5 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> P. KOSORÍN <i>bicie nástroje</i> K. STOYANOV <i>bicie nástroje</i> Rytmus	53
16. 05. ne O3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €	M. KÁČERKOVÁ <i>organ</i> O. VRABEC <i>lesný roh</i> Vierne Litaize Saint-Saëns Dupré Pavlorek Hakim Tůma Bolcom	69
18. 05. ut K6 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 18 €	S. TRPČESKÍ <i>klavír</i> Ravel Čajkovskij Pletnev Busoni Liszt	73
19. 05. st C6 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA L. SVÁROVSKÝ <i>dirigent</i> I. ARDAŠEV <i>klavír</i> Čajkovskij Musorgskij	37
23. 05. ne SKO8 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 18 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> M. ČERVIENKA <i>bandoneón</i> Karłowicz Piazzolla Bantock Wirén	63
27. 05. št D8 28. 05. pia E8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. ŠTÚR <i>dirigent</i> Bruckner	33
29. 05. so JAZZ2 Stĺpová sieň SF, 19.00 vstupenky 26 €	PETER LIPA BAND	85

Jún 2027

01. 06. ut KH5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	Rencontre TRIO CATCH M. ADÁMEK <i>klarinet</i> E. BOESCH <i>violončelo</i> S.-Y. NAM <i>klavír</i> Yun Juon Lejava Brahms	77
03. 06. št A9 18.15 04. 06. pia B9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA O. OLOS <i>dirigent</i> L. SZATHMÁRY <i>violončelo</i> Cikker Haydn Beethoven	29
04. 06. pia HA4 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 5 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> THE BEATLE HEART'S CLUB M. VANEK <i>moderátor</i> The Beatles	53
05. 06. so R4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €, 14 €, 8 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> THE BEATLE HEART'S CLUB M. VANEK <i>moderátor</i> The Beatles	49
10. 06. št C7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA F. MACEK <i>dirigent</i> G. RIMONDA <i>husle</i> Wagner Respighi Čajkovskij	37
13. 06. ne SKO9 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €, ŤZP-S 5 €	Koncert bez bariér SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> M. BALOGOVÁ <i>klarinet</i> Ježek Mozart von Paradis Beethoven	64
17. 06. št D9 18. 06. pia E9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> B. SCHMID <i>husle</i> Beethoven Schmidt	33

 predkoncertné stretnutia s umelcami o 18.15 vo foyeri SF

Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie a koncerty v Bratislave mimo domácej scény

*Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic
and concerts at other venues in Bratislava*

27. 08. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Bratislava, Záhrada Grasalkovičovho paláca
Benefičný koncert Slovenskej filharmónie

pod záštitou Kancelárie prezidenta SR

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

MÁRIA PORUBČINOVÁ *soprán*

NAOTO ŠEREŠ *husle*

AJNA MAROSZ *zobcová flauta*

KAMIL BARCIOK *trúbka*

Bella | Mascagni | Hummel | Dvořák | Rajter |

Verdi | Liška | Williams | Hapka | Stračina |

Morricone

30. 08. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Bratislava, Námestie slobody

Finále pri fontáne

Open-air koncert v spolupráci s BKIS

na záver Bratislavského kultúrneho leta

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

PETER VALENTOVIČ *dirigent*

Korngold | Rimskij-Korsakov | Čajkovskij |

Verdi | Williams | Zimmer | Silvestri

06. 09. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Bratislava, Námestie pred Pradiarňou 1900

Koncert v rámci festivalu Symfónia umenia

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

PAVEL BALEFF *dirigent*

DIANA DAMRAU *soprán*

PAVOL BRŠLÍK *tenor*

Čajkovskij | Gounod | Prokofiev | Massenet |

Puccini | Donizetti | Künneke | Kálmán |

Lehár | Bernstein

20. 09. 2026

Nemecko | Germany

Merseburg, Kaiserdom zu Merseburg

ANHALTISCHE PHILHARMONIE DES

ANHALTISCHEN THEATERS IN DESSAU

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

JÖRG-PETER WEIGLE *dirigent*

Schmidt *Kniha so siedmimi pečatami*

18. 10. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Bratislava, SD Nivy

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Corelli | Händel | Purcell | Britten

27. 10. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Piešťany, Dom umenia

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

RUNE BERGMANN *dirigent*

BÁBKOHERECKÝ SÚBOR TEATRO NELINE

PETRONELA DUŠOVÁ *umelecká vedúca*

MARTIN VANEK *moderátor*

Rimskij-Korsakov *Šeherezáda, symfonická
suita, op. 35*

10. 11. 2026

Slovensko | Slovak Republic

Piešťany, Dom umenia

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Koncert bez potlesku

Haydn | Bach | Dowland | Mozart | Grieg |

Ježek | Šostakovič | Čajkovskij | Sibelius |

Vasko

04. 12. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*
Manfredini | Torelli | Ryba

17., 20., 23., 27. a 29. 12. 2026

Rakúsko | Austria
Viedeň, Wiener Staatsoper
ORCHESTER DER WIENER STAATSOPER
CHOR DER WIENER STAATSOPER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
BERTRAND DE BILLY *dirigent*
Berlioz Faustovo prekliatie

18. a 19. 12. 2026

Česká republika | Czech Republic
Praha, Palác Zofín
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
LUKÁŠ VASILEK *dirigent, zbormajster*
VERONIKA ROVNÁ *soprán*
LUCIE HILSCEROVÁ *alt*
MARTIN ŠREJMA *tenor*
JIŘÍ BRÜCKLER *barytón*
PAVEL ŠVINGR *bas*
Gemrot | Mozart

15. 03. 2027

Slovensko | Slovak Republic
Bratislava, Divadlo Aréna
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
JURAJ KUKURA *umelecký prednes*
Biblia

20. 05. 2027

Česká republika | Czech Republic
Jihlava, Divadelná sála DKO
Záverečný koncert festivalu Vysočina sobě
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*
IGOR ARDAŠEV *klavír*
Čajkovskij | Musorgskij

10. 06. 2027

Slovensko | Slovak Republic
Košice, Dom umenia
ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
GERGELY MADARAS *dirigent*
Beethoven Symfónia č. 9 d mol, op. 125

11. 06. 2027

Česká republika | Czech Republic
Kroměříž, Skleník Květné zahrady
Koncert v rámci festivalu Hudba v zahradách a zámku Kroměříž
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
FRANTIŠEK MACEK *dirigent*
GIULIA RIMONDA *husle*
Wagner | Respighi | Čajkovskij

13. 06. 2027

Česká republika | Czech Republic
Ostrava, Divadlo Antonína Dvořáka
ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
GERGELY MADARAS *dirigent*
Beethoven Symfónia č. 9 d mol, op. 125

16. a 17. 06. 2027

Česká republika | Czech Republic
Praha, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTER HL. M. PRAHY FOK
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
TOMÁŠ NETOPILO *dirigent*
Čekovská | Dvořák

20. 06. 2027

Česká republika | Czech Republic
Litomyšl, II. zámokové nádvorie
Koncert v rámci festivalu Smetanova Litomyšl
SYMFONICKÝ ORCHESTER HL. M. PRAHY FOK
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
TOMÁŠ NETOPILO *dirigent*
Čekovská | Beethoven



Reduta, sídlo Slovenskej filharmónie

filharmonia.sk



Dom umenia Piešťany
národná kultúrna pamiatka

domumenia-piestany.sk

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie na 61. ročníku BHS

*Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic
at the 61st Year of the BMF*

23. 09. 2026 | streda | 19.30

Koncertná sieň SF

Otvárací koncert 61. ročníka BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SIMONE YOUNG *dirigentska*

MAO FUJITA *klavír*

Ján Levoslav Bella

Koncertná predohra Es dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre klavír a orchester č. 21 C dur,
KV 467

Gustav Mahler

Symfónia č. 1 D dur *Titan*

29. 09. 2026 | utorok | 19.30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANIEL *umelecký vedúci*

LEONIDAS KAVAKOS *husle*

ILIAS LIVIERATOS *viola*

Nikos Skalkottas

Päť gréckych tancov pre sláčikový orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur,
KV 219

Alexander Moyzes

Musica Istropolitana, op. 73

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncertantná symfónia Es dur pre husle,
violu a orchester, KV 364

04. 10. 2026 | nedeľa | 19.30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

GIANLUCA CAPUANO *dirigent*

MICHAEL DVOŘÁK *zbormajster*

SIMONA ŠATUROVÁ *soprán*

JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*

SANTIAGO BALLERINI *tenor*

MARKO MIMICA *barytón*

JOZEF BENCI *bas*

Vincenzo Bellini

Kapuletovci a Montekovci | *I Capuleti
et i Montecchi*

(Prvé uvedenie diela v Bratislave)

11. 10. 2026 | nedeľa | 19.30

Koncertná sieň SF

Záverečný koncert 61. ročníka BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

YUTAKA SADO *dirigent*

PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

CHRISTINA LANDSHAMER *soprán*

ANNA WERLE *mezzosoprán*

Gustav Mahler

Symfónia č. 2 c mol *Vzkriesenie*

61. Bratislavské hudobné slávnosti

BHS



Foto: Vladimír Vukobrat

23. 9. – 11. 10. 2026

Bratislava Music Festival
Festspiele Bratislava
Fetes de Musique de Bratislava



Hlavný usporiadateľ BHS



www.filharmonia.sk





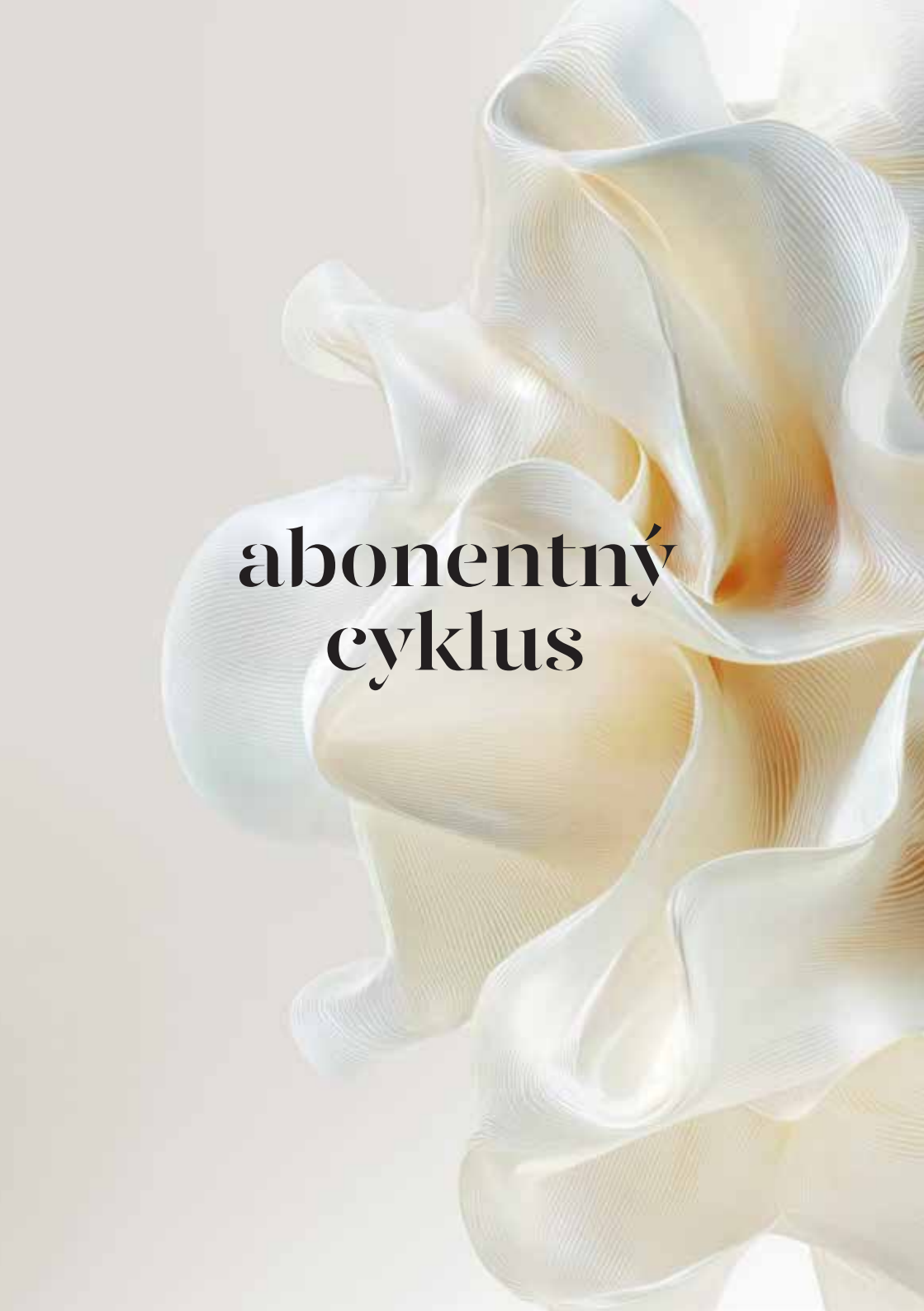
koncertné cykly

ABONENTNÝ CYKLUS A/B

ABONENTNÝ CYKLUS D/E

POPULÁRNY CYKLUS

MIMORIADNE KONCERTY



abonentný cyklus

2 x 9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vo štvrtok o 19.00

Cyklus B v piatok o 19.00, okrem 24. 03. 2027 v stredu

Cyklus prináša deväť programov, v ktorých sa diela klasického repertoáru stretávajú s hudbou 20. a 21. storočia. Úvodné koncerty prepájajú tvorbu stredoeurópskeho regiónu, symbolicky práve v čase predsedníctva Slovenska vo Vyšehradskej skupine. Nasledujú večery zamerané na francúzsku hudbu, organový a klavírný repertoár, ako aj veľké orchestrálne suity (slávne Holstove Planéty pod taktovkou Waynea Marshalla). Na koncertoch zaznejú tiež koncertantné diela pre trúbku či bicie nástroje, ale aj známe symfónie Dvořáka, Sibelia a Beethovena (uviedenie jeho Symfónie č. 6 Pastorálnej bude slovenským debutom mladého španielskeho dirigenta Julia Garcíu-Vica). Duchovná atmosféra veľkonočných koncertov sa bude niesť v znamení Brucknerovej Omše f mol v našťudovaní Saschu Goetzla, v máji opäť po dlhšom čase na našom pódii pod vedením Kaspara Zehndera zaznie Haydnovo monumentálne oratórium Stvorenie. Záverečné programy so stálym hosťujúcim dirigentom Ondrejom Olosom prepoja slovenskú tvorbu s Beethovenovým odkazom a uzatvárajú cyklus jeho 7. symfóniou.

ABONENTKA A, B 9 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	155 €	126 €
Dôchodcovia, študenti, ŽZP-S	114 €	92 €

Abonentka na cyklus A zahŕňa prémiový koncert O3, 16. 05. 2027 (nedeľa).

Abonentka na cyklus B zahŕňa prémiový koncert M16, 30. 04. 2027 (piatok).

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
A3, A5 – A9, B3, B5 – B9	22 €	18 €
A1, A2, A4, B1, B2, B4	25 €	20 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE 18 koncertov + 1 prémiový		
Bežná	238 €	194 €
Dôchodcovia, študenti, ŽZP-S	177 €	144 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert O2, 07. 03. 2027 (nedeľa).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J3, 02. 04. 2027 (piatok).

22. 10. 2026 | št | A1

23. 10. 2026 | pia | B1

Otváracie koncerty 78. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
(ženská časť)

ONDREJ OLOS *dirigent*

PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

MILAN PAĽA *husle*

Wojciech Kilar

Orawa pre veľký sláčikový orchester

Vladimír Godár

Meditácia pre sólové husle,

48 sláčikových nástrojov a tympany

Leoš Janáček

Koncert pre husle a orchester

Putování dušičky

Franz Liszt

Symfónia k Danteho Božskej komédii,
S. 109

🎧 23.10.2026 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom vo foyeri SF

19. 11. 2026 | št | A2

20. 11. 2026 | pia | B2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
(ženská časť)

WAYNE MARSHALL *dirigent, organ*

PETER REZNÍK *zbormajster*

Francis Poulenc

Koncert g mol pre organ, sláčikový
orchester a tympany, op. 36

Gustav Holst

Planéty, suita pre veľký orchester, op. 32

🎧 19.11.2026 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom vo foyeri SF

10. 12. 2026 | št | A3

11. 12. 2026 | pia | B3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
KASPAR ZEHNDER *dirigent*
MARIAN LAPŠANSKÝ *klavír*
MATEJ ARENDÁRIK *klavír*

Mel Bonis

Trois femmes de légendes /

Tri legendárne ženy

Francis Poulenc

Koncert pre dva klavíry a orchester
d mol

Antonín Dvořák

Symfónia č. 5 F dur, op. 76

28. 01. 2027 | št | A4

29. 01. 2027 | pia | B4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
EIVIND GULLBERG JENSEN *dirigent*
EVA GEVORGYAN *klavír*

Georges Bizet / úpr. **Ernest Guiraud**

Suita č. 1 z opery Carmen

Maurice Ravel

Koncert pre klavír a orchester G dur

Jean Sibelius

Symfónia č. 2 D dur, op. 43

11. 02. 2027 | št | A5

12. 02. 2027 | pia | B5

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JULIO GARCÍA-VICO *dirigent*
SELINA OTT *trúbka*

Wolfgang Amadeus Mozart

Figarova svadba, predohra k opere,
KV 492

Johann Nepomuk Hummel

Koncert pre trúbku a orchester Es dur

Ludwig van Beethoven

Symfónia č. 6 F dur *Pastorálna*, op. 68

24. 03. 2027 | st | B6

25. 03. 2027 | št | A6

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

SASCHA GOETZEL *dirigent*

THOMAS LANG *zbormajster*

SOFIA NESJE ENGER *soprán*

ASTRID NORDSTAD *alt*

MATTHEW SWENSEN *tenor*

JAN MARTINÍK *bas*

Veľkonočné koncerty

Anton Bruckner

Omša č. 3 f mol, WAB 28

22. 04. 2027 | št | A7

23. 04. 2027 | pia | B7

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

ILYA RAISKIN *bicie nástroje*

Ludwig van Beethoven

Wellingtons Sieg oder der Schlacht bei Vittoria, op. 91

Franz Schmidt

Variácie na husársku pieseň

Giuseppe Verdi

Nabucco, predohra k opere

Stewart Copeland

Tyrant's Crush, koncert pre bicie nástroje a orchester

🎤 23.04.2027 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom a sólistom vo foyeri SF

13. 05. 2027 | št | A8

14. 05. 2027 | pia | B8

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

KASPAR ZEHNDER *dirigent*

HEINZ FERLESCH *zbormajster*

SIMONA ŠATUROVÁ *soprán*

MANUEL GÜNTHER *tenor*

JOZEF BENCI *bas*

Joseph Haydn

Die Schöpfung / *Stvorenie*, oratórium,
Hob. XXI:2

03. 06. 2027 | št | A9

04. 06. 2027 | pia | B9

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

ONDREJ OLOS *dirigent*

LADISLAV SZATHMÁRY *violončelo*

Ján Cikker

Hommage à Beethoven pre symfonický
orchester

Joseph Haydn

Koncert pre violončelo a orchester č. 1
C dur, Hob. VIIb:1

Ludwig van Beethoven

Symfónia č. 7 A dur, op. 92

🎤 03.06.2027 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom a sólistom vo foyeri SF

abonentný
cyklus

2 x 9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vo štvrtok o 19.00

Cyklus E v piatok o 19.00

Deväť programov cyklu prepája zásadné orchestrálne diela 20. storočia s vokálnou tvorbou a koncertantnými skladbami. Pod taktovkou Juraja Valčuhu sa stretne farebný symfonizmus Respighiho a Ravela v kontraste s Prokofievovou 7. symfóniou a v jeho naštudovaní zaznie aj Beethovenova Misa solemnis pri príležitosti 200. výročia skladateľovho úmrtia. Prípočenutím 130. výročia narodenia slovenského skladateľa Štefana Németha-Šamorínského bude uvedenie jeho organového koncertu. Januárový program ponúkne dvojkoncert Bohuslava Martinů v kombinácii s dielami pre zbor a orchester od Beethovena a Poulenca. Február prinesie návrat bývalého šéfdirigenta SF Jamesa Judda s programom z diel anglických skladateľov, vrátane obľúbeného violončelového koncertu Edwarda Elgara. Ďalšie koncerty prinesú svetovú premiéru nového diela Návrat od Iris Szeghy v spojení so Sukovou symfóniou Asrael. Stály hosťujúci dirigent Daniel Raiskin nadviaže na svoje niekoľkoročné odkrývanie symfonického odkazu bratislavského rodáka Franza Schmidta uvedením jeho orchestrálnej Chaconne d mol, ale tiež jeho veľkolepej 2. symfónie. Tá v spojení s Beethovenovým husľovým koncertom v podaní Benjamína Schmida uzavrie celú sezónu.

ABONENTKA D, E 9 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	153 €	125 €
Dôchodcovia, študenti, ŽP-S	112 €	91 €

Abonentka na cyklus D zahŕňa prémiový koncert O1, 21. 11. 2026 (sobota).

Abonentka na cyklus E zahŕňa prémiový koncert M9, 19. 02. 2027 (piatok).

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
D2 – D4, D6 – D9, E2 – E4, E6 – E9	22 €	18 €
D1, D5, E1, E5	25 €	20 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE 18 koncertov + 1 prémiový		
Bežná	238 €	194 €
Dôchodcovia, študenti, ŽP-S	177 €	144 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert O2, 07. 03. 2027 (nedeľa).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J3, 02. 04. 2027 (piatok).

12. 11. 2026 | št | D1

13. 11. 2026 | pia | E1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JURAJ VALČUHA *dirigent*

ESTER PAVLŮ *mezzosoprán*

Ottorino Respighi

Rímske fontány, symfonická báseň

Maurice Ravel

Šeherezáda, tri piesne pre hlas
a orchester, M. 41

Sergej Prokofiev

Symfónia č. 7 cis mol, op. 131

03. 12. 2026 | št | D2

04. 12. 2026 | pia | E2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

ONDREJ OLOS *dirigent*

MAREK VRÁBEL *organ*

Ernő von Dohnányi

Symfonické minúty, op. 36

Štefan Németh-Šamorínsky

Koncert pre organ a orchester

Piotr Il'jič Čajkovskij

Spíaca krásavica, výber
z baletu

14. 01. 2027 | št | D3

15. 01. 2027 | pia | E3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

JAROSLAV KYZLINK *dirigent*

PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

IVAN ŽENATÝ *husle*

MARTIN KASÍK *klavír*

MÁRIA PORUBČINOVÁ *soprán*

Bohuslav Martinů

Koncert pre husle, klavír a orchester,
H. 342

Francis Poulenc

Gloria pre soprán, zbor a orchester

Ludwig van Beethoven

Fantázia c mol pre klavír, zbor
a orchester, op. 80

04. 02. 2027 | št | D4

05. 02. 2027 | pia | E4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

JAMES JUDD *dirigent*

ZOLTÁN PAD *zbormajster*

ALBAN GERHARDT *violončelo*

NATASHA TE RUPE WILSON *soprán*

JULIEN VAN MELLAERTS *barytón*

**Koncert v spolupráci s veľvyslanectvom
Spojeného kráľovstva**

William Walton

Spitfire Prelude and Fugue

Edward Elgar

Koncert pre violončelo a orchester
e mol, op. 85

Ralph Vaughan Williams

Dona nobis pacem pre soprán, barytón,
zbor a orchester

🎤 05.02.2027 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom vo foyeri SF

11. 03. 2027 | št | D5

12. 03. 2027 | pia | E5

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

JURAJ VALČUHA *dirigent*

PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

IWONA SOBOTKA *soprán*

JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*

SEBASTIAN HILL *tenor*

PETER KELLNER *bas*

Ludwig van Beethoven
Missa solemnis D dur, op. 123

15. 04. 2027 | št | D6
16. 04. 2027 | pia | E6

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*

Ludwig van Beethoven
Fidelio, predohra k opere, op. 72c
Franz Schmidt
Chaconne d mol pre orchester
Antonín Dvořák
Symfónia č. 7 d mol, op. 70

06. 05. 2027 | št | D7
07. 05. 2027 | pia | E7

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
TOMÁŠ BRAUNER *dirigent*
PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*
LENKA MÁČIKOVÁ *soprán*

Iris Szeghy
Návrat pre soprán, miešaný zbor a orchester na úryvky z denníkov, text skladateľky a fragment z Omše pre zomrelých (premiéra)
Josef Suk
Asrael, smútočná symfónia pre veľký orchester c mol, op. 27

🎧 06.05.2027 o 18.15 STRETNUTIE
s dirigentom vo foyeri SF

27. 05. 2027 | št | D8
28. 05. 2027 | pia | E8

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

Anton Bruckner
Symfónia č. 8 c mol, WAB 108

17. 06. 2027 | št | D9
18. 06. 2027 | pia | E9

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
BENJAMIN SCHMID *husle*

Ludwig van Beethoven
Koncert pre husle a orchester D dur, op. 61
Franz Schmidt
Symfónia č. 2 Es dur

populárny
cyklus

7 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vo štvrtok o 19.00 (okrem 19. 05. 2027 v stredu)

Cykklus ponúka sedem večerov zameraných na obľúbený orchestrálny a koncertný repertoár s výrazným zastúpením operných predohier, romantických suít a virtuózných sólových výkonov. Úvodný koncert spája Prokofievov 3. klavírny koncert a Šeherezádu Rimského-Korsakova. Špeciálnym koncertom bude jubilejný galavečer Štefana Margitu s výberom z jeho profilových operných rolí. V ďalších programoch zaznie Beethovenov 4. klavírny koncert, symfónia Jana Václava Huga Voříška (nazývaného tiež „český Beethoven“) a dvojica hudobných spracovaní Shakespearovho príbehu Romea a Júlie. Ďalšie koncerty prepájajú Wagnera a Liszta s Čajkovského 5. symfóniou, jeho slávny 1. klavírny koncert s Musorgského Obrázkami z výstavy a napokon zaznie Respighiho Concerto gregoriano rámcované ďalšími dielami s témou talianskej atmosféry.

ABONENTKA 7 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	116 €	94 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	88 €	71 €

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
C3, C4, C7	22 €	18 €
C1, C2, C5, C6	25 €	20 €

Abonentka na cyklus C zahŕňa prémiový koncert M1, 07. 11. 2026 (sobota).



29. 10. 2026 | št | C1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
RUNE BERGMANN *dirigent*
ANASTASIIA KLIUCHERVA *klavír*

Gioachino Rossini

Popoluška, predohra k opere

Sergej Prokofiev

Koncert pre klavír a orchester č. 3
 C dur, op. 26

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Šeherezáda, symfonická suita, op. 35

26. 11. 2026 | št | C2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JAN KUČERA *dirigent*
ŠTEFAN MARGITA *tenor*
KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ *soprán*

Štefan Margita 70**Wolfgang Amadeus Mozart**

Don Giovanni, predohra k opere

Fuggi, crudele, fuggi, duet Donny Anny
 a Dona Ottavia z 1. dejstva opery Don
 Giovanni

Or sai chi l'onore, ária Donny Anny
 z 1. dejstva opery Don Giovanni

Piotr Iljič Čajkovskij

Polonéza z 3. dejstva opery Eugen
 Onegin

Kuda, kuda vy udalilis, ária Lenského
 z 2. dejstva opery Eugen Onegin

Giuseppe Verdi

Ave Maria, piena di grazia, ária
 Desdemony zo 4. dejstva opery Otello

Francesco Cilea

È la solita storia del pastore, ária
 Federica z 2. dejstva opery L'Arlesiana

Richard Wagner

Rýnske zlato, predohra k opere

Immer ist Undank Loges Lohn!, Logeho
 monológ z opery Rýnske zlato

Leonard Bernstein

Candide, predohra k operete

George Gershwin

Summertime, pieseň z opery Porgy
 a Bess

It Ain't Necessarily So, pieseň z opery
 Porgy a Bess

Antonín Dvořák

Polonéza z 2. dejstva opery Rusalka
Měsíčku na nebi hlubokém, ária Rusalky
 z 1. dejstva opery

Bedřich Smetana

Ten lásky sen, ária Mařenky z 3. dejstva
 opery Predaná nevesta

Leoš Janáček*Odešli...*, finále z opery Její pastorkyňa**25. 02. 2027 | št | C3**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
ZDENĚK KLAUDA *dirigent*
ADAM SKOUMAL *klavír*

Carl Maria von Weber

Čarostrelec, predohra k opere, op. 77

Ludwig van Beethoven

Koncert pre klavír a orchester č. 4
 G dur, op. 58

Jan Václav Hugo Voříšek

Symfónia D dur, op. 23

18. 03. 2027 | št | C4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS *dirigent*

Piotr Iljič Čajkovskij

Romeo a Júlia, predohra-fantázia

Sergej Prokofiev

Romeo a Júlia (výber z baletných suít)

Samuel Barber

Adagio pre sláčiky, op. 11

Alexander Skriabin

Poéme de l'extase, op. 53

29. 04. 2027 | št | C5**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DAWID RUNTZ** *dirigent***DMYTRO CHONI** *klavír***Richard Wagner**Predohra a Izoldina smrť z lásky z opery
Tristan a Izolda**Franz Liszt**

Koncert pre klavír a orchester č. 1

Es dur, S. 124

Piotr Iljič Čajkovskij

Symfónia č. 5 e mol, op. 64

19. 05. 2027 | st | C6**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****LEOŠ SVÁROVSKÝ** *dirigent***IGOR ARDAŠEV** *klavír***Piotr Iljič Čajkovskij**Koncert pre klavír a orchester č. 1
b mol, op. 23**Modest Petrovič Musorgskij /**orch. **Maurice Ravel**

Obrázky z výstavy

 STRETNUTIE s dirigentom vo foyeri SF
o 18.15**10. 06. 2027 | št | C7****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****FRANTIŠEK MACEK** *dirigent***GIULIA RIMONDA** *husle***Richard Wagner**

Rienzi, predohra k opere

Ottorino RespighiConcerto gregoriano pre husle
a orchester**Piotr Iljič Čajkovskij**

Talianske capriccio, op. 45

Ottorino Respighi

Rímske pínie, symfonická báseň

The background is an abstract composition of flowing, wavy lines in shades of orange, cream, and light grey. These lines create a sense of movement and depth. Scattered throughout the composition are numerous small, translucent bubbles and a few larger, more prominent ones, some of which have a soft glow. The overall color palette is warm and monochromatic, with the text in a contrasting black serif font.

mimoriadne koncerty

16 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Katedrála sv. Martina

Dramaturgia cyklu Mimoriadnych koncertov programovo nadväzuje na obdobie Adventu, Vianoc, Nového roka a Veľkej noci, ale zahŕňa aj obľúbené koncerty filmovej hudby a koncerty k ďalším špeciálnym príležitostiam. V aktuálnej sezóne to bude koncert k Roku slovenskej hudby, zostavený z diel kľúčových skladateľských osobností slovenskej hudby 20. storočia. Vo februári si pripomenieme spolu s orchestrom Slovenská filharmónia a českým zbormajstrom a dirigentom Lukášom Vasilkom 80. výročie založenia Slovenského filharmonického zboru. Na Kvetnú nedeľu už tradične uvedie Slovenský komorný orchester, tentokrát so Zborom Katedrály sv. Martina, skladbu Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži Josepha Haydna. Vrcholom jarnej časti sezóny bude marcový koncert, na ktorom privítame v Koncertnej sieni SF renomovaný rakúsky orchester Wiener Symphoniker so šéfdirigentom Petrom Popelkom. Po boku hostujúceho orchestra vystúpia špičkoví vokálni umelci – sopranistka Alina Wunderlin a barytonista Luca Pisaroni.

VSTUPENKY NA KONCERTY 16 koncertov	1. kategória	2. kategória
M11	16 €	
M1	18 €	14 €
M9	22 €	18 €
M5, M16	25 €	20 €
M2 – M4	35 €	30 €
M6 – M8, M12 – M15	40 €	35 €
M10	59 €	52 €

07. 11. 2026 | so | M1
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
PETER BREINER *dirigent*
EDUARD KOSTELNÍK *zbormajster*
MARIANA SAJKO *soprán*

Koncert k Roku slovenskej hudby

Vladimír Godár

Partita pre 54 sláčikových nástrojov,
čembalo, tympany a trubicové zvony

Alexander Albrecht

Tri básne z Rilkeho Života Márie
pre sólový soprán, miešaný zbor
a orchester

Dezider Kardoš

Hrdinská balada pre sláčikový
orchester, op. 32

Alexander Moyzes

Partita na počtu Majstra Pavla z Levoče,
op. 67

16. 12. 2026 | st | Verejná generálka
Koncertná sieň SF, 15.30

16. 12. 2026 | st | M2

17. 12. 2026 | št | M3

18. 12. 2026 | pia | M4

Koncertná sieň SF, 19.00

Vianočné koncerty

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
EWALD DANEL *dirigent*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka
GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*
EVA HORNYÁKOVÁ *soprán*

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum – Prelúdium, Te aeternum,
In te Domine speravi

Georg Friedrich Händel

Pífa (Sinfonia pastoralis) z oratória
Mesiáš

Mikuláš Schneider-Trnavský

Ave Maria in B

František Xaver Tost

Memento Domine David

Vladimír Godár

What does little birdie say?

César Franck

Panis angelicus

Johann von Herbeck

Pueri concinite

Ladislav Kupkovič

Do hory, do lesa

Ján Egry

Adeste fideles

Franz Xaver Gruber

Tichá noc

20. 12. 2026 | ne | M5
Koncertná sieň SF, 19.00

Vianočný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
LUKÁŠ VASILEK *dirigent, zbormajster*
VERONIKA ROVNÁ *soprán*
LUCIE HILSCHEROVÁ *alt*
MARTIN ŠREJMA *tenor*
JIŘÍ BRÜCKLER *barytón*
PAVEL ŠVINGR *bas*

Jiří Gemrot

Cesta adventom (premiéra)

Wolfgang Amadeus Mozart

Vesperae solennes de Dominica
pre sóla, miešaný zbor, orchester
a organ, KV 321

31. 12. 2026 | št | M6, 16.00

01. 01. 2027 | pia | M7, 19.00

02. 01. 2027 | so | M8, 19.00

Koncertná sieň SF

**Silvestrovský koncert
Novoročné koncerty**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**
ERIK NIELSEN *dirigent*
PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*
DALIBOR JENIS *barytón*
VERONIKA DZHIOEVA *soprán*

**Árie a zbory z opier
Wolfganga Amadea Mozarta, Gioachina
Rossiniho, Piotra Il'jiča Čajkovského,
Giuseppe Verdiho, Richarda Wagnera**

**19. 02. 2027 | pia | M9
Koncertná sieň SF, 19.00**

**Koncert k 80. výročiu založenia
Slovenského filharmonického zboru**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**
LUKÁŠ VASILEK *zbormajster, dirigent*
ADRIANA BANÁSOVÁ *soprán*

Igor Bázlik
Tri žalmy pre sóla, miešaný zbor
a komorný orchester (premiéra)
Leonard Bernstein
Chichesterské žalmy
John Rutter
Magnificat pre soprán, miešaný zbor
a orchester

**13. 03. 2027 | so | M10
Koncertná sieň SF, 19.00**

WIENER SYMPHONIKER
PETR POPELKA *dirigent*
ALINA WUNDERLIN *soprán*
LUCA PISARONI *barytón*

Wolfgang Amadeus Mozart
Figarova svadba, predohra k opere, KV 492
Der Hölle Rache, ária Kráľovnej noci
z 2. dejstva opery Čarovná flauta, KV 620
Päť kontrancov pre orchester, KV 609

Josef Strauss
Gazela, polka-mazurka, op. 155
Delírium, valčík, op. 212

Wolfgang Amadeus Mozart
Madamina, il catalogo è questo, ária
Leporella z 1. dejstva opery Don
Giovanni, KV 527
Symfónia č. 29 A dur, KV 201 – *Allegro
moderato*

Josef Strauss / úpr. **Wilhelm Grosz**
Akvarely, valčík, op. 258

Josef Strauss
Allegro fantastique
Wolfgang Amadeus Mozart
Únos zo serailu, predohra k opere, KV 384
Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci,
koncertná ária, KV 432

Koncert C dur pre flautu, harfu
a orchester, KV 299 – *Andantino*
Ah! se il crudel periglio, ária Giunie
z 2. dejstva opery Lucio Silla
*Tutto è disposto...Aprite un po'
quegl'occhi*, recitativ a ária Figara
zo 4. dejstva opery Figarova svadba,
KV 492

Josef Strauss
Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte),
valčík, op. 173 / *Dynamidy (Tajomné sily
príťažlivosti)*

21. 03. 2027 | ne | M11
Katedrála sv. Martina, 15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
ZBOR KATEDRÁLY SV. MARTINA
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
DANIEL GABČO *zbormajster*

Joseph Haydn
 Sedem posledných slov nášho Spasiteľa
 na kríži Hob. XX:2
Wolfgang Amadeus Mozart
 Ave verum corpus, KV 618

07. 04. 2027 | st | Verejná generálka
Koncertná sieň SF, 10.00
07. 04. 2027 | st | M12
08. 04. 2027 | št | M13
09. 04. 2027 | pia | M14
10. 04. 2027 | so | M15
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*
PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*

Filmová hudba

Hudba z filmov Odviate vetrom, Vtedy
 na Západe, Forrest Gump, Gladiátor,
 Pán prsteňov, Harry Potter

30. 04. 2027 | pia | M16
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DAWID RUNTZ *dirigent*
DMYTRO CHONI *klavír*

Richard Wagner
 Predohra a Izoldina smrť z lásky z opery
 Tristan a Izolda
Franz Liszt
 Koncert pre klavír a orchester č. 1
 Es dur, S. 124
Piotr Iljič Čajkovskij
 Symfónia č. 5 e mol, op. 64



slovenská
filharmónia

ABO

abonentky

2026 ^{78.} KONCERTNÁ SEZÓNA 2027

31. 08. – 18. 09.

Prednostný predaj abonentiek
pre abonentov z minulej sezóny

21. 09. – 08. 10.

Voľný predaj abonentiek
pre všetkých záujemcov

12. 10. 2026

Predaj vstupeniek a voľný
výber koncertov





koncertné cykly pre mladých

RODINNÉ KONCERTY

HUDOBNÁ AKADEMIA

CYKLUS JUNIOR

rodinné
koncerty

4 abonentné koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v sobotu o 16.00

Rodinné koncerty pre deti a rodičov majú v Slovenskej filharmónii dlhoročnú tradíciu. Ako cyklus ich uvádzame od roku 2004. Pripravené sú štyri sobotné hudobné popoludnia, ktorými vás bude sprevádzať moderátor a milovník hudby Martin Vanek. Nebude chýbať tombola a ďalšie prekvapenia.

ABONENTKA 4 koncerty	1. kategória	2. kategória
Bežná	51 €	45 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	38 €	34 €
Deti do 15 rokov	24 €	

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
R1 – R4	16 €	14 €
Deti do 15 rokov	8 €	



R

*Učiť hudbu a spev
má takú hodnotu,
ako učiť čítať a písať.*

Zoltán Kodály

14. 11. 2026 | so | R1

**SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Sergej Prokofiev

Peter a vlk, symfonická rozprávka,
op. 67

05. 12. 2026 | so | R2

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA**
EWALD DANEL *umelecký vedúci,*
dirigent
ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*
MARTIN VANEK *moderátor*

Mikulášsky koncert

Jakub Jan Ryba

Česká mše vánoční *Hej, mistře!*

20. 03. 2027 | so | R3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Sergej Prokofiev

Romeo a Júlia, výber z baletných súit

05. 06. 2027 | so | R4

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
THE BEATLE HEART'S CLUB
MARTIN VANEK *moderátor*

The Beatles



hudobná akadémia

3 x 4 koncerty pre materské školy

Malá sála Slovenskej filharmónie

v pondelok, stredu a piatok o 9.00 a 10.30

4 x 2 koncerty pre žiakov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v piatok o 9.30 a 11.30

organizované koncerty

2 x mimoriadne koncerty pre žiakov

v stredu 28. 10. 2026 o 9.30 a 11.30

2 x mimoriadne koncerty

pre rodičov s deťmi predškolského veku

v sobotu 13. 02. 2027 a 15. 05. 2027 o 10.00

Hudobné akadémié pre materské a základné školy sú organizované koncerty vo vybrané predpoludnia počas sezóny. Na poslednom koncerte získajú žiaci diplom a stávajú sa akademikmi Slovenskej filharmónie. Pre mimoriadny záujem je ponuka obohatená o dva mimoriadne koncerty pre žiakov, ktorí nenavštevujú cyklus HA SF a dva mimoriadne koncerty pre rodičov s deťmi predškolského veku, na ktoré môžu prísť všetci priaznivci koncertov so vstupenkami zakúpenými v Pokladnici SF.

VSTUPENKY NA KONCERTY

Žiaci, deti

5 €

Mimoriadne koncerty, rodičia (13. 02. 2027, 15. 05. 2027)

10 €

Slovenská filharmónia



**28. 10. 2026 | st | mimoriadne
koncerty pre žiakov
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
RUNE BERGMANN *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*
BÁBKOHRECKÝ SÚBOR TEATRO
NELINE
PETRONELA DUŠOVÁ *umelecká vedúca*

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Šeherezáda, symfonická suita, op. 35

**13. 11. 2026 | pia | HA1
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Sergej Prokofiev
Peter a vlk, symfonická rozprávka,
op. 67

**18. 11. 2026 | st | HA pre MŠ1 a, b
20. 11. 2026 | pia | HA pre MŠ1 c, d
Malá sála SF, 9.00 a 10.30**

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, klavír*
EVA ŠUŠKOVÁ *spev*

Ľudský hlas

**04. 12. 2026 | pia | HA2
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA
EWALD DANEL *umelecký vedúci,
dirigent*
ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*
MARTIN VANEK *moderátor*

Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční *Hej, mistře!*

**10. 02. 2027 | st | HA pre MŠ2 a, b
12. 02. 2027 | pia | HA pre MŠ2 c, d
Malá sála SF, 9.00 a 10.30
13. 02. 2027 | so | mimoriadny
koncert pre rodičov s deťmi
predškolského veku
Malá sála SF, 10.00**

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, klavír*
RUMI QUARTET

Sláčikové nástroje

**19. 03. 2027 | pia | HA3
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Sergej Prokofiev
Romeo a Júlia, výber z baletných súit

10. 05. 2027 | po | HA pre MŠ3 a, b

14. 05. 2027 | pia | HA pre MŠ3 c, d

Malá sála SF, 9.00 a 10.30

15. 05. 2027 | so | mimoriadny

koncert pre rodičov s deťmi

predškolského veku

Malá sála SF, 10.00

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor*

PETER KOSORÍN *bicie nástroje*

KIRIL STOYANOV *bicie nástroje*

Rytmus

04. 06. 2027 | pia | HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

THE BEATLE HEART'S CLUB

MARTIN VANEK *moderátor*

The Beatles



The background of the entire image is an abstract, fluid composition of overlapping, wavy, translucent purple shapes. These shapes, in various shades from light lavender to deep magenta, create a sense of depth and movement, resembling liquid or smoke. The text is centered within this dynamic field.

cyklus
junior

3 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v stredu a piatok

Koncertný cyklus Junior charakterizuje slogan – Mladí mladým – mladí sedia v publiku ale aj na pódiu. V aktuálnej sezóne sú pripravené tri koncerty, na ktorých privítame Symfonický orchester a zbor konzervatória v Bratislave a Symfonický orchester Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení. Príležitosť dostanú opäť talentovaní poslucháči Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave a Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorí sa predstavia ako sólisti po boku orchestra Slovenská filharmónia. Mládežnícke telesá vystúpia pod taktovkou troch slovenských dirigentov – Juraja Jartima, Mariána Lejavu a Maroša Potokára.

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
J1 – J3	14 €	12 €



*Ak by skladateľ dokázal povedať to,
čo chce slovami, nepokúšal by sa
to povedať hudbou.*

Gustav Mahler

24. 02. 2027 | st | J1
Koncertná sieň SF, 18.00

**SYMFONICKÝ ORCHESTER A ZBOR
 KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**
JURAJ JARTIM *dirigent*
ONDREJ SÝKORA *klavír*

Ludwig van Beethoven
 Coriolan, predohra, op. 62
 Fantázia c mol pre klavír, zbor
 a orchester, op. 80

10. 03. 2027 | st | J2
Koncertná sieň SF, 18.00

**SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ
 ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
 V BRATISLAVE**
MARIÁN LEJAVA *dirigent*
POLINA ANDREIEVA *violončelo*

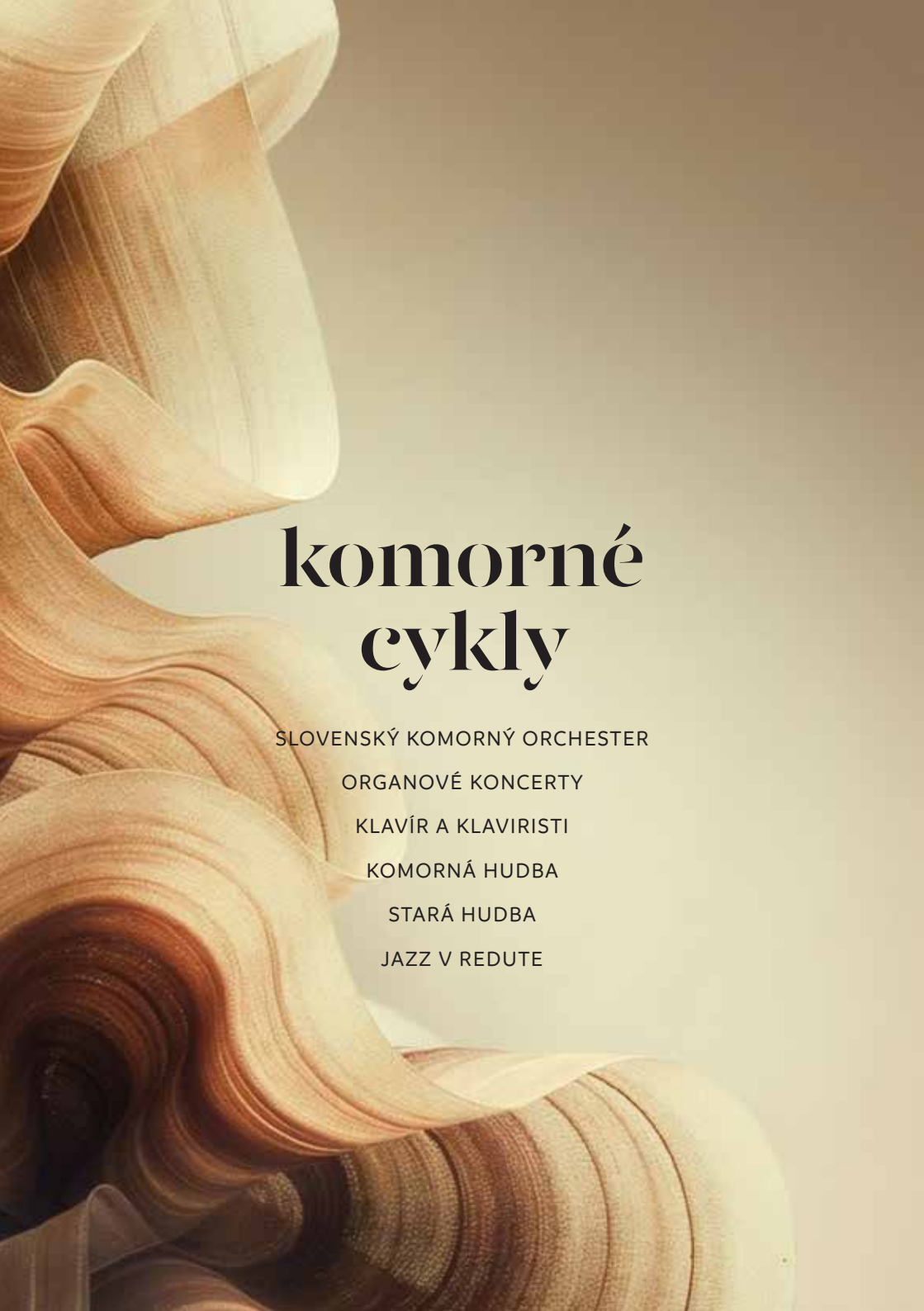
Max Bruch
 Kol Nidrei pre violončelo a orchester,
 op. 47
Antonín Dvořák
 Symfónia č. 8 G dur, op. 88

02. 04. 2027 | pia | J3
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MAROŠ POTOKÁR *dirigent*
**Študenti Vysokej školy múzických
 umení v Bratislave a Akadémie umení
 v Banskej Bystrici**
ANTON WILLIGER *kontrabas*
ANASTASIIA PLISHKO *klavír*
PAVOL BOHDAN ZÁPOTOČNÝ *klavír*
ŠIMON ŠTÍMEL *klarinet*

Jan Křtitel Vaňhal
 Koncert pre kontrabas a orchester
Camille Saint-Saëns
 Koncert pre klavír a orchester č. 5 F dur
 Egyptský, op. 103
Sergej Rachmaninov
 Koncert pre klavír a orchester č. 2
 c mol, op. 18
Aaron Copland
 Koncert pre klarinet a orchester





komorné cykly

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

ORGANOVÉ KONCERTY

KLAVÍR A KLAVIRISTI

KOMORNÁ HUDBA

STARÁ HUDBA

JAZZ V REDUTE

slovenský
komorný
orchester

9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Stípková sieň Slovenskej filharmónie

v nedeľu o 16.00

Vo svojom abonentnom cykle Slovenský komorný orchester pod vedením umeleckého vedúceho Ewalda Danela ponúkne deväť koncertov, ktoré predstavia široké spektrum komornej hudby od baroka po súčasnosť. Cyklus otvorí program venovaný Roku slovenskej hudby, po ktorom nasleduje tradičný Koncert bez potlesku – hudobná meditácia nad vážnymi životnými témami. Adventný koncert so Speváckym zborom Lúčnica prinesie sviatočnú atmosféru barokových pastorálnych diel a Rybovej Českej vianočnej omše. Začiatok roka bude patriť pocte Bohdanovi Warchalovi, zakladateľovi orchestra a zároveň Wolfgangovi Amadeovi Mozartovi, s ktorým ho spája rovnaký dátum narodenia. Valentínsky koncert ponúkne lyrickú a intímnu dramaturgiu, zatiaľ čo aprílové vystúpenie Dalibora Karvaya predstaví eleganciu i virtuozitu diel z obdobia klasicizmu. Slovenský komorný orchester uvedie koncert pri príležitosti Dňa matiek spolu s výročím ukončenia 2. svetovej vojny s hosťujúcim sólistom Barnabásom Kelemenom, ktorý patrí medzi najvýznamnejších maďarských huslistov svojej generácie. Májový koncert s bandoneónovým virtuózom Michalom Červienkom spojí severskú lyriku, juhoamerický temperament a britskú pastorálnosť. Cyklus uzavrie Koncert bez bariér – program venovaný návštevníkom so zdravotným znevýhodnením.

ABONENTKA | 9 koncertov

Bežná	107 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	82 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SKO1, SKO5, SKO7	16 €
SKO9 (Koncert bez bariér)	16 €; ŤZP-S 5 €
SKO2, SKO8	18 €
SKO4	20 €
SKO3, SKO6	22 €

25. 10. 2026 | ne | SKO1
Stípková sieň SF, 16.00

Koncert k Roku slovenskej hudby

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Ján Levoslav Bella
 Sláčikové kvinteto d mol
Vladimír Godár
 Concerto grosso per archi e cembalo
Ladislav Kupkovič
 Sinfonietta pre sláčikový orchester

08. 11. 2026 | ne | SKO2
Stípková sieň SF, 16.00

Koncert bez potlesku

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Joseph Haydn
 Sedem posledných slov nášho Spasiteľa
 na kríži – Introdukcia
Johann Sebastian Bach
Wir setzen uns in Tränen nieder,
 záverečný zbor z Matúšových paší,
 BWV 244
John Dowland
 Flow My Tears
Wolfgang Amadeus Mozart
 Rekviem d mol, KV 626 – Lacrimosa
Johann Sebastian Bach
 Suita č. 3 D dur, BWV 1068 – Air
Edvard Hagerup Grieg
 Suita G dur Z Holbergových čias – Air
Jaroslav Ježek
 Tmavomodrý svet
Dmitrij Šostakovič
 Komorná symfónia c mol, op. 110a –
 Largo

Piotr Iljič Čajkovskij
 Chanson triste, op. 40 č. 2
Jean Sibelius
 Valse triste
Peteris Vasks
 Cantabile

06. 12. 2026 | ne | SKO3
Koncertná sieň SF, 16.00

Adventný koncert

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA
EWALD DANEL *umelecký vedúci,*
dirigent
ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*

Francesco Manfredini
 Concerto grosso C dur Pastorale
 per il Santissimo Natale, op. 3 č. 12
Giuseppe Torelli
 Concerto grosso g mol Per
 il Santissimo Natale, op. 8 č. 6
Jakub Jan Ryba
 Česká mše vánoční *Hej, mistře!*

31. 01. 2027 | ne | SKO4
Koncertná sieň SF, 16.00

Hommage à Bohdan Warchal

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci,*
dirigent
ANNA ŠTRBOVÁ *hoboj*
MICHAELA ŠPAČKOVÁ *fagot*

Edvard Hagerup Grieg
 Suita G dur Z Holbergových čias, op. 40
Wolfgang Amadeus Mozart
 Koncert pre hoboje a orchester C dur,
 KV 314

Koncert pre fagot a orchester B dur,
KV 191

Leoš Janáček

Suita pre sláčikový orchester

14. 02. 2027 | ne | SKO5

Stípková sieň SF, 16.00

Valentínsky koncert

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Johann Pachelbel

Canon in D

Johann Sebastian Bach

Koncert pre husle a orchester a mol,
BWV 1041

Antonín Dvořák

Drobnosti pre dvoje huslí a violu, op. 75a

Jean Sibelius

Romanca, op. 42

Ladislav Burlas

Spievajúce srdce, sonáta pre sláčikový
orchester, op. 4

18. 04. 2027 | ne | SKO6

Koncertná sieň SF, 16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

DALIBOR KARVAY *husle*

Jan Václav Stamic

Symfónia č. 1 G dur *Mannheimská*

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio E dur pre husle a orchester, KV 261

Rondo C dur pre husle a orchester, KV 373

Dmytro Bortňanskij

Sinfonia concertante

Anton Zimmermann

Symfónia G dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre husle a orchester č. 4

D dur, KV 218

09. 05. 2027 | ne | SKO7

Stípková sieň SF, 16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

BARNABÁS KELEMEN *husle*

Dmitrij Šostakovič

Komorná symfónia c mol, op. 110a

Karl Amadeus Hartmann

Concerto funebre pre husle a sláčikový
orchester

Antonín Dvořák

Romanca f mol, op. 11

Josef Suk

Serenáda Es dur pre sláčikový orchester,
op. 6

23. 05. 2027 | ne | SKO8

Stípková sieň SF, 16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MICHAL ČERVENKA *bandoneón*

Mieczysław Karłowicz

Serenáda pre sláčiky, op. 2

Astor Piazzolla

Koncert pre bandoneón a orchester

Aconcagua

Granville Bantock

Scenes from the Scottish Highlands /

Scény zo Škótskej vysočiny, suite

pre sláčikový orchester

Dag Wirén

Serenáda pre sláčikový orchester, op. 11

13. 06. 2027 | ne | SKO9

Stíповá sieň SF, 16.00

Koncert bez bariér

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MÁRIA BALOGOVÁ *klarinet*

Jaroslav Ježek

Život je jen náhoda

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinetové kvinteto A dur, KV 581

Maria Theresia von Paradis

Sicilienne

Ludwig van Beethoven

Trojkoncert C dur, op. 56 – Largo

Sláčikové kvarteto č. 16 F dur, op. 135 –

Lento assai, cantante e tranquillo

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento B dur, KV 137

Predkoncertné stretnutia

vo foyeri SF o 18.15 h

23. 10. 2026

19. 11. 2026

05. 02. 2027

23. 04. 2027

06. 05. 2027

19. 05. 2027

03. 06. 2027

Na predkoncertných stretnutiach
s hosťujúcimi umelcami
sa dozviete zaujímavosti o programe
a príjemne sa naladíte na váš koncert.
Rozhovor vedie a tlmočí dramaturg
SF Juraj Bubnáš.

organové
koncerty

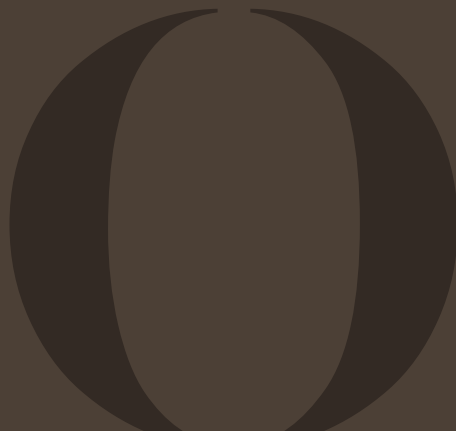
3 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v sobotu a v nedeľu o 16.00

Séria Organových koncertov prinesie na jeseň výnimočný koncert britského dirigenta, organistu a klaviristu Waynea Marshalla. Jeho recitál odhalí hudobnú poetiku skladateľov, o ktorých na Slovensku tušíme len málo. Tvorba Kanadana Andrewa Agera a dallaského rodáka Georga C. Bakera bude doplnená aj o improvizácie umelca. Pri príležitosti 70. narodenín pedagóga a koncertného umelca Imricha Szabóa Slovenská filharmónia usporiada koncert, na ktorom sa stretne profesor so svojimi bývalými žiakmi. Spoločne nás prevedú hudobnou cestou do rôznych zákutí organovej tvorby. Szabó, žiak Ferdinanda Klindu, vyučuje na VŠMU už od roku 1995, koncert tak bude zároveň oslavou jeho viac ako tridsaťročnej pedagogickej práce. Kombinácia organa a lesného rohu v podaní českých umelcov Michaely Káčerkovej a Ondřeja Vrabca, predstaví originálne diela skladateľov 20. a 21. storočia. Francúzska hudba Gastona Litaizea, Camilla Saint-Saënsa či Marcela Duprého bude kontrastovať s dielami súčasných skladateľov, nápaditými baskickými tancami francúzsko-libanonského organistu Naji Hakima či fantáziou amerického rodáka Williama Bolcoma, držiteľa Pulitzerovej ceny a Grammy Awards za rok 2006.

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
O1 – O3	12 €	10 €





Sme s vami 24 hodín denne.
Počúvať a vidieť nás môžete
na **stream.filharmonia.sk**.



21. 11. 2026 | so | O1**WAYNE MARSHALL** *organ***Wayne Marshall**

Improvizácia a intráda

Andrew Ager

Toccata a fúga

George C. Baker

Deux Évocations

Johann Sebastian Bach

Toccata a fúga d mol, BWV 565

(s improvizovanou kadenciou)

Wayne Marshall

Berceuse

George C. Baker

The Wild Oust Toccata

Charles-Marie Widor

Symfónia č. 6 g mol, op. 42/2

Wayne Marshall

Improvizácia

07. 03. 2027 | ne | O2**IMRICH SZABÓ** *organ***DENISA GIBALOVÁ KABÁČOVÁ** *organ***TOMÁŠ MIHALIK** *organ***DANIELA BELANCOVÁ** *organ***Imrich Szabó a jeho študenti**koncert pri príležitosti 70. narodenín
umelca**16. 05. 2027 | ne | O3****MICHAELA KÁČERKOVÁ** *organ***ONDŘEJ VRABEC** *lesný roh***Louis Vierne**

Allegro zo Symfónie pre organ č. 2

e mol, op. 20

Gaston Litaize

Triptych pre lesný roh a organ

Camille Saint-Saëns

Andante pre lesný roh a organ

Marcel Dupré

Cortège et Litanie, op. 19

Aleš PavlorekSkladba pre lesný roh a organ (slovenská
premiéra)**Naji Hakim**

Tri baskické tance, č. 1, č. 2

Jaroslav Tůma

Vzdialené dialógy pre lesný roh a organ

William BolcomFantasia O Zion, Haste and How Firm
a Foundation

The background of the image is an abstract, flowing fabric in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. The fabric has a smooth, glossy texture and is draped in a way that creates deep, fluid folds and ripples, giving it a sense of movement and depth. The lighting is soft, highlighting the curves and creating subtle gradients across the material.

klavír a klaviristi

6 abonentných koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie

v utorok o 19.00

V obľúbenom cykle Klavír a klaviristi sa predstavia slovenskí i zahraniční umelci. Medzi domácich zástupcov bude patriť Magdaléna Bajuszová, ktorá neúnavne oživuje tvorbu slovenských skladateľov. Na koncerte zahrá výber z diel Alexandra Albrechta a jubilanta Jozefa Kolkoviča – dve hudobné poetiky, dva autorské svety, ktoré od seba delí storočie. Slovenská tvorba bude znieť aj v podaní klavírneho dua Maroš Klátik a Dominik Gál, ktorí na koncertnom pódium uvedú Rajterovo dielo Tema con variazioni a Jazzovú sonátu Alexandra Moyzesa. Okrem toho zaznejú aj iskrivé diela pre dva klavíry a bicie nástroje od Bartóka a Ravela. Medzi zahraničnými interpretmi nájdeme zvučné mená, ktoré na našom pódium už koncertovali. Debutovo sa u nás predstaví nadaná 22-ročná klaviristka Eva Gevorgyan, ktorá svojím talentom žne úspechy na veľkých svetových pódioch. S Bachovými Goldbergovými variáciami sa k nám vracia kórejský klavirista Chi Ho Han. V sólových recitáloch vystúpia aj dvaja klaviristi, ktorí sa v minulých sezónach predstavili po boku orchestra SF. Macedónec Simon Trpčeski zaiste poteší priaznivcov Franza Liszta, španielska klaviristka Noelia Rodiles si zas pripomenie 150. výročie narodenia Manuela de Fallu, čím cyklus obohatí o pyrenejský esprit.

ABONENTKA | 6 koncertov

Bežná	78 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	59 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

K2, K4	15 €
K1, K5	16 €
K3, K6	18 €

*Kto chce pochopiť hudbu,
nepotrebuje ani tak sluch,
ako srdce.*

Titus Livius

03. 11. 2026 | ut | K1**NOELIA RODILES** *klavír***Manuel de Falla**

Nokturno

Joseph Haydn

Sonáta pre klavír F dur, Hob.XVI:23

Manuel de Falla

Fantasía bética

Serenata andaluza

Franz Schubert

Moments musicaux, op. 94 D. 780

Gabriela Ortiz

Prelúdium a štúdia č. 3

08. 12. 2026 | ut | K2**MAGDALÉNA BAJUSZOVÁ** *klavír***Alexander Albrecht**

Novoročná zdravica

Memy

Noc

Suita

Jozef Kolkovič

Three Dreams and a Nightmare

(svetová premiéra)

26. 01. 2027 | ut | K3**EVA GEVORGYAN** *klavír***Fryderyk Chopin**

Polonaise-fantasie, op. 61

Maurice Ravel

Gašpar noci, M. 55

Alexander Skriabin

Fantázia h mol, op. 28

Claude Debussy

Prelúdiá pre klavír 1. a 2 diel (výber)

Piotr Iljič Čajkovskij / Mikhail Pletnev

Suita z baletu Spiaca krásavica, op. 66a

(výber)

23. 03. 2027 | ut | K4**DOMINIK GÁL** *klavír***MAROŠ KLÁTIK** *klavír***DAVID PAŠA** *bicie nástroje***LENKA TITZOVÁ** *bicie nástroje***Béla Bartók**

Sonáta pre dva klavíry a bicie nástroje

Ľudovít RajterTema con variazioni per pianoforte
a quattro mani**Alexander Moyzes**

Jazzová sonáta pre dva klavíry, op. 14/2

Maurice RavelŠpanielska rapsódia pre dva klavíry
a bicie nástroje**13. 04. 2027 | ut | K5****CHI HO HAN** *klavír***Johann Sebastian Bach**

Goldbergove variácie, BWV 988

18. 05. 2027 | ut | K6**SIMON TRPČESKI** *klavír***Maurice Ravel**

Valse nobles et sentimentales, M. 61

Piotr Iljič Čajkovskij / Mikhail Pletnev

Suita z baletu Luskáčik, op. 71a

Ferruccio Busoni

Sonatina č. 6, BV 284 Fantázia Carmen

Franz Liszt

Uhorská rapsódia č. 11, S. 244/11

Koncertná parafráza na operu Giuseppe
Verdiho Rigoletto, S. 434

Španielska rapsódia, S. 254



komorná hudba

5 abonentných koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie

v utorok o 19.00

V rámci piatich koncertov cyklu Komorná hudba sa predstavia viaceré slovenské ansámble. Súbor EnsembleSpectrum pod vedením Mateja Slobodu venuje svoj koncert Roku slovenskej hudby. Programovo prepojí viaceré generácie našich skladateľov, nezabúdajúc na 90. výročie narodenia Ladislava Kupkoviča a životné jubileum Jany Kmiťovej. Po prvý raz sa na pôde Slovenskej filharmónie predstaví klarinetista Martin Adámek aj komorne, a to ako člen medzinárodného zoskupenia Trio Catch (klarinet, violončelo, klavír). Melancholicky-spevné trio Johannesa Brahmsa a rusko-severskú farebnosť tria plného kontrastov medzi sentimentálnymi a tanečnými časťami moskovského rodáka Paula Juona doplní slovenské dielo Mariána Lejavu. Milonga per tre, slovenské zoskupenie plné zvučných mien ako Boris Lenko, Peter Biely, Ondrej Veselý, Martin Krajčo a Jozef Lupták odhalí čaro slovenskej a svetovej tvorby pre akordeón i bandoneón v nezvyčajných nástrojových kombináciách. Pokračovať bude aj predstavovanie hráčov Slovenskej filharmónie. V rámci zoskupenia Camerata Philharmonica Slovaca sa predstavia hráči sláčikovej i dychovej sekcie. Hostujúcou sólistkou bude klaviristka Jordana Palovičová. Sólistami v unikátnej úprave Vivaldiho štyroch ročných období budú huslistka Lucia Harvanová a perkusionista Kiril Stoyanov. Štyri inštrumentálne koncerty doplní piesňový recitál nášho úspešného basbarytonistu Petra Kellnera, sólistu Viedenskej štátnej opery.

ABONENTKA | 5 koncertov

Bežná	59 €
-------	------

Dôchodcovia, študenti, ŽZP-S	43 €
------------------------------	------

VSTUPENKY NA KONCERTY

KH1	14 €
-----	------

KH2 – KH5	16 €
-----------	------

01. 12. 2026 | ut | KH1**ENSEMBLESPECTRUM****MATEJ SLOBODA** *umelecký vedúci***BARNABÁS KOLLÁRIK** *klarinet***NATÁLIA KUBALCOVÁ** *viola, husle***Križovatka času alebo archív
budúcnosti****Ladislav Kupkovič**

" ... "

Ivan Buffa*Fresco***Daniel Matej**91 for JB (to the memory of Juraj
Bartusz)**Matej Sloboda***Flocken für Hans (svetová premiéra)***Lenka Novosedlíková***Where Warmth Ends (svetová premiéra)***Jana Kmitňová***TexTy IV (svetová premiéra)***09. 02. 2027 | ut | KH2****PETER KELLNER** *basbarytón***PEDRO COSTA** *klavír***Franz Schubert***Der Wanderer, D. 493**Der Wanderer an den Mond, D. 870**Der Schiffer, D. 536**Fahrt zum Hades, D. 526***Carl Loewe***Erlkönig, op. 1 č. 3**Odins Meeresritt, op. 118**Herr Oluf, op. 2 č. 2***Robert Schumann***5 Lieder, op. 40***Ralph Vaughan Williams***Songs of Travel***20. 04. 2027 | ut | KH3****MILONGA PER TRE****BORIS LENKO** *bandoneón, akordeón***ONDREJ VESELÝ, MARTIN KRAJČO***gitaru***PETER BIELY** *husle***JOZEF LUPTÁK** *violončelo***Hudba sú ľudia****Marián Budoš***Songs from Magical Garden***Ilja Zeljenka***Tri duetá pre akordeón a gitaru***Marek Piaček***Speranza pre akordeón***Vladimír Godár***La Canzona Refrigerativa della Arpa
di Davide***Peter Machajdík***Pokojné odlišnosti***Boris Lenko***Premiéra diela***Astor Piazzolla / Sérgio Assad***Milonga per tre**Decarísimo**Fugata**Michelangelo '70***11. 05. 2027 | ut | KH4****CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA****KIRIL STOYANOV** *bicie nástroje***LUCIA HARVANOVÁ** *husle***ANDREA BENICKÁ** *husle***NN** *viola***KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ** *violončelo***JORDANA PALOVIČOVÁ** *klavír***MATÚŠ VEĽAS** *hoboj***JOZEF ELIÁŠ** *klarinet***PETER KAJAN** *fagot***RÓBERT KIS** *lesný roh*

Ludwig van Beethoven

Kvinteto pre klavír a dychové nástroje,
op. 16

John Psathas

One study one summary

Antonio Vivaldi

Štyri ročné obdobia

01. 06. 2027 | ut | KH5

TRIO CATCH

MARTIN ADÁMEK *klarinet*

EVA BOESCH *violončelo*

SUN-YOUNG NAM *klavír*

Isang Yun

Rencontre

Paul Juon

Trio-Miniaturen

Marián Lejava

Con dolore, op. 37

Johannes Brahms

Trio a mol pre klarinet, klavír
a violončelo, op. 114



The background is an abstract composition of overlapping, translucent, organic shapes. The colors are primarily warm, including shades of cream, pale yellow, and light orange. There are also some cooler tones, like a muted teal or blue-green, visible in the lower-left and lower-right areas. The shapes have soft, flowing edges, giving the overall impression of liquid or smoke captured in time. The lighting is soft and diffused, creating a gentle gradient across the scene.

stará
hudba

3 abonentné koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

v utorok o 19.00

Cyklus Stará hudba predstaví hudobné tradície troch rôznych regiónov. Jeden z koncertov si pripomenie osobnosť Johanna Sigismunda Kussera, bratislavského rodáka a hudobného cestovateľa. Kompozíciu študoval vo Francúzsku pravdepodobne u Jeana-Baptista Lullyho, pôsobil v Nemecku a na kráľovskom dvore v Dubline. Dôležité svedectvo o živote hudobníka v 17. a 18. storočí vydáva Kusserov diár. Práve tento umelecký a na Slovensku stále nie dostatočne známy život si pri príležitosti 300. výročia smrti pripomenie súbor Festin des Muses. Čaro francúzskych kantát odhalí Súbor Il Cuore Barocco so speváčkou Dagmar Šaškovou, českou mezzosopranistkou s medzinárodným renomé. Publikum bude môcť sledovať vývoj žánru a porovnať špecifiká francúzskeho štýlu v tvorbe Michela Pignoleta de Montéclair a Louisa-Nicolasa Clérambaulta. Program zaznie v historickom francúzskom ladení a1 = 392 Hz. Johann Sebastian Bach, nemecký veľikán, ovplyvnil generácie skladateľov a zanechal diela, ktoré sa stali základom repertoáru všetkých významných interpretov. Po jeho tvorbe pre flautu siahla aj významná slovenská pedagogička a flautistka Ivica Gabrišová. Jej koncertnými partnermi budú čembalistka Agnesa Ferienčíková a violončelista Andrej Gál.

ABONENTKA | 3 koncerty

Bežná	35 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	25 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SH3	14 €
SH1, SH2	16 €

*Ticho je veľmi dôležité.
Myslím si, že v hudbe je
rovnako krásne ako zvuk.*

Wolfgang Amadeus Mozart

27. 10. 2026 | ut | SH1

IL CUORE BAROCCO

JOSEF ŽÁK *umelecký vedúci,*
barokové husle

PETER ZELENKA, ADAM SZENDREI
barokové husle

MICHAL RAITMAJER *viola da gamba*

MÁRIA POSCH, RADKA KUBÍNOVÁ
barokové priečne flauty

DAGMAR ŠAŠKOVÁ *mezzosoprán*

Cantates françaises – rozkvet
francúzskej kantáty

André Campra

Suita z Ballet des Âges

Louis-Nicolas Clérambault

Kantáta L'Isle de Délos

Michel Pignolet de Montéclair

Kantáta Le Retour de la Paix

12. 01. 2027 | ut | SH2

Festin des Muses, koncert pri
príležitosti 300. výročia smrti Johanna
Sigismunda Kussera

FESTIN DES MUSES

ADAM ŠTEFUNKO *umelecký vedúci,*
čembalo

RADKA KUBÍNOVÁ *baroková priečna*
flauta

RASTISLAV KOZOŇ *barokový hobo*

MICHAL KLAS, PETER ZELENKA
barokové husle

ZUZANA BILANIČOVÁ *viola da*
braccio

MICHAL RAITMAJER *violončelo,*
violoncello piccolo

KATEŘINA MAŇÁKOVÁ *teorba*

HILDA GULYÁS *soprán* Peace, Plenty
ZUZANA BADÁROVÁ *soprán* Victory,
Felicity
MATÚŠ ŠIMKO *tenor* Discord, Mercury

Johann Sigismund Kusser

Overtúra č. 6 a mol zo zbierky Festin
des Muses

Erindo (výber árií)

Long have I fear'd, elegická óda na smrť
pani Arabelly Huntovej

An Idylle on the Peace, serenata
theatrale, pri príležitosti Utrechtského
mieru

23. 02. 2027 | ut | SH3

IVICA GABRIŠOVÁ *flauta*

ANDREJ GÁL *violončelo*

AGNESA FERIEŇKOVÁ *čembalo*

Johann Sebastian Bach

Sonáta C dur pre flautu a basso
continuo, BWV 1033

Partita a mol, BWV 1013

Sonáta g mol pre flautu a obligátne
čembalo, BWV 1020

Sonáta h mol pre flautu a obligátne
čembalo, BWV 1030

Sonáta E dur pre flautu a basso
continuo, BWV 1035

jazz
v Redute

2 koncerty

Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie

v sobotu o 19.00

V 78. koncertnej sezóne rozširuje Slovenská filharmónia svoju dramaturgiu o samostatný jazzový cyklus. Na prvom koncerte sa predstaví česká speváčka Dasha, ktorá vystúpi po boku renomovaného českého sláčikového kvarteta Epoque Quartet. Druhý večer bude patriť Petrovi Lipovi, spevákovi, skladateľovi a organizátorovi, ktorý už niekoľko desaťročí výrazne formuje domácu jazzovú scénu. Koncerty budú znieť v komornom prostredí Stĺpovej siene SF.

VSTUPENKY NA KONCERTY

JAZZ1, JAZZ2

26 €

JAZZ

*Bez slobody by džez
nemohol byť taký, aký je.*

Peter Lipa

17. 04. 2027 | so | JAZZ1

DASHA *spev*

EPOQUE QUARTET

DAVID POKORNÝ *I. husle*

VLADIMÍR KLÁNSKÝ *II. husle*

ALEXEJ ASLAMAS *viola*

VÍT PETRÁŠEK *violončelo*

ŠIMON VESELÝ *perkusie*

Elaboration**29. 05. 2027 | so | JAZZ2**

PETER LIPA BAND

PETER LIPA *spev*

RADOVAN TARIŠKA *saxofón*

RICHARD CSINO *kontrabas*

PETER LIPA ML. *klávesy*

MICHAL FEDOR *bicie*





Daniel Raiskin

stály hostujúci dirigent



*„Daniel Raiskin je jednoznačne citlivým hudobníkom, ktorý sa vyzná vo svojom remese.“
(Gramophone)*

Daniel Raiskin patrí k najrešpektovanejšiemu a najvšestrannejšiemu dirigentovi svojej generácie. Má svojský umelecký prejav a prostredníctvom premyslene zostavených programov si vybudoval široký repertoár, ktorý siaha ďaleko za hlavný stredný prúd. V rokoch 2020 – 2025 pôsobil ako šéfdirigent Slovenskej filharmónie, kde v súčasnosti zastáva pozíciu stáleho hosťujúceho dirigenta. Od augusta 2018 bol aj šéfdirigentom a hudobným riaditeľom Symfonického orchestra Winnipeg a od sezóny 2017/2018 je hlavným hosťujúcim dirigentom Belehradskej filharmónie. K jeho predchádzajúcim pozíciám patrí aj miesto hlavného hosťujúceho dirigenta Orquesta Sinfónica de Tenerife, šéfdirigenta Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz a šéfdirigenta Filharmónie Arthura Rubinsteinu v Lodži.

Od sezóny 2026/2027 zastáva post šéfdirigenta a umeleckého riaditeľa Janáčkovej filharmónie Ostrava.

K jeho pravidelným hosťovaniam patrí spolupráca s orchestrami ako Aténsky štátny symfonický orchester, Kodanská filharmónia, Hong Kong Sinfonietta, Symfonický orchester Indianapolis, Izraelský symfonický orchester, Symfonický orchester Japan Century, Jeruzalemský symfonický orchester, Kanagawská filharmónia, Naples Philharmonic Orchestra, Taiwanský národný symfonický orchester, Orchestre National de Belgique, Orchestre National de Lyon, Residentie Orkest, Sinfonia Varsovia, Stuttgarter Philharmoniker, Švédsky komorný orchester, Vancouver Symphony a Varšavská filharmónia.

Daniel Raiskin sa tiež neúnavne a oddane delí o svoje znalosti a vášeň s mladými hudobníkmi z celého sveta. Svoj čas pravidelne venuje práci s mladými dirigentmi a mládežníckymi orchestrami, okrem iného v Kanade, Estónsku, Nemecku, na Islande, v Holandsku, Poľsku a Južnej Afrike.

Dirigent spolupracoval s významnými sólistami, ako je E. Ax, R. Buchbinder, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaja, L. Vondráček a A. Volodin.

Daniel Raiskin má rozsiahly katalóg CD nahrávok a v súčasnosti pracuje na dvoch veľkých cykloch: Šostakovičovych symfóniách s Janáčkovou filharmóniou a kompletnej orchestrálnej hudbe Franza Schmidta so Slovenskou filharmóniou.

Daniel Raiskin vyrástol a študoval v Petrohrade, ale Rusko opustil už pred vyše 35 rokmi. Vo svojich štúdiách pokračoval v Amsterdame a Freiburgu. Skôr než sa plne odovzdal dirigovaniu, bol vysoko uznávaným violistom, ktorý hral po celom svete ako sólista a komorný hráč. Žil v Holandsku a Nemecku, v súčasnosti žije pri Amsterdame, blízko lesa, dún a mora.

Daniel Raiskin

permanent guest conductor

„Daniel Raiskin is clearly a musician of sensibility, well versed in his craft.“ (Gramophone)

Daniel Raiskin is one of the most respected and versatile conductors of his generation. He possesses a distinctive artistic voice and, through his thoughtfully conceived programs, has built a broad repertoire that reaches well beyond the mainstream.

From 2020 to 2025, he served as Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra, where he now holds the position of Permanent Guest Conductor. Since August 2018, he has also been Music Director of the Winnipeg Symphony Orchestra, and since the 2017/2018 season he serves as Principal Guest Conductor of the Belgrade Philharmonic. His previous posts include Principal Guest Conductor of the Orquesta Sinfónica de Tenerife, Chief Conductor of the Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz, and Chief Conductor of the Arthur Rubinstein Philharmonic in Łódź.

Daniel Raiskin assumes the position as Chief Conductor and Artistic Director of Janáček Philharmonic Ostrava from the 2026/2027 season.

His regular guest appearances include the Athens State Symphony Orchestra, Copenhagen Philharmonic Orchestra, Hong Kong Sinfonietta, Indianapolis Symphony Orchestra, Israel Symphony Orchestra, Japan Century Symphony Orchestra, Jerusalem Symphony, Kanagawa Philharmonic Orchestra, Naples Philharmonic Orchestra, National Symphony Orchestra Taiwan, Orchestre National de Belgique, Orchestre National de Lyon, Residentie Orkest, Sinfonia Varsovia, Stuttgarter Philharmoniker, Swedish Chamber Orchestra, Vancouver Symphony and Warsaw Phil-

harmonic Orchestra.

Daniel Raiskin is also relentlessly committed to sharing his knowledge and passion with young musicians around the world. He devotes his time regularly to working with young conductors and with youth orchestras in a.o. Canada, Estonia, Germany, Iceland, Netherlands, Poland and South Africa.

Among the major soloists with whom he has appeared are Emanuel Ax, Rudolf Buchbinder, Xavier de Maistre, Renée Fleming, Nelson Freire, Martin Fröst, Alban Gerhardt, Vadim Gluzman, Natalia Gutman, Daniel Hope, Kari Kriikku, Simone Lamsma, Lang Lang, Francois Leleux, Jan Lisiecki, Alexei Lubimov, Albrecht Mayer, Daniel Müller-Schott, Olli Mustonen, Julian Rachlin, Benjamin Schmid, Julian Steckel, Anna Vinnitskaya, Lukáš Vondráček and Alexei Volodin.

Daniel Raiskin has an extensive CD recordings catalogue and currently works on two major cycles: Shostakovich Symphonies with the Janáček Philharmonic Orchestra and entire orchestral music by Franz Schmidt with the Slovak Philharmonic.

Daniel Raiskin grew up and studied in St. Petersburg but left Russia more than 35 years ago. He continued his studies in Amsterdam and Freiburg. Before turning to conducting, he was a highly regarded violist, performing worldwide as a soloist and chamber musician. He has lived in the Netherlands and Germany and now resides near Amsterdam, close to forests, dunes and the sea.

Ondrej Olos

stály hosťujúci dirigent



Absolvoval štúdium dirigovania na Konzervatóriu v Žiline (M. Seidl) a na brnianskej Janáčkovej akadémii múzických umení (E. Skoták). V roku 2006 získal Cenu Leoša Janáčka za naštudovanie komornej verzie opery *Príhody líšky Bystroušky* v Komornej opere JAMU. V rámci festivalu Janáček Brno 2008 naštudoval dielo *Jej pastorkyňa* v pôvodnej verzii z roku 1904. V súčasnosti pôsobí v Národnom divadle Brno a v Slovenskom národnom divadle, kde dirigoval napr. Čajkovského *Eugena Oneginu*, *Pikovú dámu*, *Verdiho Macbetha*, *Dona Carla*, *Sicilské nešpory*, *Janáčkove Príhody líšky Bystroušky*, *Kátu Kabanovú*, *Šárku*, *Jej pastorkyňu*, *Věc Makropulos*, *Straussovho Netopiera* a *Leoncavallových Komediantov* či *Pucciniho opery Gianni Schicchi*, *Plášť*, *Turandot*, *Tosca*, *Nedbalovu Poľskú krv*, *Rossiniho Barbiera zo Sevilly*, *Hodvábný rebrík*, *Straussovu Salome*, *Smetanovu Predanú nevestu*, *Mozartovho Dona Giovanniho*, *Così fan tutte*, *Offenbachove Hoffmannove poviedky*, *Donizettiho Mariu di Rohan* a *Nápoj lásky*, *Dvořáko-*

vu Rusalku, ako aj *Saint-Saënsovú operu Samson a Dalila*.

Dirigoval taktiež v zahraničných operných divadlách, ako je *Grécka štátna opera v Aténach* (*Príhody líšky Bystroušky*, *Věc Makropulos*, *Don Giovanni*, *Bohéma*), *Den Jyske Opera v Aarhuse* (*Káťa Kabanová*), *Opéra de Rennes*, *Opéra de Limoges* a *Opéra de Reims* (*Jej pastorkyňa*), *Národné divadlo v Prahe* (*Rusalka*, *Mozartove narodeniny*, *Slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku ČSR*), *SND Bratislava* (*Sadko*), *Divadlo J. K. Tyla v Plzni* (*Cavalleria rusticana*) a *Štátne divadlo v Košiciach* (*Dialógy Karmelitánok*, *Samson a Dalila*).

Pravidelne spolupracuje so Slovenskou filharmóniou, kde od minulej sezóny zastáva post stáleho hosťujúceho dirigenta, *Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu*, *Štátnou filharmóniou Košice*, *ŠKO Žilina*, *Pražskou komornou filharmóniou*, *Filharmóniou Brno*, *Moravskou filharmóniou Olomouc*, *Filharmóniou Bohuslava Martinů*, *Filharmóniou Hradec Králové* a s ďalšími telesami. Je tiež vyhľadávaným klaviristom a komorným hráčom.

V sezóne 2025/2026 naštudoval novú inscenáciu operety *Netopier* v Národnom divadle v Brne. Na jeseň v rámci Medzinárodného hudobného festivalu Janáček Brno uvedie Janáčkovu opernú jednoaktovku *Počátek románu* a obnovené uvedenie opery *Káťa Kabanová*. Nasledovať bude naštudovanie titulu *Noemova archa Benjamina Brittena*. Čakajú ho aj predstavenia v Národnom divadle Praha (*Jej pastorkyňa*) a v Štátnej opere Praha (*Rusalka*).

Ondrej Olos

permanent guest conductor

studied at the Conservatory in Žilina (M. Seidl) and at the Janáček Music Academy in Brno (E. Skoták). In 2006 he received the Leoš Janáček Award for his musical production of the chamber version of Janáček's opera *The Cunning Little Vixen* at the Chamber Opera of the Janáček Music Academy. As part of the festival „Janáček Brno 2008“, he prepared and conducted the original 1904 version of Janáček's *Jenůfa*.

He works at the National Theatre Brno and Slovak National Theatre Bratislava, where he has conducted Tchaikovsky's *Eugene Onegin*, *The Queen of Spades*, Verdi's *Macbeth*, *Il Vespri Siciliani*, *Don Carlo*, Janáček's *The Cunning Little Vixen*, *Katya Kabanova*, *Jenůfa*, *The Makropulos Case*, Strauss's *Die Fledermaus*, *Leoncavallo's Pagliacci* and Puccini's *Gianni Schicchi*, *Il Tabarro*, *Turandot*, *Tosca*, *Nedbal's Polenblut*, *Rossini's La scala di seta*, *Il Barbiere di Siviglia*, *R. Strauss's Salome*, *Smetana's The Bartered Bride*, *Mozart's Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Offenbach's The Tales of Hoffmann*, *Donizetti's Elisir d'amore*, *Maria di Rohan*, *Dvořák's Rusalka*, *Saint-Saëns's Samson and Delilah*.

He has also conducted at opera houses abroad, for example in Greek National Opera in Athens (*The Cunning Little Vixen*, *The Makropulos Case*, *Don Giovanni*, *La Bohème*), *Den Jyske Opera Aarhus* (*Katya Kabanova*), *Opéra de Rennes*, *Opéra de Limoges* and *Opéra de Reims* (*Jenůfa*), *National Theatre Prague* (*Rusalka*, *Mozart Birthday*, *Galaconcert on the 100th Anniversary of the Formation of Czechoslovakia*), *State Opera Prague*, *Slovak National Theatre Bratislava*, *DJKT Plzeň* (*Cavalleria rusticana*), *National Theatre Košice* (*Dialogues of the Carmelites*, *Samson and*

Delilah) and *F. X. Šalda Theatre in Liberec*. Ondrej Olos has regularly appeared as the conductor of the *Slovak Philharmonic Orchestra*, where he has held the position of permanent guest conductor since last season, *Slovak Radio Symphony Orchestra*, *Slovak State Philharmonic Košice*, *Slovak Sinfonietta Žilina*, the *Prague Chamber Philharmonic* and *philharmonic orchestras in Brno, Olomouc, Zlín and Hradec Králové*. Olos is also a sought-after pianist and chamber player.

He prepared a new staging of the operetta *Die Fledermaus* in the National Theatre in Brno in the season 2025/2026. In the autumn Janáček's one-act opera *The Beginning of a Novel* and a revival of the opera *Katya Kabanova* will be staged at the *International Music Festival Janáček Brno*. The next will be *Benjamin Britten's Noye's Fludde*, with subsequent performances at the *National Theatre Prague* (*Jenůfa*) and *State Opera Prague* (*Rusalka*).

Slovenská filharmónia

bola založená v roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života V. Talich (1949 – 1952) a L. Rajter (1949 – 1976). Na umeleckom profilovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti – T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. V rokoch 2020 – 2025 bol šéfdirigentom Daniel Raiskin. Od sezóny 2025/2026 pôsobia ako stáli hosťujúci dirigenti Daniel Raiskin a Ondrej Olos.

Z množstva hosťujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Balleff, G. Pehli-vanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev a mnohí ďalší, ale i skladateľov – interpretov vlastných diel ako J. Martinon, K. Penderecki a A. Chačaturian.

Slovenská filharmónia realizovala množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a hudobné vydavateľstvá OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos a Marco Polo. Je pravidelným hosťom významných európskych

hudobných pódíí a festivalov. V rámci svojich početných zahraničných zájazdov vystúpila v takmer všetkých európskych krajinách, na Cypre, v Turecku, USA a pravidelne hosťuje na koncertných turné v Japonsku, Južnej Kórei, Ománe a Spojených arabských emirátoch, či na prestížnych pódíách ako Liederhalle Stuttgart a Kolínska filharmónia a koncertovala v Záhrebe, Maribore, vo Viedni i na Festivale Krumlov s Maximom Vengerovom. V uplynulej sezóne orchester vystúpil v rámci abonentného cyklu vo Festspielhause v Salzburgu a absolvoval zahraničné turné v Španielsku a Japonsku. Okrem zahraničných pódíí pravidelne koncertuje na domácich renomovaných festivaloch ako Bratislavské hudobné slávnosti, Košická hudobná jar či festival Allegretto Žilina.

V sezóne 2026/2027 orchester pokračuje v nahrávaní symfónií F. Schmidta so stálym hosťujúcim dirigentom D. Raiskinom. Slovenská filharmónia v tejto sezóne prijala pozvanie na koncerty v rámci festivalov v Jihlave, Kroměříži a taktiež na spoluprácu s Pražským filharmonickým zborom na vianočné koncerty v Prahe.

The Slovak Philharmonic Orchestra

was established in 1949. Two internationally reputed personalities, V. Talich (1949–1952) and L. Rajter (1949–1976) stood at the orchestra's birth. Other chief conductors who have played an important role in the orchestra's musical evolution include T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbitsky, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume, J. Judd and D. Raiskin (2020–2025). From the 2025/2026 season Daniel Raiskin and Ondrej Olos act as permanent guest conductors.

Among the many guest conductors who have worked with the Slovak Philharmonic over the years, international personalities like J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrashin, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schrier, V. Fedoseyev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev must be mentioned, as well as composers and performers of self-penned works like J. Martinon, K. Penderecki and A. Khachaturian.

The orchestra has made numerous recordings for radio, television and the mu-

sic publishers OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos and Marco Polo. The Slovak Philharmonic Orchestra regularly gives guest performances on leading European stages and festivals, as well as in Cyprus, Turkey, and the USA, and it has regularly undertaken concert tours in Japan, South Korea, Oman and United Arab Emirates, as well as performed on prestigious stages, e.g. Liederhalle Stuttgart and Kölner Philharmonie. It has appeared in Zagreb, Maribor, Vienna, at the Krumlov Festival with Maxim Vengerov. In the previous season it performed within the subscription cycle in Festspielhaus in Salzburg and gave foreign concert tours in Spain and Japan. Besides foreign stages it has performed regularly at renowned festivals in Slovakia, e.g. Bratislava Music Festival, Košice Music Spring and festival Allegretto Žilina.

In the season 2026/2027 the orchestra continues the recording of F. Schmidt's symphonies with its permanent guest conductor D. Raiskin. In this season, the Slovak Philharmonic is invited to perform at festivals in Jihlava, Kroměříž, and to collaborate with the Prague Philharmonic Choir at Christmas Concerts in Prague.

DANIEL RAISKIN

stály hosťujúci dirigent
permanent guest conductor

ONDREJ OLOS

stály hosťujúci dirigent
permanent guest conductor

1. HUSLE | 1ST VIOLINS

JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA

1. koncertný majster
concertmaster

JOZEF HORVÁTH

koncertný majster
concertmaster

JURAJ ČIŽMAROVIČ

hosťujúci koncertný majster
guest concertmaster

VLADIMÍR BERENÍK

zástupca koncertného majstra
assistant concertmaster

YVETTA SLEZÁKOVÁ

zástupkyňa koncertného majstra
assistant concertmaster

IGOR BOBKO

vedúci skupiny
principal

GONZALO ARGUELLO

ANDREA BENICKÁ

RADOMÍR CIKATRICIS

ZUZANA GAVORNÍKOVÁ PAŠTÉKOVÁ

LUCIA HARVANOVÁ

JÚLIUS HORVÁTH

MAREK JURÁŇ

MONIKA JURČENKOVÁ

ANABELA PATKOLÓ

VILIAM SCHOWANETZ

JANA SOPKULIAKOVÁ RENDEKOVÁ

JURAJ ŠTAHEL

GABRIEL SZATHMÁRY

LUCIA ŠARAY

TIBOR ZLIEVSKÝ

2. HUSLE | 2ND VIOLINS

MARIÁN HRUBÝ

1. hráč v skupine 2. huslí
a vedúci skupiny
solo and principal

JANA GUBKOVÁ ČERNÁ

1. hráčka v skupine 2. huslí
solo

MICHAELA HRUBÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí
assistant principal

JOHANA MOTÝLOVÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí
assistant principal

BEATA BORZOVÁ

FRANTIŠEK ČERNÝ

MÁRIA DLUHÁ

ADRIANA DULIAKOVÁ

ANEŽKA KARA

NATALIA KATARYNA

ĽUBICA KLASOVÁ

HANA LUKNÁROVÁ

TERÉZIA MUŠUTOVÁ

IVO RAŠKA

ADAM SZENDREI

ALAN VIZVÁRY

VIOLY | VIOLAS

MARTIN RUMAN

1. hráč v skupine viol a vedúci skupiny
solo and principal

BÁLINT KOVÁCS

1. hráč v skupine viol
solo

JÚLIA BOLEBRUCHOVÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine viol
assistant principal

LADISLAV MARŠOVSKÝ

zástupca 1. hráča v skupine viol
assistant principal

ALICE KARBANOVÁ**KORNEL KLATT****DIMITRIJ KOPČÁK****ROMAN RUSŇÁK****ASTGHIK SIRADEGHYAN****VIKTÓRIA ŠANDALA****ZUZANA VOJTÁNEKOVÁ****KAROL VONTSZEMÜ**

VIOLONČELÁ | CELLOS

BORIS BOHÓ

koncertný majster
concertmaster

BORBÁLA BÁTHORI

koncertná majsterka
concertmaster

ORSOLYA KOVÁCS

zástupkyňa koncertného majstra
assistant concertmaster

KEN-WASSIM UBUKATA

zástupca koncertného majstra
assistant concertmaster

DANIEL BARAN**EWA ELŻBIETA BARCIOK****KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ****CSABA RÁCZ****EVA SCHRANZOVÁ****JAROSLAV ŠIMKO****KAROL TRUBAČ****ROMAN VRÁBLIK**

KONTRABASY | DOUBLE-BASSES

RASTISLAV SOKOL

1. hráč v skupine kontrabasov
a vedúci skupiny
solo and principal

ROBERT VIZVÁRI

1. hráč v skupine kontrabasov
solo

ANTON JARO

zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
assistant principal

PETER JURČENKO

zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
assistant principal

JURAJ GRIGLÁK**ROBERT HALENÁR****FILIP JARO****TIBOR NAGY****ARISTID SOKOL****MICHAL VAVRO**

HARFA | HARP

KATARÍNA TURNEROVÁ

FLAUTY | FLUTES

CYRIL ŠIKULA

1. flautista a vedúci skupiny
solo and principal

SIMONA PINGITZER

1. flautistka
solo

TOMÁŠ JANOŠÍK

DAGMAR KAMENSKÁ
JÁN SAMEC

HOBOJE | OBOES

ROBERT HOLOTA

1. hobojsa a vedúci skupiny
solo and principal

MATÚŠ VEĽAS

1. hobojsa
solo

IGOR FÁBERA

RÓBERT KRCHNIAK
LADISLAV ROTH

KLARINETY | CLARINETS

JOZEF LUPTÁČIK

1. klarinetista a vedúci skupiny
solo and principal

JOZEF ELIÁŠ

1. klarinetista
solo

ZUZANA HUDECOVÁ

JOZEF KAMENCAY
JOZEF UHLIAR

FAGOTY | BASSOONS

PETER KAJAN

1. fagotista a vedúci skupiny
solo and principal

ALEŠ CHUTNÝ

1. fagotista
solo

LADISLAV MIKLOVIČ

PETER ŠAGÁT
TETSURO YAMADA

LESNÉ ROHY | FRENCH HORNS

VILIAM VOJČÍK

1. hráč na lesnom rohu a vedúci skupiny
solo and principal

RÓBERT KIS

1. hráč na lesnom rohu
solo

MIKLÓS PÁL HORVÁTH

BRANISLAV HÓZ
PETER KIŽŇANSKÝ
ANDRÁS KORSÓS
KAROL NITRAN
DÁNIEL ANTAL PÁLKÖVI

TRÚBKY | TRUMPETS

ĽUBOMÍR KAMENSKÝ

1. trubkár a vedúci skupiny
solo and principal

KAMIL ANTONI BARCIOK

1. trubkár
solo

VLADIMÍR JAŠKO

RASTISLAV SUCHAN

TROMBÓNY | TROMBONES

ALBERT HRUBOVČÁK

1. trombonista a vedúci skupiny
solo and principal

MATÚŠ KRPELAN

1. trombonista
solo

BRANISLAV BELORID

JURAJ MITOŠINKA

MICHAL MOTÝL

TUBA

NIKOLAJ KANIŠÁK

BICIE NÁSTROJE | PERCUSSIONS

KIRIL STOYANOV

1. tympanista a vedúci skupiny
solo and principal

PETER KOSORÍN

1. tympanista
solo

ISMAEL AZIDANE CHENLO

RIE HOTTA

RICHARD MRÁZIK

INŠPEKTORI | INSPECTORS

PETER ŠAGÁT

DIMITRIJ KOPČÁK

TECHNICI | TECHNICIANS

JOZEF GREGOR

VILIAM CHUDÝ



THE SLOVAK PHILHARMONIC CHOIR



Petra Torkošová

zbormajsterka



Absolventka VŠMU (B. Juhaňáková) pôsobí od roku 2013 ako dirigentka miešaného zboru Technik STU. Pod jej taktovkou zazneli premiéry mnohých slovenských autorov (Zavarský, Tóth, Borzík, Bernáth, Sloboda, Rezník, Fulmek, Krchová, Valenta, Hochel), z ktorých niektoré prinášajú novú úroveň zvukových experimentov a prezentujú prácu so zvukom v priestore. Spolupracovala na mnohých medzinárodných projektoch v Luxemburgu, Taliansku, Maďarsku, Česku, Hamburgu či Izraeli, kde dirigovala sériu koncertov. Repertoár, ktorý naštudovala, má široký záber. Okrem à cappella diel za posledných pár rokov dirigovala aj vokálno-inštrumentálne diela ako napríklad Rossiniho *Petite messe solennelle*, ale aj rekviev od viacerých autorov (W. A. Mozart, G. Fauré, M. Duruflé, J. Brahms). Spolupracovala s orchestrami ako Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Sinfonietta Bratislava, Hilaris Chamber Orchestra, Slovenský komorný orchester či komorný súbor Mucha Quartet.

So zborom Technik STU nahrala CD *Ľudové premeny*, na ktorom sa nachádzajú rôzne úpravy ľudových piesní pre zbor à cappella. Je externým členom zboru Wiener Singakademie, s ktorým mala možnosť spievať na rôznych koncertoch Mahlerove symfónie č. 2 a č. 3, ale aj *The Dream of Gerontius* od E. Elgara v spolupráci s dirigentom Teodorom Currentzisom. Pôsobí tiež v divadle Aréna v monodráme *Tiso*, zároveň ako pedagóg na katedre skladby a dirigovania na VŠMU. Je aktívna v práci so študentmi, založila ženský školský zbor *Solfeggio*, ktorý získal cenu absolútneho víťaza na medzinárodnej súťaži Bratislava Choir & Orchestra Festival. Spolu so študentmi tiež nahráva podcasty *Variácie* – o hudbe trochu inak s významnými osobnosťami hudobného života (P. Valentovič, L. Čekovská, J. Grečnár, P. Lipa). Pod jej vedením sa každý rok organizujú medzinárodné dirigentské kurzy. Okrem zboru Technik spolupracovala na rôznych projektoch aj s inými zbormi ako Cantus, Voci Allegre, Lúčnica, Ad Una Corda či Spevácky zbor slovenských učiteľov. V spolupráci so SND pripravila zborové výstupy v hre *Život Galileiho* (premiéra v apríli 2026). Aktuálne je zbormajsterkou Slovenského filharmonického zboru.

Petra Torkošová

choirmaster

Petra Torkošová graduated from the Academy of Performing Arts in Bratislava (B. Juhaňáková) and she has been the conductor of the mixed choir Technik STU since 2013. She has premiered works by many Slovak composers (Zavarský, Tóth, Borzík, Bernáth, Sloboda, Rezník, Fulmek, Krchová, Valenta, Hochel), from which some have established a new level of sound experiments and have presented work with sound in space. She has collaborated on many international projects in Luxemburg, Italy, Hungary, Czech Republic, in Hamburg and Israel, where she has conducted a series of concerts. She has studied a wide repertoire; in addition to à cappella pieces she has recently conducted vocal-instrumental compositions, e.g. Rossini's *Petite messe solennelle*, requiems by a number of composers (W. A. Mozart, G. Fauré, M. Duruflé, J. Brahms). She has collaborated with several orchestras: Slovak Radio Symphony Orchestra, Sinfonietta Bratislava, Hilaris Chamber Orchestra, Slovak Chamber Orchestra and chamber ensemble Mucha Quartet.

Petra has recorded a CD *Folk Variations* with the Technik STU chorus, featuring various arrangements of folk songs for à cappella choir. As an external member of the Wiener Singakademie she has had the opportunity to sing at several concerts in Mahler's Symphonies No. 2 and No. 3 and E. Elgar's *The Dream of Gerontius* in cooperation with the conductor Teodor Currentzis. She has appeared in a monodrama Tiso in the Aréna Theatre. She teaches at the Academy of Performing Arts as a member of the Department of Composition and Conducting. She is an ardent teacher, dedicated to her students, she has founded a female school chorus *Solfeggio*, which

was the overall winner at the international competition Bratislava Choir & Orchestra Festival. Joined by her students she has prepared podcasts in the series *Variations – A Slightly Different Take on Music*, presenting leading personalities of musical life (P. Valentovič, L. Čekovská, J. Grečnár, P. Lipa). International Conductors' Master Classes are organized annually under her supervision. She has collaborated on various projects not only with the Technik chorus, but also other choirs like *Cantus*, *Voci Allegre*, *Lúčnica*, *Ad Una Corda* and *Slovak Teachers' Choir*. In collaboration with the Slovak National Theatre she has prepared choral numbers for the play *Life of Galileo* (premiered in April 2026). She currently holds the position of the choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir.

Slovenský filharmonický zbor

je prominentným reprezentantom slovenského profesionálneho zborového umenia. Do hudobného diania vstúpil v roku 1946 ako Miešaný zbor československého rozhlasu a prvé roky ho viedol jeho iniciátor a zakladateľ, dirigent L. Slovák. V roku 1957 bol SFZ začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie. Na poste zbormajstrov sa vystriedali viaceré významné osobnosti (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Baxa, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková a J. Chabroň). Od sezóny 2026/2027 pôsobí ako zbormajsterka Slovenského filharmonického zboru P. Torošová.

Kultivovanosť prejavu, zvuková rovnováha hlasových skupín, ale aj interpretačná pohotovosť, spoľahlivosť a príkladná umelecká disciplína sa premietajú do suverénnych výkonov, ktoré pri vzájomnej spolupráci ocenili mnohí renomovaní dirigenti ako C. Abbado, S. Baudó, B. de Billy, S. Byčkov, J.-C. Casadesus, J. Conlon, D. Dixon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, Z. Košler, O. Lenárd, A. Lombard, F. Luisi, L. Maazel, K. Masur, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, L. Pešek, K. Petrenko, D. Raiskin, L. Rajter, H. Rilling, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, P. Steinberg, H. Swarowsky, V. Talich, E. Villaume a R. Weikert.

Zbor spolupracoval s prestížnymi zahraničnými orchestrami ako napr.: Berlínski a Viedenski filharmonici, Viedenski symfonici, Izraelská filharmónia či Orchestre de Paris. Svojimi výkonmi prispel k lesku významných medzinárodných festivalových podujatí (Salzburg, Londýn, Baden-Baden).

SFZ získal medzinárodné ocenenie Oper! Awards 2023 v kategórii Najlepší spevác-

ky zbor za spoluprácu s Berlínskymi filharmonikmi a K. Petrenkom na opernej produkcii *Piková dáma* na Veľkonočnom festivale v Baden-Badene a na koncertoch v Berlínskej filharmónii (2022).

V apríli 2025 sa SFZ s úspechom predstavil na Veľkonočnom festivale v Salzburgu v novej opernej produkcii *Chovanščina* M. P. Musorgského (Finnish Radio Symphony Orchestra, dir. Esa-Pekka Salonen) a v marci 2026 v opakovanej opernej produkcii *Le Grand Macabre* G. Ligetiho vo Viedenskej štátnej opere (Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Pablo Heras-Casado).

V budúcej sezóne 2026/2027 čakajú SFZ popri účinkovaní na domácej pôde hostovania v Nemecku, Rakúsku a Českej republike.

V úvode sezóny vystúpi SFZ v Merseburgu, kde zaznie oratórium *Knihy so siedmiimi pečatami* bratislavského rodáka Franza Schmidta pod taktovkou Jörga-Petra Weigla. Na sklonku roka 2026 bude SFZ hostovať vo Viedenskej štátnej opere, v novej opernej produkcii *Faustovo prekliatie* H. Berliozu pod vedením Bertranda de Billyho.

V závere koncertnej sezóny 2026/2027 vystúpi opätovne na festivaloch v Košiciach a Ostrave v Beethovenovej 9. symfónii. Následne sa SFZ predstaví na abonentných koncertoch Symfonického orchestra hl. m. Prahy FOK, kde zaznie svetová premiéra oratória Sv. Vojtěch L. Čekovskej a *Te Deum* A. Dvořáka pod vedením Tomáša Netopila. Repríza nového diela L. Čekovskej sa uskutoční aj na festivale Smetanova Litomyšl a na BHS 2027.

V auguste 2027 čaká SFZ koncertné uvedenie opery *Rusalka* A. Dvořáka s Českou filharmóniou na festivale v Grafenegg pod taktovkou S. Byčкова.

The Slovak Philharmonic Choir

is a prominent representative of the Slovak professional choral singing. It entered the music scene in 1946 as the Mixed Choir of Czechoslovak Radio. During the first years, it was led by its founder, the conductor Ladislav Slovák. In 1957 the choir was incorporated into the group of Slovak Philharmonic ensembles. Several important personalities (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň) took over the posts of choirmasters. From the 2023/2024 season, the Slovak Philharmonic Choir was led by the choirmaster Jan Rozehnal. Since April 2026, the position of choirmaster has been taken over by Petra Torkošová.

The sophisticated expression, sound balance of vocal groups, as well as performing readiness, reliability and exemplary artistic discipline are reflected in sovereign performances, which have been appreciated by many renowned conductors such as C. Abbado, S. Baudo, S. Bychkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedoseyev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitayenko, L. Maazel, Z. Mehta, F. Welsch-Möst, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villalume and R. Weikert, K. Petrenko and others.

The choir has collaborated with prestigious foreign orchestras such as the Berlin and Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra, the Israel Philharmonic, and the Orchester de Paris. Its achievements have embellished important international festivals (Salzburg, London, Baden-Baden).

The Slovak Philharmonic Choir received the international Oper! Awards 2023 in the Best Choir category for the collaboration in the opera production Queen of

Spades with the Berlin Philharmonic and K. Petrenko at the Easter Festival in Baden-Baden, Germany, and concerts at the Berlin Philharmonic (2022).

In April 2025 the choir successfully performed at the Easter Festival in Salzburg in a new opera production of *Khovanshchina* by M. P. Mussorgsky (Finnish Radio Symphony Orchestra, cond. by Esa-Pekka Salonen), and in March 2026 in a renewed opera production of *Le Grand Macabre* by G. Ligeti in the Vienna State Opera (Orchester der Wiener Staatsoper, cond. Pablo Heras-Casado).

In the upcoming season 2026/2027 the choir will appear not only on domestic stages but also as a guest in Germany, Austria and Czech Republic.

The choir's season will be opened in Merseburg in the oratorio *The Book with Seven Seals* written by the Bratislava native Franz Schmidt, under the baton of Jörg-Peter Weigle. At the end of 2026 it will give a guest appearance in the Vienna State Opera, in a new opera production *La Damnation de Faust* by H. Berlioz, conducted by Bertrand de Billy.

At the end of the concert season 2026/2027 it will perform again at festivals in Košice and Ostrava in Beethoven's 9th Symphony. Subsequently it will appear at subscription concerts of the Prague Symphony Orchestra, where the oratorio *Sv. Vojtěch* (Saint Adalbert) by L. Čekovská will have its world premiere, and A. Dvořák's *Te Deum* will sound, with the conductor Tomáš Netopil. A repeated performance of the new work by L. Čekovská will also take place at the festival Smetana's Litomyšl and at Bratislava Music Festival 2027.

In August 2027 the choir will participate in a concert performance of A. Dvořák's opera *Rusalka*, together with the Czech Philharmonic at the festival in Grafenegg under the baton of S. Bychkov.

PETRA TORKOŠOVÁ

zbormajsterka
choirmaster

TOMÁŠ NEMEC

korepetitor
accompanist

SOPRÁNY | SOPRANOS

MONIKA MAGLAYOVÁ

vedúca hlasovej skupiny
principal

KATARÍNA ADAMOVÁ

ANDREA BARBORÁKOVÁ

LUCIA BÉDOVÁ

EVA DOVCOVÁ

PETRONELA DROBNÁ

DENISA GREGOROVÁ

DOMINIKA HANKO

MÁRIA HOSCHEKOVÁ MÄSIAROVÁ

LUCIA KOLLÁROVÁ

LUCIA KUBEKOVÁ

HENRIETTA LEDNÁROVÁ

MARIANNA PRIEVOZNÍKOVÁ GELENEKY

KATARÍNA ŠÁRKÖZI

ZUZANA ŠEBESTOVÁ

VLADIMÍRA ŠIROKÁ

ALENA TÁBORSKÝ

ALENA TRNKOVÁ

ZUZANA WEISEROVÁ

NATALIA ZORENKO

ALTY | ALTOS

INA BARANOVÁ

BARBARA BRAUNOVÁ

ALENA ČOKOVÁ

NATÁLIA DADÍKOVÁ

MARTA DERNEROVÁ

IVANA GAÁLOVÁ

LÝDIA GUNDOVÁ

ANDREA HULECOVÁ

INGRID HUSÁKOVÁ

KAROLÍNA KOPANIČÁKOVÁ

DOMINIKA KRČIŠTOVÁ

EMA KRISTMANNOVÁ

KATARÍNA KUBOVIČOVÁ SROKOVÁ

ELIŠKA MACHÁČKOVÁ

BELINDA SANDIOVÁ

KARINA SANDTNEROVÁ

ELENA ALEXANDROVNA SHATOKHINA

HELENA ŠKRIPECKÁ OBORNÍKOVÁ

ANGELIKA ZAJÍCOVÁ

TENORY | TENORS**LADISLAV PODKAMENSKÝ**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***KAROL BERNÁTH****MARIÁN ČERMÁK****IVAN ČÍŽEK****MATÚŠ DOBŠOVIČ****MYKOLA ERDYK****ISTVÁN HAJDU****LADISLAV HALLON****ERNEST HUDEC****ĽUBOMÍR KIZEK****FRANTIŠEK LAKTIŠ****MICHELE DAVIDE MAGGIONI****TOMÁŠ ONDRIAŠ****PAVOL ORAVEC****IVAN RYCHLO****MICHAL SEREDIČ****ROMAN TKACHENKO****BASY | BASSES****KAMIL KAMBEROVIČ**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***DMYTRO BEZUB****ANDRII DATSENKO****EUGEN GAÁL****DANIEL GOGA****ANDREJ-MAREK KAŇA****RUSLAN KAPLOUKH****JÁN KISS****PETER KOLLÁR****LUDEK KOVERDYNŠKÝ****JAKUB KRIŠTOFIK****MARTIN LAMPERT****MICHAL MLICH****ĽUBOMÍR POPIK****OLEKSANDR SYDOROV****PETER TRNKA****SERHII TRUNTAIEV****OLEKSANDR ZAKHARCHUK****INŠPEKTOR | INSPECTOR****PETER KOLLÁR****TECHNIK | TECHNICIAN****ROMAN SZITÁS**

Ewald Danel

umelecký vedúci



Huslista, dirigent a pedagóg. Jeho prácu charakterizuje spolupráca s mnohými významnými osobnosťami hudobného sveta, orchestrami a komornými súbormi, ako aj spolupráca s amatérskymi hudobníkmi a spevákmi.

Študoval hru na husliach a dirigovanie na ostravskom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval dirigentský kurz u K. Österreichera, kurz zborového dirigovania u J. Wierszyłowského a doktorandské štúdium u B. Warchala. Po ukončení štúdia pôsobil ako koncertný majster v Symfonickej orchestri Slovenského rozhlasu a v orchestri Slovenského národného divadla. V rokoch 1985 – 2023 bol koncertným majstrom Slovenskej filharmónie, od roku 2001 je umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra. Ako sólista a dirigent sa predstavil na koncertných pódioch v mnohých krajinách Európy i zámoria (Japonsko, Kórea, Egypt, Panama, Brazília, USA). Dlhodobá spolupráca ho spája s Orquestra Sinfônica Municipal São Paulo, Hiroshima Symphony Orchestra, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, vy-

stupoval s orchestrami Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovenská filharmónia, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáčkova filharmonie Ostrava a i. V Hiroshima Symphony Orchestra bol v rokoch 2008 – 2014 hlavným hosťujúcim dirigentom.

Okrem dirigentských a sólistických aktivít má umelec bohaté skúsenosti v oblasti komornej hry – primárius Slovenského kvarteta od roku 1986, spoluzakladateľ Slovenského klavírneho tria, Kubínovho kvarteta (viola), niekoľko rokov člen súboru Musica aeterna, v rokoch 1992 – 1996 umelecký vedúci orchestra Cappella Istropolitana. Umelec sa spolupodieľa na rôznych projektoch v komorných ansámblach doma i v zahraničí. Je držiteľom Ceny Sebastian za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha, ceny Cieszynity uznania za šírenie dobrého mena regiónu Sliezska a Ceny Jána Cikkera.

Ako pedagóg pôsobil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a na Akadémii umení v Banskej Bystrici, šesť rokov bol tiež hosťujúcim profesorom na Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music v Nagoji v Japonsku.

Ako umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra inicioval koncerty Hommage à Bohdan Warchal, cyklus koncertov Hudba v chrámoch, Koncerty bez bariér, Koncerty bez potlesku, vznik nových skladieb a ďalšie mimoriadne projekty. Od stého výročia úmrtia A. Dvořáka viackrát uviedol jeho Biblické piesne v zborovom unisone, zazneli aj na festivale Pohoda 2018, v minulej sezóne v Ostrave a v Bratislave. Cielená dlhodobá spolupráca s rôznymi cirkevnými a amatérskymi speváckymi zbormi a hudobnými súbormi, na ktorej sa podieľa v role dirigenta, organizátora i autora duchovnej hudby, je významnou súčasťou jeho umeleckých aktivít.

Ewald Danel

artistic leader

Violinist, conductor and teacher. His work is characterized by collaboration with many distinguished personalities of the musical world, orchestras and chamber ensembles, as well as with non-professional musicians and singers.

He studied the violin playing and conducting at the Ostrava Conservatory and at the Academy of Music and Performing Arts in Bratislava. He participated in conducting master classes with K. Österreicher, a course of choral conducting with J. Wierszyłowski and postgraduate study with B. Warchal. Having finished his studies he assumed the position of concertmaster in the Slovak Radio Symphony Orchestra and in the Orchestra of the Slovak National Theatre. In the period 1985–2023 he was the concertmaster of the Slovak Philharmonic, since 2001 he has been the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra.

As a soloist and conductor he has presented himself onstage in many European countries and overseas (Japan, Korea, Egypt, Panama, Brazil, U.S.A.). For a long time he has collaborated with the São Paulo Municipal Symphony Orchestra, Hiroshima Symphony Orchestra, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, has appeared with Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovak Philharmonic, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáček Philharmonic Ostrava and others. He was the principal guest conductor of the Hiroshima Symphony Orchestra in the period 2008–2014.

In addition to his conducting and solo activities the artist has a wealth experience in chamber music; he was the first violin-

ist of the Slovak Quartet since 1986, he is a co-founder of the Slovak Piano Trio, a viola player in Kubín Quartet, he was a member of the Musica aeterna ensemble for several years, and was the artistic leader of Cappella Istropolitana in 1992–1996. Ewald Danel has participated in various projects as a member of chamber ensembles in Slovakia and abroad. He is a holder of the Sebastian Award for an outstanding contribution to the legacy of the work of J. S. Bach, the award Cieszynity Uznania for dissemination of a good name of the region of Silesia, and Ján Cikker Prize.

He has been active as a teacher at the Academy of Music and Performing Arts in Bratislava and at the Academy of Arts in Banská Bystrica. He was a visiting professor at Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Nagoya, Japan.

As the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra he initiated concerts Hommage à Bohdan Warchal, the concert cycle Music in Temples, Concerts Without Barriers, Concerts Without Applause, as well as the origination of new compositions and other extraordinary projects. Since the centenary of A. Dvořák's death, he has presented Dvořák's Biblical Songs in choral unison for several times. They also sounded at Pohoda 2018 festival, in the latest season in Ostrava and Bratislava. An important part of his artistic activities is a purposeful longtime collaboration with various church and amateur singing choirs and music ensembles, in the role of a conductor, organizer and composer of sacred music.

Slovenský komorný orchester

vznikol na jeseň roku 1960 na pôde Slovenskej filharmónie. Pri jeho zrode bol vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu Bohdan Warchal (1930 – 2000), ktorý stál na čele orchestra 40 rokov. Od roku 2001 orchester umelecky vedie huslista Ewald Danel. Od svojho založenia bol Slovenský komorný orchester jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku. Okrem pravidelných koncertov na pôde Slovenskej filharmónie každoročne usporadúva koncertné turné v rámci celého Slovenska i na zahraničných pódiumoch. Orchester uskutočňuje tiež mimoriadne koncertné projekty a pre slovenské publikum objavil mnohé na Slovensku neuvedené diela svetových autorov. Významnou mierou sa podieľa na uvádzaní slovenskej hudobnej tvorby, keďže od roku 2001 premiéroval viac ako sedemdesiat nových skladieb.

Mimoriadnymi koncertmi si orchester pravidelne pripomína nielen významné výročia jubilujúcich skladateľov a hudobných osobností, ale každoročne organizovaným slávnostným koncertom Hommage à Bohdan Warchal i výrazný prínos svojho zakladateľa pre slovenskú hudobnú scénu. V rámci koncertného cyklu Hudba v chrámoch dlhodobou umeleckou spolupracou podporuje prácu profesionálnych a neprofesionálnych speváckych zborov. Z ďalšej

koncertnej činnosti je dôležité spomenúť, že orchester už niekoľko rokov pokračuje v takmer dvestoročnej bratislavskej tradícii uvádzania diela J. Haydna Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži v Katedrále sv. Martina na Kvetnú nedeľu. Pokračuje tiež v pravidelnom uvádzaní Koncertov bez bariér a Koncertov bez potlesku.

V sezóne 2025/2026 si orchester pripomenul 65. výročie svojej existencie. Pri tejto príležitosti uskutočnil sériu koncertov v rámci Slovenska i v zahraničí (Česká republika, Grécko, Bulharsko). Orchestru a jeho umeleckému vedúcemu bola v roku 2026 udelená Cena Jána Cikkeru. V júli 2026 uskutočnil koncertné turné do Francúzska, kde sa predstavil na festivaloch v Remeši (Flâneries Musicales de Reims) a v Compiègne (Festival des Forêts).

V sezóne 2026/2027 sa okrem vlastného abonentného cyklu Slovenský komorný orchester predstaví tiež na sérii vianočných koncertov s Bratislavským chlapčenským zborom. Na festivale Bratislavské hudobné slávnosti bude sólistom ich koncertu Leonidas Kavakos, jeden z najvýznamnejších huslistov súčasnosti, ktorý vzdá hold 270. výročiu narodenia W. A. Mozarta. K udalostiam nadchádzajúcej sezóny bude patriť koncert v Spoločenskom dome Nivy, kde SKO v roku 1961 uskutočnilo svoje historicky prvé verejné vystúpenie a tiež opätovné uvedenie projektu Biblia v Divadle Aréna pri príležitosti 80. narodenín herca Juraja Kukuru.

EWALD DANEL

umelecký vedúci
artistic leader

HUSLE | VIOLINS

PAVEL BOGACZ

MARTINA KARNOKOVÁ
PETER ŠARAY

PAVLA PETRÍK

IGOR MARŠÁLEK

VILIAM TRGO

IVETA BLAŽEJOVÁ

VIOLY | VIOLAS

MARTIN PETRÍK

JURAJ MADARI

The Slovak Chamber Orchestra

was established in autumn 1960 as part of the Slovak Philharmonic. An excellent violinist of Silesian origin Bohdan Warchal (1930–2000) is credited with its foundation and he led the orchestra for four decades. Since 2001, the violinist Ewald Danel has been its artistic leader. Since its establishment the Slovak Chamber Orchestra has been one of the most popular classical music ensembles in Slovakia. Besides regular concerts in the Slovak Philharmonic premises it has organized annual concert tours all over Slovakia and abroad. The orchestra participates in special concert projects. It has acquainted the Slovak audience with a lot of until then unperformed works by world composers. It significantly contributes to Slovak music presentation; since 2001, it has premiered over seventy new pieces.

Organizing special concerts, the orchestra regularly celebrates composers' and music personalities' important anniversaries. With the annually organized festive concert Hommage à Bohdan Warchal the ensemble also recalls the distinctive contribution of its founder to Slovak music. Within the concert cycle Music in Temples it supports the work of both professional and non-professional singing choirs with a permanent artistic collaboration. From among other concert activities it is important to mention that the

orchestra has been following the almost two-hundred-years-long Bratislava tradition in the performance of J. Haydn's work The Seven Last Words of Our Saviour on the Cross in Saint Martin's Cathedral on Palm Sunday. It also continues in regular presentations of Concerts Without Barriers and Concerts Without Applause.

In the season 2025/2026 the orchestra commemorated the 65th anniversary of its existence. On this occasion it organized a series of concerts in Slovakia and abroad (Czech Republic, Greece, Bulgaria). The orchestra and its artistic leader were awarded the Ján Cikker Prize in 2026. In July 2026 it toured France, where it performed at the festivals in Reims (Flâneries Musicales de Reims) and in Compiègne (Festival des Forêts).

In addition to its own subscription cycle in the season 2026/2027, the Slovak Chamber Orchestra will also perform in a series of Christmas concerts joined by the Bratislava Boys' Choir. At the Bratislava Music Festival the ensemble will accompany the soloist Leonidas Kavakos, one of the most famous violinists of our times, paying tribute to the 270th anniversary of the birth of W. A. Mozart. Events of the following season will include a concert in the Cultural House Nivy, where the Slovak Chamber Orchestra appeared in public for the first time in 1961, and also a repeated performance of the project The Bible in the Aréna Theatre on the occasion of the 80th birthday of the Slovak actor Juraj Kukura.

VIOLONČELÁ | CELLOS

ANDREJ GÁL
KATARÍNA BAAROVÁ

KONTRABAS | DOUBLE-BASS

MARIÁN BUJŇÁK

INŠPEKTOR | INSPECTOR

PAVEL BOGACZ



THE SLOVAK CHAMBER ORCHESTRA



Prenájom reprezentačných priestorov

Historická budova Slovenskej filharmónie – Reduta je neodmysliteľnou súčasťou spoločenského života nášho hlavného mesta. Jej kompletne zrekonštruované priestory patria medzi vyhľadávané miesta nielen umeleckej, ale aj spoločenskej reprezentácie. Organizujú sa tu významné kultúrno-spoločenské podujatia, kongresy, recepcie, plesy, módne prehliadky, ale aj prestížne podujatia politického a reprezentatívneho charakteru: slávnostná inaugurácia prezidenta SR, parlamentné zasadnutie NATO, EÚ, OECD a i.

Slovenská filharmónia ponúka na prenájom priestory:

- na usporiadanie koncertov, recepcií, spoločenských stretnutí, kultúrnych podujatí, televíznych prenosov, tlačových konferencií, módnych prehliadok, plesov, obchodných stretnutí
- na nahrávanie hudobnej literatúry od sólových a komorných až po veľké symfonické diela; k dispozícii sú tri nahrávacie štúdiá

PRIJÍMACIA HALA

A VIP SALÓNİK – max. pre 30 osôb, priestory vhodné na spoločenské stretnutia, občerstvenie počas koncertov, kongresov alebo ďalších podujatí

FOYER – reprezentačný priestor s kapacitou 400 osôb, v kombinácii s Malou sálou 520 osôb vhodný na slávnostné večierky, prezentácie spoločností, recepcie

KONCERTNÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – exkluzívny klimatizovaný priestor s kapacitou 708 miest na sedenie, možnosť využitia VIP lôží, vhodný aj na usporiadanie módnych prehliadok, plesov, kongresov a pod.

MALÁ SÁLA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – priestor s kapacitou do 200 miest na sedenie využívaný aj v kombinácii s reprezentačným foyerom SF, vhodný na obchodné stretnutia, rauty, business lunches

STÍLOVÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – reprezentačný klimatizovaný priestor s kapacitou do 250 miest na sedenie vhodný na usporiadanie koncertov, spoločenských podujatí, módnych prehliadok, konferencií a pod. Možnosť využitia priestoru galérie Stĺpovej siene

KOMORNÉ ŠTÚDIO – pre 60 osôb, vhodné na tlačové konferencie, školenia, pracovné stretnutia, prezentácie

NÁDVORIE B. BJØRNSONA – zastrešený priestor s osvetlením a ozvučením, ponúkajúci možnosť najmä letných kultúrnych a spoločenských podujatí (koncerty, divadlo, prezentácie vrátane prezentácie áut, módne prehliadky a pod.).

kontaktné osoby:
filharmonia@filharmonia.sk

KLÁRA CISÁRIKOVÁ

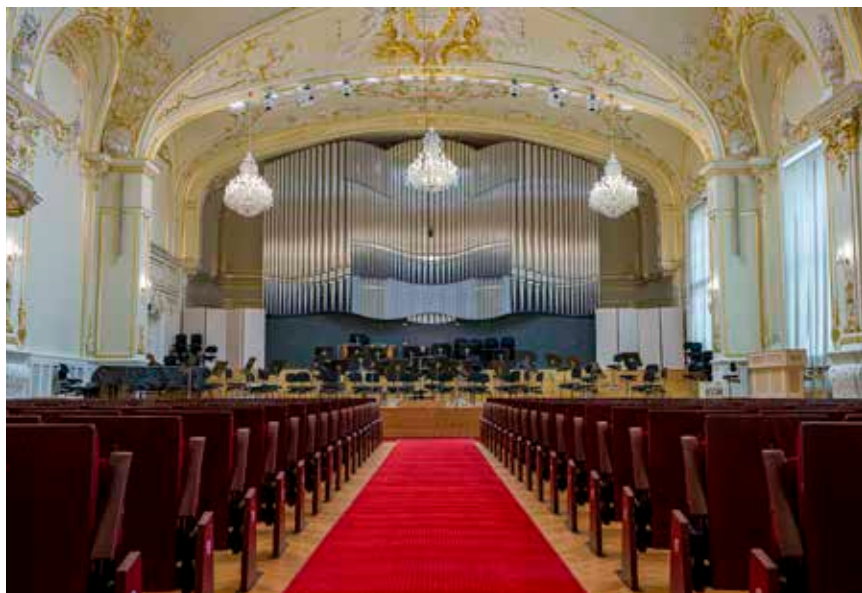
+421 2 20 47 52 22

klara.cisarikova@filharmonia.sk

MONIKA KRALOVIČOVÁ

+421 2 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk



Koncertná sieň Slovenskej filharmónie | Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie | Small Hall of the Slovak Philharmonic



Vstupné schodisko | Entrance Staircase



Foyer Slovenskej filharmónie | Foyer of the Slovak Philharmonic

Premises Rental at Slovak Philharmonic

The historic building of the Slovak Philharmonic, the Reduta, forms an inseparable part of the social life of our capital city. Its completely renovated spaces belong among the most sought-after venues for artistic and social events. Important cultural and social events, congresses, receptions, fashion shows and prestigious political and representative events are organised here: the celebratory inauguration of the president of the SR, parliamentary meetings of NATO, EU, the OECD etc.

The Slovak Philharmonic offers premises for rent:

- concerts, receptions, social gatherings, cultural events, television broadcasts, press conferences, fashion shows, balls, business meetings
- recording of solo and chamber music as well as large symphonic works; 3 studios are available for recordings

ENTRANCE HALL

AND VIP LOUNGE – max. 30 people, room suitable for social gatherings, refreshments during concerts, congresses or other events

FOYER – representative premises with a capacity of 400 people, in combination with the Small Hall 520 people, suitable for formal parties, events, receptions

CONCERT HALL OF THE SLOVAK

PHILHARMONIC – exclusive air-conditioned space with a capacity of 708 seats, use of VIP lounge possible, also suitable for fashion shows, balls, congresses etc.

SMALL HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC – a capacity of 200 seats, also used in combination with the foyer of the SP, suitable for smaller business meetings, small receptions, business lunches

COLUMN HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC – representative air-conditioned premises with a capacity of 250 people, suitable for concerts, social events, fashion shows, conferences etc. Possible use of the Column Hall Gallery

CHAMBER STUDIO – for 60 people, suitable for press conferences, trainings, business meetings, presentations

B. BJØRNSON COURTYARD – covered space with lighting and sound facilities, mainly for summer cultural and social events (concerts, theatre, presentations including car shows, fashion shows etc.).

contact persons:

filharmonia@filharmonia.sk

KLÁRA CÍSÁRIKOVÁ

+421 2 20 47 52 22

klara.cisarikova@filharmonia.sk

MONIKA KRALOVIČOVÁ

+421 2 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk

Generálny riaditeľ SF*Managing Director of the SP***MARIÁN TURNER**

marian.turner@filharmonia.sk

Riaditeľka pre ekonomiku*Economic Director***PETRA MINDOVÁ**

petra.mindova@filharmonia.sk

Sekretariát generálneho riaditeľa*Secretariat of the Managing Director***MONIKA KRALOVIČOVÁ** 02/ 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk

Dramaturg | Program Manager**JURAJ BUBNÁŠ** 02/ 20 47 52 25

juraj.bubnas@filharmonia.sk

Dramaturgička komorných cyklov a redaktorka programových bulletinov*Program Manager for Chamber Cycles and Editor***SLÁVKA FERENCOVÁ** 02/ 20 47 52 20

slavka.ferencova@filharmonia.sk

Manažérka orchestra SF*Manager of the Slovak Philharmonic Orchestra***JANA TVRDÍKOVÁ** 02/ 20 47 52 47

jana.tvrdikova@filharmonia.sk

Manažérka SFZ*Manager of the Slovak Philharmonic Choir***MARIANA KUŠKOVÁ** 02/ 20 47 52 32

mariana.kuskova@filharmonia.sk

Manažér SKO*Manager of the Slovak Chamber Orchestra***JURAJ HAVAJ** 02/ 20 47 52 48

juraj.havaj@filharmonia.sk

Oddelenie marketingu a komunikácie*Department of Marketing and Communication***STELA SZITTAYOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 19

stela.szittayova@filharmonia.sk

Tlačová tajomníčka | Press Secretary**MARTINA TOLSTOVA** 02/ 20 47 52 62

martina.tolstova@filharmonia.sk

Edukačné koncerty pre deti a mládež*Educational Concerts***ZUZANA GRÉBERTOVÁ** 02/ 20 47 52 31

zuzana.grebertova@filharmonia.sk

Oddelenie personáľno-mzdové*Personnel and Payroll Department***ALEXANDRA SNADÍKOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 51

alexandra.snadikova@filharmonia.sk

Oddelenie finančno-rozpočtové*Financial and Budgetary Department***ANDREA HUNKOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 27

andrea.hunkova@filharmonia.sk

Oddelenie účtovníctva | Accounting Department**ALENA BEŇOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 16

alena.benova@filharmonia.sk

Oddelenie audio video produkcie*Department of Sound, Lighting and Recording***ANDREJ OSVALD** – vedúci 02/ 20 47 53 00

andrej.osvald@filharmonia.sk

Oddelenie investícií*Investment Department***RUDOLF NOVÁK** – vedúci 02/ 20 47 52 64

rudolf.novak@filharmonia.sk

Referát prevádzky a služieb | Rental of Premises**KLÁRA CÍŠARIKOVÁ** – 02/ 20 47 52 22

klara.cisarikova@filharmonia.sk

Oddelenie správy budovy, majetku a technológií*Building, Property and Technology Management Department***ONDREJ DUNAJČAN** – vedúci 02/ 20 47 52 36

ondrej.dunajcan@filharmonia.sk

Notový archív | Musical Archives**MAGDALÉNA STÝBLOVÁ** 02/ 20 47 52 26

magdalena.styblova@filharmonia.sk

Manažment Bratislavských hudobných slávností | *Bratislava Music Festival Office*
IZABELA PAŽÍTKOVÁ – hlavná manažérka festivalu | *Head of Office*
 izabela.pazitkova@filharmonia.sk
 tel.: +421 911 404 928

Slovenská filharmónia | *Slovak Philharmonic*
 Medená 3
 816 01 Bratislava, Slovenská republika
 tel.: +421 2 20 47 5218
 e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Vrátnica Slovenskej filharmónie
Reception of the Slovak Philharmonic
 tel.: +421 2 20 47 53 15
 www.filharmonia.sk

Vstupenková pokladnica | *Ticket Office*
 Nám. E. Suchoňa 1, Bratislava
KATARÍNA HOSMAJOVÁ 02/ 20 47 52 33
 vstupenky@filharmonia.sk
JURAJ ADAMUŠČIN 02/20 47 52 93
 vstupenky.bhs@filharmonia.sk

Dom umenia Piešťany | *House of Art Piešťany*
 Nábřeží Ivana Kraska 1
 921 01 Piešťany
 tel.: +421 33 24 58 111
 www.domumenia-piestany.sk

Riaditeľka Domu umenia Piešťany
Director of House of Art Piešťany
EDITA BJELOŠEVIČOVÁ
 edita.bjelosevicova@filharmonia.sk

Upozornenie

Počas umeleckých výkonov platí zákaz foto-
 grafovania a zhotovovania zvukového, resp.
 obrazového záznamu.



Prosíme návštevníkov, aby si pred vstupom
 do sály vypli mobilné telefóny a signali-
 začné zariadenia na svojich náramkových
 hodinkách.

Zmena programu a interpretov vyhradená!

Koncertné publikum bude o aktuálnych zme-
 nách informované v tlačovinách Slovenskej
 filharmónie a na internetovej stránke www.
 filharmonia.sk

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazo-
 vé snímky a zvukové a zvukovo-obrazové
 záznamy z koncertov a je oprávnená ich
 použiť primeraným spôsobom na umelecké
 účely.

Ďakujeme za porozumenie a vašu priazeň.

Attention

It is forbidden to take pictures and make
 audio or video recordings during the perfor-
 mances.



Dear visitors, please switch off your mobile
 phones and signalization on your watch
 before entering the concert hall.

Changes of programme and performers are
 reserved!

The concert public will be informed about
 any eventual changes in printed matters of
 the Slovak Philharmonic and on the website
 www.filharmonia.sk

The Slovak Philharmonic produces photos
 and audio-visual recordings of concerts and
 is authorized to use them in an appropriate
 manner for artistic purposes.

Thank you for your understanding and
 goodwill.

Ceny abonentiek

Prices of subscription tickets

		cena abonentky	dôchodcovia / študenti		
Cyklus	Počet koncertov	1. kategória	2. kategória	1. kategória	2. kategória
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie					
AD	18 + 1*	238 €	194 €	177 €	144 €
BE	18 + 1*	238 €	194 €	177 €	144 €
A	9 + 1*	155 €	126 €	114 €	92 €
B	9 + 1*	155 €	126 €	114 €	92 €
D	9 + 1*	153 €	125 €	112 €	91 €
E	9 + 1*	153 €	125 €	112 €	91 €
C	7 + 1*	116 €	94 €	88 €	71 €
R	4	51 €	45 €	38 €	34 €
Malá sála Slovenskej filharmónie					
KH	5		59 €		43 €
SH	3		35 €		25 €
K	6		78 €		59 €
Koncertná sieň / Stípková sieň Slovenskej filharmónie					
SKO	9		107 €		82 €

* Abonentka zahŕňa prémiový koncert.

Cena abonentky pre deti do 15 rokov na cyklus R: 24 €

Ceny abonentiek sú uvádzané so zľavami.

DÔVODY, PREČO SA OPLATÍ BYŤ ABONENTOM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

- Pre návštevníkov poskytujeme pri abonovaní výrazné zľavy.
- Abonent si vyberajú svoje miesta na celú sezónu už pred jej začiatkom a majú tak možnosť vlastného výberu najlepších miest.
- Pre abonentov cyklu AD, BE na základe predloženia abonentky zľava 20% zo štandardnej ceny vstupenky na koncerty ostatných abonentných cyklov sezóny 2026 / 2027.

LEGENDA K TABUĽKÁM

- CYKLUS A/B** Abonentný cyklus A/B
- CYKLUS D/E** Abonentný cyklus D/E
- CYKLUS C** Populárny cyklus
- CYKLUS M** Mimoriadne koncerty
- CYKLUS R** Rodinné koncerty
- CYKLUS HA** Hudobná akadémia SF
- CYKLUS J** Cyklus Junior
- CYKLUS O** Organové koncerty
- CYKLUS SKO** Cyklus SKO
- CYKLUS KH** Komorná hudba
- CYKLUS SH** Stará hudba
- CYKLUS K** Klavír a klaviristi
- CYKLUS JAZZ** Jazz v Redute

Ceny vstupeniek

Ticket prices

Koncerty	1. kategória	2. kategória
M1	18 €	14 €
A3, A5 – A9, B3, B5 – B9, D2 – D4, D6 – D9, E2 – E4, E6 – E9, C3, C4, C7, M9	22 €	18 €
A1, A2, A4, B1, B2, B4, D1, D5, E1, E5, C1, C2, C5, C6, M5, M16	25 €	20 €
M2 – M4*	35 €	30 €
M6 – M8, M12 – M15**	40 €	35 €
M10	59 €	52 €
R1 – R4 (deti 8 €)	16 €	14 €
J1 – J3	14 €	12 €
O1 – O3	12 €	10 €
HA1 – HA4, MŠ 1a-d – MŠ 3a-d, Mimoriadny koncert pre žiakov, Mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku (rodičia 10 €)	5 € (žiaci, deti)	
SH3, KH1	14 €	
K2, K4	15 €	
SH1, SH2, K1, K5, M11, KH2 – KH5, SKO1, SKO5, SKO7, SKO9 (TŽP-S 5 €)	16 €	
K3, K6, SKO2, SKO8	18 €	
SKO4	20 €	
SKO3, SKO6	22 €	
JAZZ1, JAZZ2	26 €	

*VG Vianočné koncerty – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

**VG Filmová hudba – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

Ceny vstupeniek pre deti do 15 rokov na koncerty cyklu R: 8 €

Študentom, dôchodcom, ťažko zdravotne postihnutým, držiteľom Kariet EURO<26, ISIC, ITIC a držiteľom Bratislava CARD poskytuje Slovenská filharmónia zľavy.

Voľný výber koncertov: 5 koncertov a viac – zľava 10%

POKLADNICA SF | TICKET OFFICE

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená/open: po/mo – pia/fr 12.00 – 18.00
a hodinu pred koncertom v mieste konania / and
one hour before the concert at the concert venue.

REZERVÁCIA | RESERVATIONS

02/20 47 52 33, 02/20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
vstupenky.bhs@filharmonia.sk

ONLINE PREDAJ

A REZERVÁCIA VSTUPENIEK

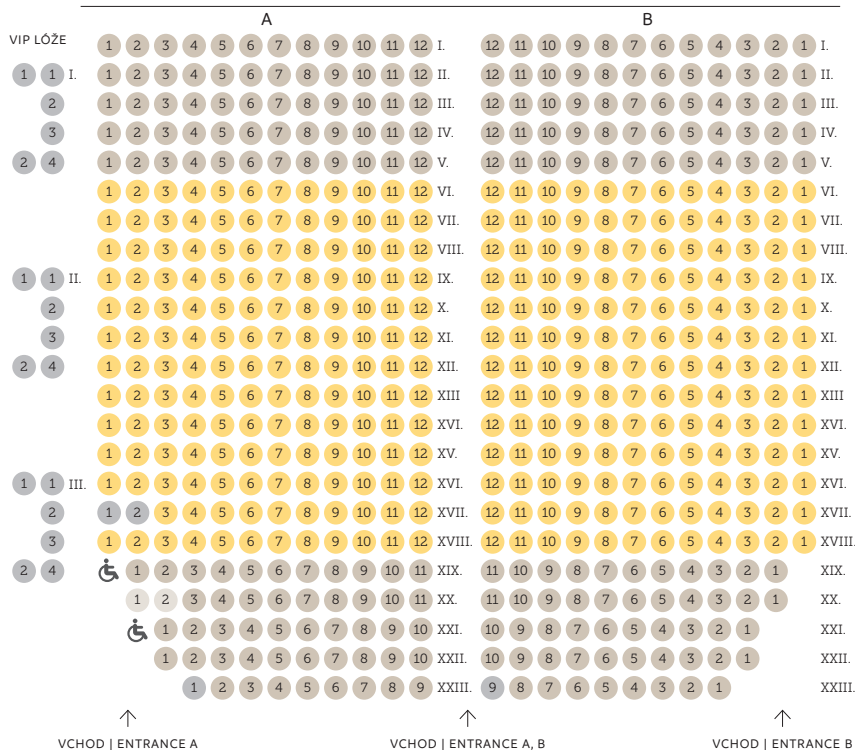
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané
koncerty aj v sieti Ticketportal.

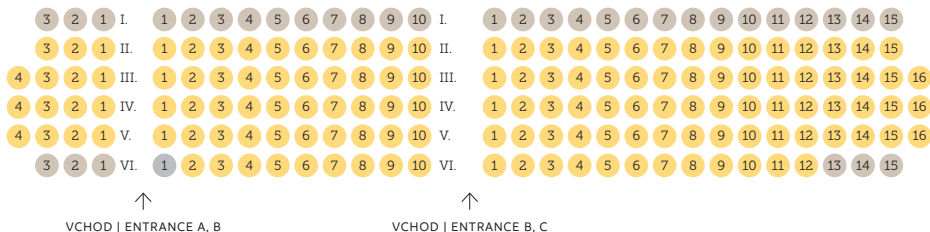
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Concert Hall of the Slovak Philharmonic

PÓDIUM | STAGE



BALKÓN | BALCONY



1. KATEGÓRIA | 1. CATEGORY

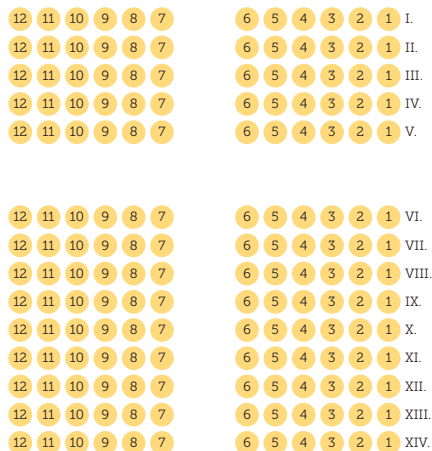
2. KATEGÓRIA | 2. CATEGORY

INVALID. VOZÍK

Malá sála Slovenskej filharmónie

Small Hall of the Slovak Philharmonic

PÓDIUM | STAGE



↑
VCHOD | ENTRANCE

↑
VCHOD | ENTRANCE

**Najstarší odborný časopis venovaný
klasickej hudbe na Slovensku**

www.hudobnyzivot.sk

recenzie koncertov, kníh, CD

hudobné divadlo, rozhovory, eseje

online archív tlačených čísel od roku 1969

Ars musica

**KAŽDÝ PRACOVNÝ DEŇ
10.00**

Koncerty zo sveta

**PONDELOK
19.00**

Veľké hudobné diela

**ŠTVRTOK
20.30**

Koncertné Rádio Devín

**PIATOK
19.00**

Operné Rádio Devín

**SOBOTA
19.00**

DEVIN.STVR.SK



**rádio
DEVÍN**



TO NAJZAUJÍMAVEJŠIE ZO SVETA
UMENIA NA JEDNOM MIESTE

www.mojakultura.sk



Klasika
Plus.cz

PORTÁL O KLASICKE HUDBĚ

... Váš vyladěný partner



D Á M S K Ý M A G A Z Í N R O K A *



*16 X „ZLATÁ PEČAŤ“ ZA NAJLEPŠÍ ČASOPIS ROKA



LÍBIL SE VÁM
KONCERT?

RECENZI
NALEZNETE NA
www.operaplus.cz

PERA+



Slovenský internetový
časopis o opere, operete,
klasicknej hudbe a balete

{ spravodajstvo, publicistika,
produkcia, eventy

}PERA
SLOVAKIA

www.operaslovakia.sk



týždenník
slovenka

DOKONALÁ SYMFÓNIA SLOVA

www.slovenka.sk



**VYSIELAME
DIGITÁLNE
TERAZ UŽ
AJ CEZ DAB+**

Rádio VIVA je teraz vďaka DAB+ dostupné takmer na celom Slovensku. Vaše obľúbené hity si tak môžete vychutnať s čistým a stabilným zvukom.



Stream
Online

BA 93.3 ~ 94.9 ~ 101.1 ~ NR 101.0 ~ TT 101.0 ~ ZA 101.9 ~ BB 99.4 ~ ZV 100.7



ENTER THE MIRROR

NO.25

**BEST BAR
IN THE WORLD***

*according to The World's 50
Best Bars list

RESERVATIONS



COCKTAIL MENU



RADISSON BLU CARLTON HOTEL

Hviezdoslavovo nám. 3, 811 02 Bratislava

WWW.MIRRORBARCARLTON.COM

Radisson BLU
CARLTON HOTEL
BRATISLAVA

MIRROR
BAR

**CARLTON
SAVOY**

THE
50
BEST
BARS
2023
LIST

Aj vo vašom meste, aj na vašej ceste.
Sme po celej krajine, na kopcoch i v doline. Veľké, malé, stojace, vidieť cestou do práce.



Viac informácií nájdete na stránke www.bigmedia.sk

Za láskavú podporu ďakujeme partnerom:

We thank the following partners for their kind support:

Partneri



Hrdý partner SF



Mediálni partneri



Vizuálna synestézia Slovenskej filharmónie

Hudba v obraze

Vizuálna identita Slovenskej filharmónie vychádza z charakteru jednotlivých hudobných diel a z ich muzikologických opisov. Atmosféru, emóciu a vnútornú dynamiku hudby premieňa do obrazu. Vzniká tak vizuálna synestézia, ktorá umožňuje hudbu nielen počuť, ale aj vidieť.

Od opisu k obrazu

Východiskom tvorby je odborný opis hudobného diela. Slová tu fungujú ako most medzi hudbou a obrazom – pomenúvajú rytmus, napätie, farebnosť a emóciu diela a umožňujú ich preložiť do presného vizuálneho zadania. Z neho následne vznikajú abstraktné štruktúry, svetlo, pohyb a vrstvenie. Obraz tak hudbu neznázorňuje priamo, ale zachytáva jej charakter a atmosféru.

Technológia ako nástroj

V tomto tvorivom procese umelá inteligencia nevystupuje ako autor, ale ako nástroj. Výsledná vizualita vzniká spojením hudobnej analýzy, dizajnerskej invencie a presne formulovaného zadania. Nové technológie rozširujú možnosti vizuálnej tvorby, no výsledná podoba naďalej vychádza z autorského zámeru a tvorivého vedenia.

Hudobné dielo ako inšpirácia

Vizuálna koncepcia Slovenskej filharmónie spája živú hudbu so súčasnými možnosťami digitálnej tvorby. Vychádza z hlbokého vzťahu ku klasickej hudbe a zo snahy preniesť jej krásu, emóciu a energiu aj do obrazu. Vizuál hudbu nenahrádza, ale rozširuje spôsob, akým ju možno vnímať a prežívať.



**Stretneme sa
na koncerte.**

Programový katalóg 78. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2026/2027

Vydala Slovenská filharmónia | Tel.: + 421 2 20 47 52 18 | e-mail: filharmonia@filharmonia.sk
Redakcia a realizácia: Stela Szittayová, Slávka Ferencová, Juraj Bubnáš, Kristína Gotthardtová,
Martina Tolstova | Grafický návrh: Peter Hrevuš | Anglický preklad: Katarína Godárová | Foto:
Peter Brenkus, Tomáš Hulík, Dana Moica (foto D. Raiskin), Ľubo Stacho, Alexander Trizuljak,
archív SF | Spracovanie a tlač: KO & KA, s.r.o., Bratislava. Redakčná uzávierka: 31. 07. 2026



www.filharmonia.sk

Slovenská filharmónia
je štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry SR



**MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Kalendár koncertov

Concert calendar

Október 2026									
			01	02	03				04
05	06	07	08	09	10				11
12	13	14	15	16	17				18
19	20	21	22	23	24				25
26	27	28	29	30	31				

November 2026									
									01
02	03	04	05	06	07				08
09	10	11	12	13	14				15
16	17	18	19	20	21				22
23	24	25	26	27	28				29
30									

December 2026									
	01	02	03	04	05				06
07	08	09	10	11	12				13
14	15	16	17	18	19				20
21	22	23	24	25	26				27
28	29	30	31						

Január 2027									
			01	02					03
04	05	06	07	08	09				10
11	12	13	14	15	16				17
18	19	20	21	22	23				24
25	26	27	28	29	30				31

Február 2027									
01	02	03	04	05	06				07
08	09	10	11	12	13				14
15	16	17	18	19	20				21
22	23	24	25	26	27				28

Marec 2027									
01	02	03	04	05	06				07
08	09	10	11	12	13				14
15	16	17	18	19	20				21
22	23	24	25	26	27				28
29	30	31							

Apríl 2027									
			01	02	03				04
05	06	07	08	09	10				11
12	13	14	15	16	17				18
19	20	21	22	23	24				25
26	27	28	29	30					

Máj 2027									
								01	02
03	04	05	06	07	08				09
10	11	12	13	14	15				16
17	18	19	20	21	22				23
24	25	26	27	28	29				30
31									

Jún 2027									
			01	02	03	04	05		06
07	08	09	10	11	12				13
14	15	16	17	18	19				20
21	22	23	24	25	26				27
28	29	30							