

# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

## Január

76. koncertná sezóna 2024/2025



01

streda / M8  
Koncertná sieň SF  
19.00

Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*  
SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ  
*soprán*  
JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*  
JURAJ HOLLÝ *tenor*

Bel canto gala

08

streda / E3  
štvrtok / D3  
Koncertná sieň SF  
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
DANIEL RAISKIN *dirigent*  
MARIANNA SHIRINYAN *klavír*

Richard Strauss  
Veselé šibalstvá Tilla  
Eulenspiegela,  
symfonická báseň, op. 28  
Dmitrij Šostakovič  
Koncert pre klavír a orchester č. 2  
F dur, op. 102  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Koncert pre klavír a orchester č. 12  
A dur, KV 414  
Maurice Ravel  
La valse, choreografická poéma  
pre orchester

14

utorok / KH1  
Malá sála SF  
19.00

ZEMLINSKY QUARTET  
FRANTIŠEK SOUČEK *1. husle*  
PETR STŘÍŽEK *2. husle*  
PETR HOLMAN *viola*  
VLADIMÍR FORTIN *violončelo*

Ludwig van Beethoven  
Sláčikové kvarteto č. 11 f mol,  
op. 95  
Ján Levoslav Bella  
Sláčikové kvarteto e mol  
v uhorskom štýle  
Antonín Dvořák  
Sláčikové kvarteto F dur *Americké*,  
op. 96

16

štvrtok / A4  
piatok / B4  
Koncertná sieň SF  
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
KASPAR ZEHNDER *dirigent*  
SOPHIE DANEMAN *soprán*

Franz Schubert  
Predohra v talianskom slohu č. 2  
C dur, D. 591  
Egon Krák  
Divína belezza / Božská krása  
(premiéra)  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symfónia č. 4 A dur *Talianska*,  
op. 90

21

utorok / SH2  
Malá sála SF  
19.00

MAURYCZ RACZYŃSKI *čembalo*  
JULIA KARPETA *viola da gamba*

Bach, jeho synovia a súčasníci  
Jean-Henri d'Anglebert  
a Georg Philipp Telemann

23

štvrtok / C2  
Koncertná sieň SF  
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
PETER VALENTOVIČ *dirigent*

George Gershwin  
Kubánska predohra  
Leonard Bernstein  
Symfonické tance z West Side  
Story  
Aram Chačaturian  
Spartakus, výber z baletných súít

26

nedeľa / SKO4  
Koncertná sieň SF  
16.00

Hommage à Bohdan Warchal

SLOVENSKÝ KOMORNÝ  
ORCHESTER  
EWALD DANEL *umelecký vedúci*  
RADEK BABORÁK *lesný roh, dirigent*

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symfónia č. 10 h mol  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Koncert pre lesný roh a orchester  
č. 4 Es dur, KV 495  
Leone Sinigaglia  
Romanca pre lesný roh a sláčiky  
Antonín Dvořák  
Nokturno H dur, op. 40  
Joseph Haydn  
Symfónia č. 42 D dur, Hob. I:42

28

utorok / K2  
Malá sála SF  
19.00

PETER PAŽICKÝ *klavír*

Leoš Janáček  
Sonáta 1. X. 1905 *Z ulice*  
Karol Szymanowski  
Sonáta pre klavír č. 3, op. 36  
Béla Bartók  
Sonáta pre klavír, BB 88, Sz. 80  
Alexander Moyzes  
Sonáta pre klavír e mol, op. 2

30

štvrtok / D4  
piatok / E4  
Koncertná sieň SF  
19.00

Koncert pri príležitosti  
predsedníctva Poľskej republiky  
v Rade Európskej únie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ  
ZBOR  
DAWID RUNTZ *dirigent*  
JAN ROZEHNAL *zbormajster*  
MARIANA SAJKO *soprán*  
GOSHA KOWALINSKA *alt*  
TOMÁŠ JUHÁS *tenor*  
WOJTEK GIERLACH *bas*

Mieczysław Karłowicz  
Stanisław a Anna Oświecimovci,  
symfonická báseň, op. 12  
Ludwig van Beethoven  
Symfónia č. 9 d mol, op. 125

Pokladnica Slovenskej filharmónie  
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava  
otvorená v pracovných dňoch  
po – pia 12.00 – 18.00 a hodinu pred koncertom.  
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie  
+421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93  
vstupenky@filharmonia.sk  
online predaj a rezervácie vstupeniek  
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty  
aj v sieti [ticketportal](#)

Slovenská filharmónia je štátna príspevková  
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Partneri



Hrdý partner SF



bigmedia  
PRIMA RUM OUTDOOR

Mediálni partneri

• RÁDIO  
• DEVÍN

tasr

TA3

Hudobný  
život

SITA

OPERA  
SLOVAKIA

CITYLIFE  
CO SA DEJE  
V BRATISLAVE A OKOLÍ

Klasika  
Plus.cz

Forbes

opera

SME

OPERA+

bestfm

vivo rádio

MOA  
kultúra

televízia  
slovenka

25%  
zľava s kódom  
PF25

na koncerty 8./9., 16./17. a 26. 1.  
v Pokladnici SF a online

www.filharmonia.sk

# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



76. koncertná sezóna 2024/2025

**Január**  
**Február**  
**Marec**



# január 2025

08. 01. / st / E3 \_ 09. 01. / št / D3

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €



## SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

**DANIEL RAISKIN** *dirigent* / **MARIANNA SHIRINYAN** *klavír*

**Richard Strauss** Veselé šibalstvá Tilla Eulenspiegela, symfonická báseň, op. 28

**Dmitrij Šostakovič** Koncert pre klavír a orchester č. 2 F dur, op. 102

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pre klavír a orchester č. 12 A dur, KV 414

**Maurice Ravel** La valse, choreografická poéma

Séria siedmich symfonických básní je prvou výraznou kapitolou v tvorivom životopise **Richarda Straussa**. Ilustratívne *Veselé šibalstvá Tilla Eulenspiegela* sú popri symfonickej básni *Don Juan* azda najkoncentrovanejšou z tejto úctyhodnej kolekcie. Po roku 1936 sa tvorba **Dmitrija Šostakoviča** začala koncentrovať na tragiku ľudských osudov v stalinskom režime. *Druhý klavírný koncert* sa však odvíja v radostnejšej atmosfére, skladateľ ho napísal po narodení jeho syna Maxima. *Klavírný koncert* č. 12 **Wolfganga Amadea Mozarta** je jedným z prvých koncertantných diel, ktoré skladateľ napísal po presídlení do Viedne. Je prekvapujúca istá „skromnosť“ použitých prostriedkov akou Mozart dielo riešil. Zvukovo fascinujúci *La Valse* **Mauricea Ravela** je ódou na valčík, na pohyb, na magické metamorfózy zvukovosti odohrávajúce sa v duchu viedenského valčíka.

14. 01. / ut / KH1

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 12 €

## ZEMLINSKY QUARTET

**FRANTIŠEK SOUČEK** 1. husle / **PETR STRÍŽEK** 2. husle / **PETR HOLMAN** viola / **VLADIMÍR FORTIN** violončelo

**Ludwig van Beethoven** Sláčikové kvarteto č. 11 f mol

**Ján Levoslav Bella** Sláčikové kvarteto e mol v uhorskom štýle

**Antonín Dvořák** Sláčikové kvarteto F dur *Americké*, op. 96

*Sláčikové kvarteto f mol* **Ludwiga van Bethovena** je ojedinelým titulom v súpise diel geniálneho skladateľa. Počas života ho Beethoven verejne neuviedol. Bol si vedomý, že sa v ňom nečakane a odvážne vydal cestou experimentu, aký by dobové publikum neakceptovalo. **Ján Levoslav Bella** je všeobecne známy ako autor opery *Kováč Wieland* a lisztovskej symfonickej básne *Osud a ideál*. V nedávnej dobe však došlo k odhaleniu menej známych zákutí jeho tvorby. Medzi revitalizovanými

skladbami sú aj štyri majstrovské sláčikové kvartetá. **Antonín Dvořák** dlho bojoval o autorskú reputáciu, napokon však vďaka húževnatosti zvíťazil a cesty ho napokon zaviedli až za Atlantik. Presvetlené a výrazovo odľahčené *Sláčikové kvarteto F dur* je hojne popretkávané „exotickými“ severoamerickými hudobnými idiómami.

**16. 01. / št / A4 \_ 17. 01. / pia / B4**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €



**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**KASPAR ZEHNDER** *dirigent* / **SOPHIE DANEMAN** *soprán*

**Franz Schubert** Predohra v talianskom slohu č. 2

**Egon Krák** Divina bellezza / Božská krása (premiéra)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 4 A dur

*Talianska*, op. 90

V roku 1817 sa Viedeň ocitala v ošiali spôsobenom talianskou operou – najmä tvorbou Gioachina Rossiniho. Dvadsaťročný **Franz Schubert** využil túto „psychózu“ a ponúkol publiku dve brilantné *Predohry v talianskom štýle*. Slovenský skladateľ **Egon Krák** rád prepája svoju hudobnú tvorbu so závažnými udalosťami či výročiami kultúrneho života. Vo vokálnej symfonickej básni *Divina bellezza* vzdáva hold Francescovi Petrarcovi v súvislosti s niekoľkonásobným výročím geniálneho talianskeho básnika – veľkého pevcu lásky a krásy. Taliansko po tretíkrát: **Felix Mendelssohn Bartholdy** bol nielen aktívnym skladateľom a interpretom, ale venoval sa aj manažovaniu hudobného života. Táto činnosť si občas vyžadovala zahraničné výjazdy, v prípade pobytu v Taliansku vznikla pôvabná, apolónska *Symfónia A dur*.

**21. 01. / ut / SH2**

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 12 €

**MAURICY RACZYŃSKI** *čembalo*

**JULIA KARPETA** *viola da gamba*

**Bach, jeho synovia a súčasníci**

**Jean-Henri d'Anglebert** Prelúdium g mol – Allemande

**Johann Sebastian Bach** Anglická suita č. 3, BWV 808 – Courante

**Jean-Henri d'Anglebert** Menuet *La Jeune Iris*

**Johann Sebastian Bach** Sonáta G dur, BWV 1027

**Mauricy Raczyński** Prélude non-mesuré

**Jean-Henri d'Anglebert** Passacaile d'Armide

**Georg Philipp Telemann** Fantázia c mol pre violu da gamba, TWV 40:26

**Carl Philipp Emanuel Bach** Sonáta C dur, Wq 136

**Wilhelm Friedemann Bach** Fantázia d mol, Fk. 19

## Johann Sebastian Bach Sonáta D dur, BWV 1028

Pôvabná hráčka na viole da gamba, respektíve violone **Julia Karpeta** a čembalista, multiinštrumentalista a skladateľ **Maurycy Raczyński** patria k mladšej hudobníckej generácii. Ich hudobné aktivity a mimoriadne dispozície už však ocenila nejedna odborná porota a nejedno publikum. **Johann Sebastian Bach** je jedným zo symbolov geniality. On sám však čerpal inšpiráciu od iných skúsených majstrov; jedným z nich bol **Francúz Jean-Henri d'Anglebert** a jeho precízna systematika ornamentiky hry na klávesové nástroje. Veľmi silné ľudské a profesionálne puto viazalo Bacha na **Georga Philippa Telemanna** – Bachovho kolegu, ale aj kmotra. Viacerí z Bachových synov boli hudobne talentovaní, no na úroveň skutočných profesionálov siahli len traja: Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel a Johann Christian.

### 23. 01. / št / C2

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 25 €, 20 €

#### SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

**PETER VALENTOVIČ** *dirigent*

**George Gershwin** Kubánska predohra

**Leonard Bernstein** Symfonické tance z West Side Story

**Aram Chačaturian** Spartakus, výber z baletných suít

Američan, potomok židovskej rodiny z Odesy, **George Gershwin**, začal v dvadsiatych rokoch 20. storočia úspešne realizovať fúziu džezu, blues a latinskoamerických idiémov s európskym modelom hudby. Jedným z príkladov je aj hýrivá *Kubánska predohra*. Na Gershwina pohotovo reagoval veľmajster muzikálu **Leonard Bernstein**. Jeho *West Side Story* možno považovať za kľúčové a zároveň kultové dielo tohto žánru. V spojených štátoch si v štyridsiatych rokoch 20. storočia získal srdcia divákov aj **Aram Chačaturian** svojím „hypnotickým“ *Šablovým tancom* z baletu *Gajané*. *Spartakus* síce podobnú ohnivú scénu neobsahuje, je však nasýtený nefalšovanou emočnosťou prepojenou na kompozičnú suverenitu.

### 26. 01. / ne / SKO4

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 16 €



#### Hommage à Bohdan Warchal

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci* / **RADEK BABORÁK** *lesný roh, dirigent*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 10 h mol

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pre lesný roh

a orchester č. 4 Es dur, KV 495

**Leone Sinigaglia** Romanca pre lesný roh a sláčiky, op. 3

**Antonín Dvořák** Nokturno H dur, op. 40

**Joseph Haydn** Symfónia č. 42 D dur, Hob. I:42

Bohdan Warchal: postavou nevel'ký, duchom však obrovský muž svojimi aktivitami inšpiroval, motivoval, rozdával radosť z hudby... Je preto chvályhodné, ak súčasní hudobníci venujú jeho pamiatke zvýšenú pozornosť. Český hráč na lesnom rohu **Radek Baborák** je na Slovensku známou osobnosťou a je zárukou dôstojného Hommage à Warchal. Majstrovské sláčikové symfónie písal **Felix Mendelssohn Bartholdy** ešte ako tínedžer. **Mozartove** koncerty pre lesný roh a orchester sú základným kameňom repertoáru každého skúseného hráča na tomto náročnom hudobnom nástroji; *Romanca* **Leona Sinigaglia** vznikla v krásnom horskom prostredí severného Talianska, kam tento autor – nadšený alpinista – rád chodieval. **Dvořákov** *Nokturno* prináša takmer hypnotickú atmosféru. *Symfónia* č. 42 **Josepha Haydna** srší povestnou haydnovskou invenciou a skvelými nápadmi.

## 28. 01. / ut / K2

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 15 €

**PETER PAŽICKÝ** klavír

**Leoš Janáček** Sonáta 1. X. 1905 *Z ulice*

**Karol Szymanowski** Sonáta pre klavír č. 3, op. 36

**Béla Bartók** Sonáta pre klavír, BB 88, Sz. 80

**Alexander Moyzes** Sonáta pre klavír e mol, op. 2

*Sonáta pre klavír* **Alexandra Moyzesa** je dielom mladého skladateľa. V rámci tvorby slovenského klasika je solitairom svojho druhu a vznikla ako revízia *Siedmich skladieb pre klavír*. Sonáta **Bélu Bartóka** je dielom z veľkej časti experimentálnym v oblasti harmónie, respektíve zvukovosti, metrrytmiky a využitia nástroja. K experimentu – avšak nie cielenému – mal blízko a poľský skladateľ **Karol Szymanowski**. Bol obdivovateľom poetiky „impresionistov“, ale počas svojich ciest do seba absorboval poetiku i arabských a stredovýchodných kultúr. V *Tretej klavírnej sonáte* sa však čiastočne vrátil ku klasickému ideálu. **Leoš Janáček** vo svojej tvorbe žánr sonáty nepreferoval, *Sonáta 1. X. 1905* je ojedinelým a mimoriadne expresívnym titulom tohto druhu.

## 30. 01. / št / D4 \_ 31. 01. / pia / E4

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**

**DAWID RUNTZ** dirigent / **JAN ROZEHNAL** zbormajster

**Koncert pri príležitosti predsedníctva  
Poľskej republiky v Rade Európskej únie**

**Mieczysław Karłowicz** Vracajúce sa vlny, symfonická  
báseň, op. 9

**Ludwig van Beethoven** Symfónia č. 9 d mol, op. 125

Poľsko – krajina, ktorá venovala dejinám Fryderyka Chopina sa aj počas 20. storočia aktivizovala v zmysle propagácie diel najčerstvejšej súčasnosti. Takzvaná poľská kompozičná škola bola medzinárodne uctievaným fenoménom. Festival Varšavská jeseň je takisto významnou súčasťou novodobých hudobných dejín. Skladateľ **Mieczysław Karłowicz** len ako 32 ročný tragicky zahynul v lavíne počas lyžiarskej a fotografickej expedície vo Vysokých Tatrách. *Vracajúce sa vlny* sú jednou zo šiestich symfonických básní talentovaného skladateľa. *Deviata symfónia* **Ludwiga van Beethovena** je dielom, ktoré vždy a znova poslucháča fascinuje svojou vnútornou energiou. Legendárna téma *Finále* prenikla až do najvyšších spoločenských a politických kruhov ako hymna Európskej únie.

## február 2025

**02. 02. / ne / O1**

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 10 €, 8 €

**MARI FUKUMOTO** organ

### **Chromatické fantázie**

**Johann Sebastian Bach** Fantázia a fúga g mol, BWV 542

**Franz Liszt** Variácie na Bachove témy „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen...“, S. 673

**Johann Sebastian Bach / Max Reger** Chromatická fantázia a fúga d mol, BWV 903

**Toshio Hosokawa** Cloudscape

**Max Reger** Introdukcia, passacaglia a fúga e mol, op. 127

Zvuk organu dokáže simulovať zvuk orchestrálneho tutti vo všetkých úrovniach. Akýmsi synonymom pojmu „organ“ je pre mnohých ľudí meno **Johanna Sebastiana Bacha**. Nemecký skladateľ venoval organu množstvo epochálnych diel, v ktorých umne rozvíjal odkaz svojich predchodcov, najmä Jana Pieterszoona Sweelincka a Girolama Frescobaldiho. Rafinovane využíval chromatické postupy. Poskytol tak priestor jeho nasledovníkom z druhej polovice 19. storočia – **Franzovi Lisztovi** a **Maxovi Regerovi**, ktorí chromatické situácie hojne využívali v duchu poetiky ich epochy. Japonský skladateľ **Toshio Hosokawa** študoval síce v Európe, vrátil sa však do Japonska, kde sa zaoberal tvorbou a organizovaním súčasnej hudobnej produkcie. Zároveň je aktérom mnohých európskych festivalov súčasnej hudby.

**06. 02. / št / A5 \_ 07. 02. / pia / B5**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

## **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**JAROSLAV KYZLINK** *dirigent* / **PAVOL KUBÁŇ** *barytón*

**Jan Klusák** Variácie na tému Gustava Mahlera

**Gustav Mahler** Päť piesní podľa básní Friedricha Rückerta

**Bohuslav Martinů** Symfónia č. 4, H. 305

**Jana Klusáka** je možné bez výhrad označiť ako „všeumelca“. Okrem hudby sa venoval aj herectvu a dodnes je aktívny aj ako literát. Jeho vzormi boli v mladosti Igor Stravinskij a Sergej Prokofiev, neskôr však presadzoval najnovšie avantgardné smery. Nebola mu však cudzia ani poetika fin de siècle, reprezentovaná o. i. **Gustavom Mahlerom**. Mahler implantoval svoje žeravé emócie do piesňových cyklov plných skepse, smútku, beznádeje, rozčarovania. **Bohuslav Martinů** sa dlho odhodlával k prvému symfonickému cyklu. Pociťoval istú bázeň pred týmto žánrom. Po vynútenej emigrácii do Spojených štátov amerických už však nezaváhal a takmer každý rok ponúkol nový symfonický titul. *Štvrtá symfónia* je dielom neskrývanej radosti z ukončenia Druhej svetovej vojny.

**07. 02. / pia / HA2** (organizovaný koncert)

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

**08. 02. / so / R2**

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 12 €, 10 €, 6 €



## **BANDA**

**SAMO SMETANA** *spev, husle, mandolína* / **PETER OBUCH**

*spev, kontrabas, basička, píšťalka, koncovka, fujara* /

**MARCEL COMENDANT** *cimbal* / **IVAN HANULA** *spev, viola,*

*husle, mandolína, buzuki* / **AJDŽI SABO** *perkusie* /

**EVA BRUNOVSKÁ** *spev, keyboard*

**MARTIN VANEK** *moderátor*

Tradičná hudba minulosti a súčasnosti

**11. 02. / ut / KH2**

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 12 €

## **CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA**

**MARTIN RUMAN** *umelecký vedúci, viola* / **BÁLINT KOVÁCS**

*umelecký vedúci, viola* / **ALBERT HRUBOVČÁK** *umelecký vedúci, trombón*

**John Cage** Sen pre sólovú violu a violové kvarteto

**Ilja Zeljenka** Hudba pre komorné violy z Lipska

**York Bowen** Fantázia pre štyri violy



**Benjamin Dale** Introdukcia a Andante pre šesť viol, op. 5  
**Johann Christoph Pezel** Sonata in B  
**Moritz Landgraf von Hessen** Pavane  
**Enrique Crespo** Bruckner Etude  
**Mojmír Bartek** Reminiscence  
**Michal Motýl** Letný deň (premiéra)  
**Stig Rybrant** Deep Brass Joke

Hudobnícky „psychológ“ **John Cage** uvádza svojím *Snom* poslucháča naozaj takmer do snových úrovní. **Ilja Zeljenka** *Hudbou pre violy* pokračuje skôr v nostalgickom zvukovom duchu. Vo Veľkej Británii je tradícia hudby pre violové ansámble veľmi rozšírená: „romantik“ **York Bowen** a o niečo vecnejší **Benjamin Dale**. Opojnú atmosféru starých čias zabezpečujú diela **Johanna Christopa Pezela** a **Moritza Landgrafa von Hessena**. **Enrique Crespo** bol skvelým hráčom na trombone a venoval tomuto nástroju veľa „dobrej hudby“. To isté platí o českom hudobníkovi **Mojmírovi Bártekovi**. **Michal Motýl** spontánne nadväzuje na ich aktivity. Scherzo *Deep Brass Joke* švédskeho autora **Stiga Rybranta** bude čerešničkou na vrchole výdatného hudobného kokteilu.

**14. 02. / pia / J1**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 14 €, 12 €



**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**ONDREJ OLOS** *dirigent*

**Študenti VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici**

**ALŽBETA REHÁKOVÁ** *soprán* / **FILIP BABIČ** *gitara* / **ANDREI**

**SIMANCHUK** *saxofón* / **CRISTIAN ROTARU** *kontrabas*

**Tereza Jadudová** *Fantasy on Mor ho!, op. 60b*  
(premiéra)

**Georges Bizet** *C'est des contrebandiers... Je dis que rien*, recitatív a ária Micaëly z 3. dejstva opery *Carmen*

**Manuel Maria Ponce** *Concierto del Sur* pre gitaru a orchester

**Alexander Glazunov** *Koncert pre saxofón a sláčikový orchester*, op. 109

**Giovanni Bottesini** *Koncert pre kontrabas a orchester*  
č. 1 fis mol

**George Gershwin** *My man's gone now*, ária *Sereny*  
z 2. dejstva opery *Porgy a Bess*

## 16. 02. / ne / SKO5

Stĺpová sieň SF, 16.00

vstupenky 15 €

### SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle*

#### MOYZESOVO KVARTETO

**Miloslav Kořínek** *Divertimento concertante pre sláčiky*

**Edward Elgar** *Serenáda e mol, op. 20*

Introdukcia a allegro pre sláčikové kvarteto a sláčikový orchester G dur, op. 47

**Piotr Il'jič Čajkovskij** *Souvenir de Florence*

Členovia SKO zabezpečujú systematické uvádzanie diel slovenských autorov. Svieže *Divertimento* **Miloslava Kořínka** určite znesie vysoké kritériá skladateľského majstrovstva. Sir **Edward Elgar** napísal *Introdukciiu* a *Allegro* pre novozaložený Londýnsky symfonický orchester aby umožnil hráčom prezentovať ich hráčske kvality. **Piotr Il'jič Čajkovskij** venoval svoje emotívne sláčikové sexteto *Souvenir de Florence* ctihodnej Spoločnosti pre komornú hudbu v Petrohrade ako vďaka za to, že ho prijali za člena. Jednu z centrálnych tém naskicoval Čajkovskij vo Florencii – preto označil celé dielo ako spomienku na inšpirujúcu cestu do Talianska.

## 18. 02. / ut / P1

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 16 €

### TOMISLAV JUKIĆ *tenor* / LANA BRADIĆ *klavír*

**Franz Schubert** *Piesne (výber)*

**Stefano Donaudy** *O del mio amato ben*

**Mikuláš Schneider-Trnavský** *Slzy a úsmevy, op. 25 (výber)*

**Josip Hatze** *Majka, Serenada*

**Francesco Paolo Tosti** *Piesne (výber)*

**Dora Pejačević** *Život cvijeća, op. 19*

**Ruggero Leoncavallo** *Mattinata*

**Gioachino Rossini** *La Danza*

**Stanislao Gastaldon** *Musica proibita, op. 5*

Pieseň je jedným zo synonym hudby. Aj dnes, v časoch búrlivej žánrovej divergencie, existencie nespočetných hudobných štýlov a poetík je pieseň jedným z jednotiacich elementov. Väčšinou ju vnímame ako prejav positivity, radosti z hudby, spevu, „robenia hudby“. Prevládajú lúboštné témy, „romantika“, či krásna melanchólia. Takou bola pieseň až do čias **Franza Schuberta**, tento autor vniesol do svojich neskorých piesňových diel temnú expresivitu smrti, ničoty, zániku. V dejinnom procese však nemal mnohých nasledovníkov a generácie po Schubertovi sa vrátili k piesňovému „optimizmu“ a opojnej kráse, hoci temným témam neunikol azda žiaden z nich.

**19. 02. / st / J2**

Koncertná sieň SF, 18.00

vstupenky 10 €, 8 €



**SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**  
**JURAJ JARTIM** *dirigent*

**Franz Liszt** Les préludes, symfonická báseň, S. 97

**20. 02. / šť / C3**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**ERIK NIELSEN** *dirigent* / **DMITRY SHISHKIN** *klavír*

**Wolfgang Amadeus Mozart** La clemenza di Tito,  
predohra k opere, KV 621

**Johann Nepomuk Hummel** Koncert pre klavír  
a orchester č. 2 a mol, op. 85

**Joseph Haydn** Symfónia č. 103 Es dur *S vírením*  
*tympánov*, Hob. I:103

Operu La clemenza di Tito napísal **Wolfgang Amadeus Mozart** na objednávku pri príležitosti korunovácie cisára Leopolda II. v Prahe v roku 1791, je svedectvom autorovho humanistického myslenia. **Johann Nepomuk Hummel** oddal svoj život a svoju tvorbu klavíru. Počas aktívnych rokov jeho praxe bol akýmsi klavírnym magnátom vo Viedni. V mnohých dielach (aj v *Klavírnom koncerte a mol*) prekonal dobovú manieru a smeroval k poetike Fryderyka Chopina alebo Roberta Schumanna. *Symfónia č. 103 Es dur* sa viaže k druhej londýnskej ceste **Josepha Haydna**. Podtitul diela „s vírením tympánov“ súvisí so začiatkom úvodného Adagia, ktoré skladateľ archaizujúco nazval intrádou.

**25. 02. / ut / K3**

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 15 €

**AGNIESZKA RIESS** *klavír*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonáta č. 2 F dur, KV 280

**Teodor Leszetycki** Šesť meditácií, op. 19

**Federico Mompou** Paisajes

**Claude Debussy** Estampes

*Sonátu F dur* napísal **Wolfgang Amadeus Mozart** ako devätnástročný. Dve krajné časti v ničom nevybočujú zo štandardu. V pomalejšej časti však náhle udivuje temnou atmosférou molovej tóniny a náznakom rytmu smútočného pochodu. **Teodor Leszetycki** bol poľský klavírny virtuóz a pedagóg. Venoval sa predovšetkým drobným, salónnym útvarom. Španielsky klavirista a skladateľ **Frederico Mompou** študoval v Paríži. Mimoriadne

intenzívne naňho zapôsobila hudba Gabriela Faurého a **Clau-  
dea Debussyho**. V tvorbe preferoval miniatúry, koncipované  
na báze „improvizácie“. Debussyho cyklus *Rytiny* je jedným zo  
základných kameňov skladateľovej reformnej poetiky.

## marec 2025

**02. 03. / ne / O2**

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 10 €, 8 €

**JAROSLAV TŮMA** *organ*

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle*

**Petr Eben** Hommage à Dietrich Buxtehude

**Vítězslav Novák** Prelúdium na moravskú svadobnú  
pieseň

**Leoš Janáček** Postlúdium z Glagolskej omše

**Bohuslav Martinů / Jaroslav Tůma** (transkripcia pre  
organ)

Sonáta pre čembalo, H. 368

**Miloslav Kabeláč** Fantázia d mol, op. 32 č. 1

**Roman Berger** Nostalgia pre husle a organ (slovenská  
premiéra)

**Francis Poulenc** Koncert g mol pre organ, tympany  
a sláčikový orchester, FP 93

**Petr Eben** výraznou mierou obohatil svojou tvorbou pôsobivú  
literatúru pre organ. **Vítězslav Novák** sa usilovne zaoberal výs-  
kumom ľudovej piesne na Morave a na Slovensku. Jeho metóda  
sa však diametrálne odlišovala od metódy **Leoša Janáčka**. Aj  
v skratkových motívoch búrlivého *Postlúdia* je zreteľný vplyv  
ľudovej hudby. Emočne intenzívna *Sonáta pre čembalo* je jed-  
ným z posledných diel **Bohuslava Martinů**. **Miloslav Kabeláč**  
bol jedným z najaktívnejších českých modernistov 20. storočia.  
Často však využíval klasické vzory. **Roman Berger** sa vo svojej  
tvorbe vždy pohyboval na rozhraní filozofie, hudby a etických  
zákonov. Koncert **Francisa Poulenca** je skvelým reprezentatív-  
nym dielom klasiky 20. storočia.

**06. 03. / št / D5 \_ 07. 03. / pia / E5**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**

**RALF WEIKERT** *dirigent* / **THOMAS LANG** *zbormajster*

**Carl Maria von Weber** Oberon, predohra k opere

**Paul Hindemith** Symfonické metamorfózy na témy  
C. M. von Webera

## Luigi Cherubini Requiem c mol pre zbor a orchester

Tvorba skladateľa, klaviristu a dobrodruha **Carla Mariu von Webera** vyvrcholila tromi scénickými dielami. Rozprávkový singsiel *Oberon* vznikol v kooperácii so slávnou Covent Garden v Londýne a mal obrovský úspech. Kvality Weberovej hudby neunikli pozornosti **Paula Hindemitha**, bol povestný sklonom k vecnosti a konštruktivismu. Metamorfózy na Weberove témy však ponúkajú sýtu a expresívnu hudbu s vtipnými náznakmi džezu v druhej časti. Sugestívne *Rekviem Luigiho Cherubiniho* bolo uvedené v rámci smútočných spomienok na popravu kráľa Ludovíta XVI. Okrem toho zaznelo aj na pohrebe Ludwiga van Beethovena.

### 11. 03. / ut / P2

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 16 €

**SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ** *soprán* / **MATTHIAS SAMUIL** *klavír*

**Gabriel Fauré** Piesne (výber)

**Amy Beach** Three Shakespeare Songs, op. 37

**Franz Liszt** Consolation č.3 Des dur, S. 172

**Erich Wolfgang Korngold** Four Shakespeare Songs

**Maurice Ravel** Chanson française, M. A 17 č. 2

**Claude Debussy** Nuit d'étoiles, L. 4

**Francis Poulenc** Les chemins de l'amour, FP 106

**Enrique Granados** 12 Danzas españolas (výber)

**Eduard Toldrà** Abril

**Fernando Obradors** Canciones Clásicas Españolas

Pieseň a piesňové cykly boli symptomatickým fenoménom hudby 19. storočia. Po Franzovi Schubertovi sa piesňou zaoberali azda všetci skladatelia. **Gabriel Fauré** bol v tejto oblasti obzvlášť produktívny a takisto progresívny. Jeho prístup k harmónii veľmi silne inšpiroval **Mauricea Ravela** aj **Claudea Debussyho** pri realizácii ich reformy. Iným inšpiračným zdrojom bola v oblasti hudobnej drámy aj piesne literárna tvorba Williama Shakespeara. Americká skladateľka **Amy Beach** a **Erich Maria Korngold**, ktorého osudy takisto súvisia so Spojenými štátmi a Hollywoodom, vzdali alžbetínskemu dramatikovi hold. **Francis Poulenc** vytvoril fúziu „romantického“ modelu piesne s povestným francúzskym chansonom. Katalánci **Enrique Granados**, **Eduard Toldrà** a **Fernando Obradors** zasa čerpali z miestneho hudobného koloritu. Pieseň výrazne ovplyvnila aj iné žánre, o čom svedčí aj kolekcia *Consolations* **Franza Liszta**.

### 12. 03. / st / J3

Koncertná sieň SF, 18.00

vstupenky 10 €, 8 €



## SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

MARTIN MAJKÚT *dirigent* / IVAN VIRÁG *husle*

**Maurice Ravel** Tzigane, koncertná rapsódia pre husle  
a orchester, op. 76

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 4 A dur  
*Talianska*, op. 90

**Mauricea Ravela** oslovila začiatkom dvadsiatych rokov 20. storočia priateľka Jelly d'Arányi, huslistka pôvodom z Maďarska. Navrhla mu napísať niečo v duchu jej rodnej krajiny. Ravel mal vždy blízko k etnickým inšpiráciám a ponúkol jej vášnivú rapsódiu *Tzigane*, inštrumentovanú pre husle a hybridný typ klavíra luthéal. **Felix Mendelssohn Bartholdy** často a rád cestoval. Impresie z navštívených krajín neskôr spracoval vo svojich skladbách. Taliansko si uctil brilantnou *Symfóniou A dur* s ohnivým saltarellom v pozícii Finále. Saltarello (podobne ako tarantella) sú typické najmä pre výraznú neapolskú subkultúru.

**13. 03. / št / A6 \_ 14. 03. / pia / B6**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

### SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

MARIÁN LEJAVA *dirigent* / SIMONA PINGITZER *flauta*

**Anton Webern** Passacaglia pre orchester, op. 1

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pre flautu  
a orchester č. 1 G dur, KV 313

**Igor Stravinskij** Symfónia v troch častiach

**Anton Webern** bol najvýznamnejším strojom zásadnej reformy v hudobnom myslení 20. storočia. Jeho prvý oficiálny opus je však *Passacaglia* v duchu starých majstrov. **Wolfgang Amadeus Mozart** údajne nemal flautu vo zvýšenej obľube. Napriek tomu prijal finančne lákavú ponuku amatérskeho holandského flautistu Ferdinanda Dejeana napísať tri koncerty a zopár kvartet pre flautu. Mozart bol jedným z najvýznamnejších vzorov pre **Igora Stravinského**. Jeho *Symfónia v troch častiach* je prvým významnejším dielom po emigrácii do USA a obsahuje množstvo súvislostí s baletom *Svätenie jari*, ktorý v tom čase skladateľ revidoval.

**16. 03. / ne / SKO6**

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 16 €

### SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*, husle, violino piccolo, viola  
JUDIT IZSÁK *čembalo*

**Johann Sebastian Bach**

Brandenburské koncerty č. 1 – č. 6, BWV 1046 – 1051

**Johann Sebastian Bach** sa žánru inštrumentálneho koncertu venoval pomerne často a systematicky. Vznik mnohých diel tohto druhu je napriek aktivite životopiscov zahalený tajomstvom; chýbajú rukopisy, prípadne existujú len fragmenty. Isté je, že Bach v oblasti sólového koncertu obdivoval najmä diela Antonia Vivaldiho. V prípade kolekcie *Brandenburských koncertov* sa však od vzorov definitívne odpútal a vytvoril nový model blížiaci sa v mnohých detailoch symfonickým projektom budúcnosti. Celkom novátorsky pôsobí sólová kadencia čembala v *Piatom koncerte*. Klávesový nástroj vystúpil z anonymity sekcie basso continuo – čo bol signál k novej epoche.

**20. 03. / št / D6 \_ 21. 03. / pia / E6**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

### **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**DANIEL RAISKIN** *dirigent* / **MARIO BRUNNELO** *violončelo*

**Dmitrij Šostakovič** Suita z opery *Lady Macbeth*  
Mcenského okresu, op. 29a

**Mieczysław Weinberg** Koncert pre violončelo  
a orchester, op. 43

**Sergej Prokofiev** Symfónia č. 5 B dur, op. 100

Rok 1936 sa stal pre **Dmitrija Šostakoviča** tragicky osudným, Stalin navštívil predstavenie opery *Lady Macbeth* a podrobil skladateľa v denníku *Pravda* zdruvujúcej kritike. Odvtedy žil Šostakovič v strese a strachu o život. **Mieczysław Weinberg** emigroval z Poľska do Sovietskeho zväzu, kde sa spriatelil so Šostakovičom. *Violončelový koncert* pochádza z poststalinského obdobia a Weinberg sa v ňom citátmi židovských melódií transparentne hlási k svojmu pôvodu. **Sergej Prokofiev** sa po búrlivých a avantgardných *Symfóniách* č. 2 – č. 4 v tej *Piatej* prezentuje ako poet a lyrik. Nechýba však povestný prokofievovský sarkazmus...

 **21.03. o 18.15 STRETNUTIE so šéfdirigentom**

**25. 03. / ut / KH3**

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 12 €

**VILÉM VEVERKA** *hoboj* / **KATEŘINA ENGLICHOVÁ** *harfa*

**Jiří Gemrot** Variácie na Pfuy Lied (slovenská premiéra)

**Sylvie Bodorová** Grido del pastore pre hoboj a harfu

**Bedřich Smetana** / **Jan Hanuš Trneček** Fantázia na  
tému zo symfonickej básne Vltava pre harfu sólo

**Petr Wajsar** Kraftveverk – Techno pre hoboj a harfu

**Josef Vejvoda** Dva kusy pre hoboj a harfu

**Martin Hybler** Iásón a Médea, mýtus, op. 50

**Jiří Gemrot** je pragmaticky zmysľajúcim skladateľom, jeho doménou okrem komponovania v duchu Prokofiev, Stravinského či Brittena je hudobná réžia v rozhlase a televízii. **Sylvie Bodorová** je vedúcou osobnosťou hudobnej tvorby v Čechách. V jej hudbe sa prelínajú novodobé techniky s etnickými a archaickými prvkami. *Vltava* **Bedřicha Smetanu** fascinuje stále a znova – parafráza **Jana Trnečku** je jedným z príkladov. **Petr Wajsar** je autorom, pohybujúcim sa na rozhraní žánrov. „Klasiku“ prepája na pop, techno, konkrétnu hudbu. Bubeník, skladateľ, aranžér a dirigent **Josef Vejvoda**, syn autora legendárnej polky *Škoda lásky*, takisto umne a nenásilne kombinuje viaceré žánre. Prístupom crossover sa prezentuje aj **Martin Hybler**, vyhľadávaný autor, improvizátor a komorný klavirista.

## 27. 03. / št / C4

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

### SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

**PETR ALTRICHTER** *dirigent* / **MAREK KOZÁK** *klavír*

**Jean Sibelius** Finlandia, symfonická báseň, op. 26

**Edvard Hagerup Grieg** Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 3 a mol  
*Škótska*

Symfonická báseň *Finlandia* **Jeana Sibelia** bola pôvodne súčasťou siedmich fragmentov z dejín Fínska. Neskôr autor dielo zrevidoval a uvádzal samostatne. Stredná kantabilná pasáž je dodnes neoficiálnou hymnou Fínska. Slávny *Koncert pre klavír a orchester* **Edvarda Griega** je prvým výraznejším orchestrálnym dielom nórskeho skladateľa. Jeho kvality ocenil aj Franz Liszt. Rezultátmi zo zahraničnej cesty **Felixa Mendelssohna Bartholdyho** do Škótska sú *Tretia symfónia* „Škótska“ a brilantná predohra *Hebridy*. Tretia symfónia zaujme baladickou atmosférou, ktorá má vystihnúť prírodné a historické reálie Škótska.

## 28. 03. / pia / HA3 (organizovaný koncert)

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

## 29. 03. / so / R3

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 12 €, 10 €, 6 €

Slovenská filharmónia  
*mladým*



**Verbena**  
Inšpirovaná prírodou

### SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

**PETR ALTRICHTER** *dirigent* / **MAREK KOZÁK** *klavír*

**Jean Sibelius** Finlandia, symfonická báseň, op. 26

**Edvard Hagerup Grieg** Koncert pre klavír a mol, op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 3 a mol  
*Škótska*

Ako počúvať hudbu

## Partneri



Hrdý partner SF



## Mediálni partneri



## Slovenská filharmonia

Medená 3

816 01 Bratislava

Slovenská republika

[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

## Pokladnica Slovenskej filharmónie

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava

otvorená v pracovných dňoch po – pia 12.00 – 18.00

a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

Slovenská filharmonia je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR

## Rezervácie

tel.: +421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93

e-mail: [vstupenky@filharmonia.sk](mailto:vstupenky@filharmonia.sk)

online predaj a rezervácie vstupeniek

[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty  
aj v sieti Ticketportal

Slovenská filharmonia vyhotovuje obrazové  
snímky a zvukové a zvukovo-obrazové  
záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť  
primeraným spôsobom na umelecké účely.



# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



76. koncertná sezóna

2024 / 2025



|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Príhovor generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie                      | 05 |
| Príhovor šéfdirigenta orchestra Slovenská filharmónia                      | 11 |
| Kalendárium koncertov                                                      | 14 |
| Zázajdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie                           | 24 |
| Umelecké telesá SF na 59. ročníku festivalu Bratislavské hudobné slávnosti | 28 |

### **Koncertné cykly Slovenskej filharmónie**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Abonentný cyklus A/B          | 32 |
| Abonentný cyklus D/E          | 36 |
| Populárny cyklus C            | 40 |
| Mimoriadne koncerty, cyklus M | 44 |

### **Koncertné cykly pre mladých**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Rodinné koncerty, cyklus R  | 50 |
| Hudobná akadémia, cyklus HA | 52 |
| Cyklus Junior J             | 56 |

### **Komorné koncerty Slovenskej filharmónie**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Cyklus Slovenského komorného orchestra, cyklus SKO | 60 |
| Organové koncerty, cyklus O                        | 64 |
| Klavír a klaviristi, cyklus K                      | 66 |
| Komorná hudba, cyklus KH                           | 68 |
| Piesňové večery, cyklus P                          | 70 |
| Stará hudba, cyklus SH                             | 72 |

### **Umelecké telesá Slovenskej filharmónie**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Šéfdirigent orchestra Slovenská filharmónia     | 78 |
| Orchester Slovenská filharmónia                 | 80 |
| Zbormajster Slovenského filharmonického zboru   | 87 |
| Slovenský filharmonický zbor                    | 89 |
| Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra | 95 |
| Slovenský komorný orchester                     | 97 |

### **Informácie**

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Prenájom reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie | 100 |
| Administratíva Slovenskej filharmónie                      | 104 |
| Ceny abonentiek a vstupeniek                               | 106 |
| Plány sedadiel – Koncertná sieň SF, Malá sála SF           | 108 |



|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introduction by the Managing Director of the Slovak Philharmonic                       | 07 |
| Introduction by the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra               | 12 |
| Concert Schedule                                                                       | 14 |
| Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic                                 | 24 |
| Artistic Ensembles of the SP on 59 <sup>th</sup> Year of the Bratislava Music Festival | 28 |

### **Concert Cycles of the Slovak Philharmonic**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Subscription Cycle A/B    | 32 |
| Subscription Cycle D/E    | 36 |
| Popular Cycle C           | 40 |
| Special Concerts, Cycle M | 44 |

### **Youth Concert Cycles**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Family Concerts, Cycle R | 50 |
| Music Academy, Cycle HA  | 52 |
| Junior Cycle J           | 56 |

### **Chamber Music Cycles of the Slovak Philharmonic**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Slovak Chamber Orchestra, Cycle SKO | 60 |
| Organ Concerts, Cycle O             | 64 |
| Piano and Pianists, Cycle K         | 66 |
| Chamber Music, Cycle KH             | 68 |
| Evenings of Songs, Cycle P          | 70 |
| Early Music, Cycle SH               | 72 |

### **Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra | 79 |
| The Slovak Philharmonic Orchestra                    | 81 |
| Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir         | 88 |
| The Slovak Philharmonic Choir                        | 91 |
| Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra      | 96 |
| The Slovak Chamber Orchestra                         | 99 |

### **Information**

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Premises Rental at Slovak Philharmonic                       | 103 |
| Administrative Staff of the Slovak Philharmonic              | 104 |
| Prices of Subscription Tickets and Tickets                   | 106 |
| Seating Plans – Concert Hall of the SP, Small Hall of the SP | 108 |



## Vážení abonenti, priatelia a návštevníci Slovenskej filharmónie,

dovoľte, aby som vás pozdravil pri príležitosti otvorenia našej 76. koncertnej sezóny. Jej program bude opäť bohatý, plný kvalitnej hudby, zaujímavých projektov a hlbokých umeleckých i spoločenských zážitkov. Abonentné koncerty Slovenskej filharmónie začínajú koncom októbra, **kedy** budú mať filharmonické telesá za sebou už niekoľko týždňov náročnej práce. Orchester absolvuje koncom leta zájazdy do Českej republiky a Švajčiarska, v septembri účinkuje na open-air koncertoch v Bratislave i na finále 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela. Všetky tri telesá vystúpia aj v rámci medzinárodného hudobného festivalu BHS.

Otváracie slávnostné koncerty novej sezóny, ktorá je spojená so 75. narodeninami orchestra Slovenská filharmónia, zaznejú pod taktovkou šéfdirigenta Daniela Raiskina. Sólistom bude vynikajúci klavirista Jan Lisiecki, v ktorého podaní si vypočujeme Koncert c mol Ludwiga van Beethovena. Predohrou Karneval od Antonína Dvořáka vzdáme zase hold skladateľovi, ktorého 8. symfónia bola súčasťou programu prvého koncertu Slovenskej filharmónie. Ten sa uskutočnil 27. októbra 1949 v Historickej budove SND, pod taktovkou Ľudovíta Rajtera. Úvodné večery vyvrcholia svetovou premiérou symfonickej skladby Maison de la musique en sept

périodes / Dom hudby v siedmich obdobiach, od slovenskej autorky Ľubice Čekovskej.

Medzi diela domácich skladateľov, ktoré tvoria veľkú časť našich programov, bude patriť aj niekoľko premiérových novínok od Egona Kráka, Romana Bergera, Petra Breinera a Terezy Jaďudovej. K významným hosťujúcim dirigentom budú patriť Juraj Valčuha, Tomáš Netopil, Emmanuel Villaume, James Judd, Ralf Weikert, Stefan Vladar, Dawid Runtz, Petr Altrichter, Ondrej Olos, Rastislav Štúr a mnohí ďalší. V rámci našich i zahraničných koncertov vystúpia so Slovenskou filharmóniou aj renomovaní vokálni a inštrumentálni sólisti. Slovenský filharmonický zbor čakajú tiež veľké výzvy na pódia doma i vo svete. Jeho členovia sa predstavia pri uvedení Mahlerovej 8. symfónie a Händelovho oratória Mesiáš v Českej republike, Berliozovej dramatickej symfónie Romeo a Júlia v Nemecku, Schönbergových Gurrelieder v Rakúsku, ale aj Beethovenovej 9. symfónie a Rossiniho oratória Stabat Mater u nás doma. K vrcholom sezóny bude patriť účinkovanie na prestížnom Veľkonočnom festivale v Salzburgu na jar 2025, kde náš SFZ, v spolupráci s Fínskym rozhlasovým symfonickým orchestrom a dirigentom Esa-Pekka **Salonnenom**, uvedie novú inscenáciu Musorgského opery Chovanščina.

Slovenský komorný orchester, pod vedením umeleckého vedúceho a huslistu Ewalda Danela, vystúpi okrem domácich abonentných koncertov aj v Česku, Rakúsku a vo Francúzsku. Popri iných dielach uvedie komplet **Brandenburgských**

koncertov, ktorými si pripomenie 340. výročie narodenia Johanna Sebastiana Bacha.

Krásnu akustiku koncertných siení Slovenskej filharmónie si budú môcť vychutnať aj priaznivci intímnejšieho zvuku a menších partitúr. Cykly Komorná hudba, Stará hudba, Klavír a klaviristi, Organové koncerty i Piesňové večery k tomu ponúkajú jedinečnú príležitosť. Novinkou sezóny bude koncert ansámbľu Camerata Philharmonica Slovaca. Toto združenie sólových hráčov SF vzniklo v roku 2024 na podporu spoločného muzicirovania a uvádzania zaujímavých, až raritných diel slovenskej a svetovej komornej hudby.

Kto raz zažil romantické Vianoce, Silvester, či slávnostný Nový rok v Slovenskej filharmónii, nechce už o tento zážitok prísť. Rovnako veľký záujem je aj o koncerty filmovej hudby, hojne navštevované divákmi všetkých generácií. Edukačné programy s moderátormi Martinom Vanekom a Tomášom Borošom sú zase určené mladším vekovým kategóriám, od škôľkarov, cez žiakov základných a študentov stredných škôl, v cykloch Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

V Dome umenia Piešťany, ktorý je už druhý rok súčasťou Slovenskej filharmónie, máme pripravené koncerty v spolupráci s festivalom BHS i nový cyklus klavírných recitálov. Pokračujeme aj v priamych prenosoch z Metropolitnej opery v New Yorku, ktoré Dom umenia vysiela ako jediné kino na Slovensku. V máji 2025 otvorí svoje brány jubilejný 70. ročník music festivalu Piešťany, kontinuálne prebiehajúci už od roku 1956 a tešíme sa aj na

spolupráce s podujatiami Cinematik, Piešťanské rendezvous, Organové dni, Zázračný oriešok a ďalšími.

Dámy a páni, verím, že si vyberiete z ponuky 76. koncertnej sezóny podľa svojej chuti a že spolu s nami zažijete nezabudnuteľné chvíle pri kvalitnej hudbe, ktorá vo vás prebudí tie najkrajšie emócie.

Podakovanie za to, že môžeme vykonávať nádhernú umeleckú činnosť a realizovať aj mnohé benefičné podujatia pre tých, ktorí to potrebujú, patrí nášmu zriaďovateľovi Ministerstvu kultúry SR, Národnej banke Slovenska – hrdému partnerovi SF, ako aj všetkým spolupracovníkom a mediálnym partnerom. No najväčšia vďaka patrí vám, našim návštevníkom, bez ktorých by naša práca nemala význam. Za vašu vernosť a podporu ďakujeme a veríme, že nám ju zachováte aj naďalej.

Marián Turner,  
generálny riaditeľ  
Slovenskej filharmónie

*„Hudba je vyššie zjavenie ako všetka múdrosť a filozofia.“*

*Ludwig van Beethoven*

(Beethovenova 9. symfónia s Ódou na radosť zaznie na koncertoch 30. a 31.1. 2025)

## **Dear subscribers, friends, and visitors of the Slovak Philharmonic,**

Allow me to greet you on the occasion of the opening of our 76th concert season. The program will once again be rich, full of quality music, interesting projects, and profound artistic and social experiences. Subscription concerts of the Slovak Philharmonic begin at the end of October, when the philharmonic ensembles will have already completed several weeks of hard work. At the end of the summer, the orchestra will tour the Czech Republic and Switzerland, and in September, it will perform at open-air concerts in Bratislava and at the finals of the 11th International Johann Nepomuk Hummel Piano Competition. All three ensembles will also perform as part of the 59th Bratislava Music Festival.

The opening gala concerts of the new season, which is connected with the 75th anniversary of the Slovak Philharmonic Orchestra, will be conducted by the chief conductor Daniel Raiskin. The soloist will be the outstanding pianist Jan Lisiecki, and we will hear Ludwig van Beethoven's Piano Concerto in C minor performed by him. We will also pay tribute to composer Antonín Dvořák with a performance of his overture *Carnival*. His 8th Symphony was part of the program of the first concert of the Slovak Philharmonic, held on October 27, 1949, at the Slovak National Theatre Historical Building,

conducted by Ľudovít Rajter. The opening evening will culminate with the world premiere of the symphonic work *Maison de la musique en sept périodes* / *House of Music in Seven Periods* by Slovak composer Ľubica Čekovská.

Among the works by domestic composers that make up a significant part of our programs, there will also be several premieres by Egon Krák, Roman Berger, Peter Breiner, and Tereza Jačudová. Notable guest conductors will include Juraj Valčuha, Tomáš Netopil, Emmanuel Villaume, James Judd, Ralf Weikert, Dawid Runtz, Petr Altrichter, Ondrej Olos, Rastislav Štúr, Peter Valentovič, and many others. Renowned vocal and instrumental soloists will also perform with the Slovak Philharmonic as part of our domestic and international concerts.

The Slovak Philharmonic Choir will also face significant challenges on stages both at home and abroad. Its members will perform Mahler's 8th Symphony and Handel's oratorio *Messiah* in the Czech Republic, Berlioz's '*symphonie dramatique*' *Romeo and Juliet* in Germany, Schönberg's *Gurrelieder* in Austria, as well as Beethoven's 9th Symphony and Rossini's oratorio *Stabat Mater* here at home. One of the season's highlights will be their participation in the prestigious Easter Festival in Salzburg in the spring of 2025, where our choir, in collaboration with the Finnish Radio Symphony Orchestra and conductor Esa-Pekka Salonen, will present a new production of Mussorgsky's opera *Khovanshchina*. The Slovak Chamber Orchestra, under the direction of artistic leader and violinist Ewald Danel, will perform not only in domestic subscription

concerts but also in the Czech Republic, Austria, and France. Among other works, they will present the complete Brandenburg Concertos to commemorate the 340th anniversary of Johann Sebastian Bach's birth. Fans of more intimate sound and more modest compositions will also be able to enjoy the beautiful acoustics of the concert halls of the Slovak Philharmonic. The cycles Chamber music, Early music, Piano and pianists, Organ concerts and Song evenings offer a unique opportunity for this. A new addition to the season will be a concert by Camerata Philharmonica Slovaca, an open ensemble of solo players from the Slovak Philharmonic. It was formed to support their collaborative music-making and to present interesting, even rare, works of Slovak and international chamber music. Anyone who has experienced a romantic Christmas, New Year's Eve, or festive New Year at the Slovak Philharmonic doesn't want to miss it again. There is equally great interest in film music concerts, which are widely attended by audiences of all generations. Educational programs with hosts Martin Vanek and Tomáš Boroš are aimed at younger age groups, from preschoolers to elementary and high school students, within the Music Academy and Family Concerts series. At the House of Arts in Piešťany, which has been part of the Slovak Philharmonic for the second year, we have prepared concerts in collaboration with the Bratislava Music Festival, as well as a new series of piano recitals. We will continue to broadcast live performances from the Metropolitan Opera in New York, which the House of Arts screens

as the only cinema in Slovakia. In May 2025, the 70th annual music festival Piešťany will open its doors, a tradition that has continued uninterrupted since 1956. We also look forward to collaborations with events such as Cinematik, Piešťanské Rendezvous, Organ Days, Zázračný Orišek (Miraculous Nut), and others.

Ladies and gentlemen, I hope you will find something that suits your taste in the rich offerings of the 76th concert season, and that you will experience unforgettable moments with us while enjoying exceptional music that evokes your most beautiful emotions. Our gratitude for allowing us to engage in such beautiful artistic work and to organize numerous charitable events for those in need goes to our founding body, the Ministry of Culture of the Slovak Republic, to the National Bank of Slovakia – a proud partner of the Slovak Philharmonic – as well as to all our collaborators and media partners.

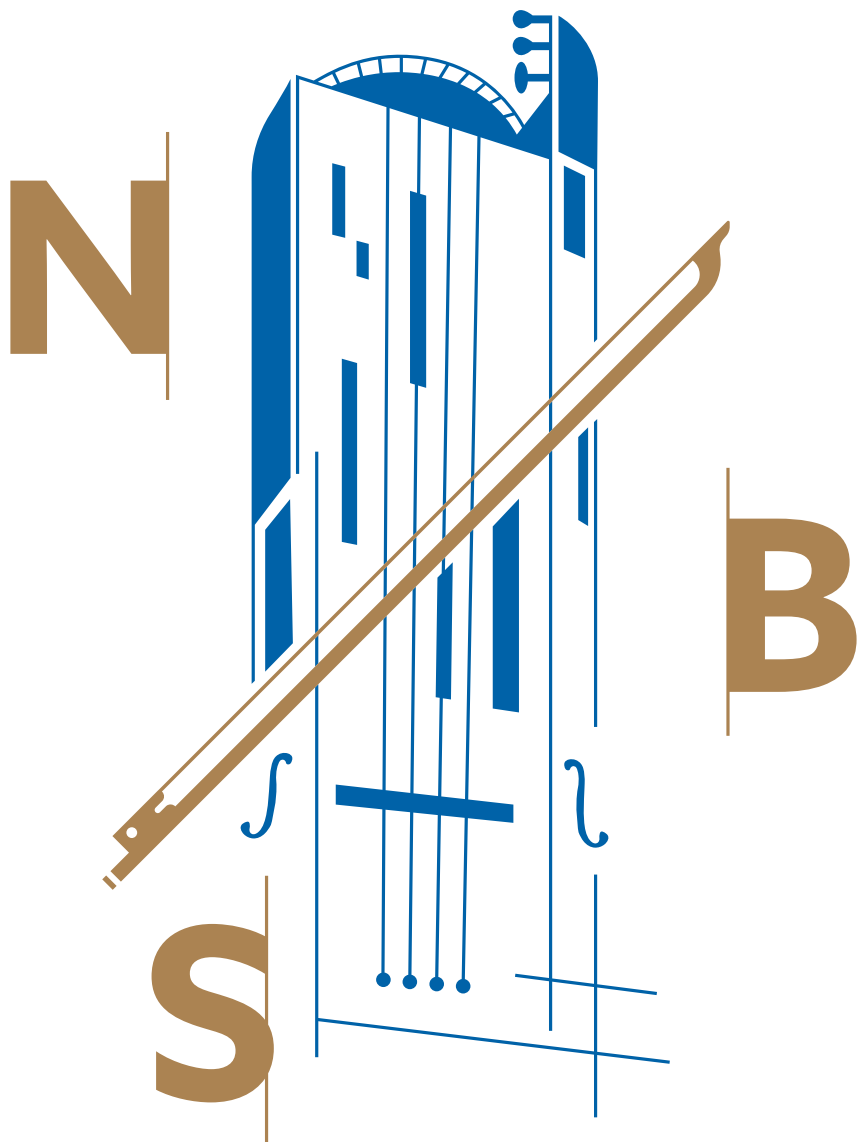
However, the biggest thanks go to you, our guests, without whom our work would have no meaning. We appreciate your loyalty and support and hope that you will continue to stand by us.

Marián Turner,  
Managing Director of the Slovak  
Philharmonic

*"Music is a higher revelation than all  
wisdom and philosophy."*

*Ludwig van Beethoven*

(Beethoven's 9th Symphony with  
the Ode to Joy will be performed at  
concerts on January 30 and 31, 2025.)



hrdý partner Slovenskej filharmónie



NÁRODNÁ  
BANKA  
SLOVENSKA  
EUROSYSTEM





**22** *V časoch, keď sú duchovné hodnoty zriedkavejšie než materiálne, keď egoizmus, závišť a nenávisť ovládajú svet, hudba môže prispieť k obnove lásky medzi ľuďmi.”*

*Richard Strauss*

## **Drahí priatelia Slovenskej filharmónie a milovníci hudby,**

počas písania týchto riadkov ma ešte stále naplňa ohromná sila emócií, ktoré sme prežívali počas nášho posledného koncertu jubilejnej 75. sezóny Slovenskej filharmónie! História Slovenskej filharmónie je živým dôkazom jednoduchého pozorovania: minulosť bola kedysi budúcnosťou... Počas uplynulých štyroch sezón bolo pre mňa čťou a privilegiom byť súčasťou tejto výnimočnej histórie a pomáhať umelecky formovať budúcnosť tohto všestranného, oddaného a vášnivého orchestra.

Nič mi neprináša viac radosti ako to, čo dokáže ponúknuť Slovenská filharmónia svojmu publiku počas aktuálnej sezóny, ktorá otvára nových 75 rokov – našu budúcnosť, ktorú oslavíme spoločne. Mám pocit, že oslava už začala: naše koncerty sú skutočným pôžitkom pre každého – tak pre pravidelných a verných návštevníkov koncertov, ako aj pre tých, ktorí len začínajú objavovať čaro symfonického orchestra.

Prijmite moje pozvanie a počas návštevy našej nádhernej koncertnej siene sa otvorte celej škále emócií, ktoré dokáže hudba navodiť svojím jedinečným spôsobom, zatiaľ čo my vám poskytneme reflexiu života v celej jeho komplexnosti. Verím, že v dnešnom svete plnom konfliktov má hudba vzácnu moc premosťovať rozdiely a oživiť našu ľudskosť!

A keďže vieme, že „budúcnosť je ovplyvnená tým, čo robíme v súčasnosti“, urobme dohodu...

My vám budeme hrať s rovnakou vášňou a oddanosťou ako doteraz a vy budete naďalej navštevovať naše koncerty. Spolu dokážeme dve dôležité veci: zachováme čaro živého vystúpenia a zabezpečíme úspešnú budúcnosť našej Slovenskej filharmónie!

Daniel Raiskin  
šéfdirigent  
orchestra Slovenská filharmónia

*„In times when spiritual goods are rarer than material ones, and egoism, envy, and hatred govern the world, music will do much to re-establish love among mankind“*

*Richard Strauss*

## **Dear Friends of Slovak Philharmonic, dear music lovers,**

While I am writing these lines, I still feel the overwhelming power of emotions that we all experienced during our last concert of the Slovak Philharmonic 75th anniversary season! The history of the Slovak Philharmonic is a living proof of a rather simple observation: the past was once the future... For the last 4 seasons it was an honor and a privilege to be part of that remarkable history and to help artistically shape the future of this versatile, dedicated and passionate orchestra.

Nothing gives me more joy than looking at what the Slovak Philharmonic is able to offer you, our committed audience, during the first season of its next 75 years – our future that we will celebrate together! And it feels as if these celebrations started already: our programs are a true feast for everyone – seasoned concertgoers and those of you who are just starting to discover the magic of the symphony orchestra.

When you enter our beautiful concert hall, I invite you to embrace the full range of human emotions that music can evoke in an absolutely unique way, while we provide you with a reflection and amplification of life in all its complexity. In our world, challenged by conflict, I truly believe that music also has the rare power to bridge differences and revive our shared humanity!

And since we all know that the “future depends on what we do in the present” I have a simple suggestion — let us make a deal... We will keep playing for you as passionately and as devotedly as we ever did, and you will keep coming to our concerts to guarantee two fundamental things: the magic of the live performance and the brilliant future of your Slovak Philharmonic!

Daniel Raiskin,  
Chief Conductor  
of the Slovak Philharmonic Orchestra

# PIATKOVÉ STRETNUTIA

so šéfdirigentom vo foyeri SF o 18.15

Na predkoncertných stretnutiach  
s Danielom Raiskinom  
sa príjemne naladíte

do hudobného diania večera.

Rozhovor vedie a tlmočí  
dramaturg SF Juraj Bubnáš.

08. 11. 2024

13. 12. 2024

21. 03. 2025

23. 05. 2025



## September 2024

**15. 09. / ne / M1**Koncertná sieň SF, 16.00, 19.00  
vstupenky 12 €, 10 €**Finále 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže  
J. N. Hummela**

45

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****M. POTOKÁR** *dirigent*

Koncerty pre klavír a orchester

Slávnostné vyhlásenie cien a koncert víťazov

## Október 2024

**24. 10. / št / A1**Koncertná sieň SF, 19.00  
vstupenky 22 €, 18 €**Slávnostné koncerty k 75. výročiu založenia  
Slovenskej filharmónie**

33

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****D. RAISKIN** *dirigent* / **J. LISIECKI** *klavír***Dvořák / Beethoven / Čekovská****27. 10. / ne / SKO1**Stílpová sieň SF, 16.00  
vstupenky 15 €**Koncert k Roku českej hudby**

61

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****E. DANEL** *umelecký vedúci***Biber / Stamic / Dvořák / Nedbal / Martinů / Schulhoff /  
Krček****29. 10. / ut / SH1**Malá sála SF, 19.00  
vstupenky 12 €**LE NUOVE MUSICHE**

73

**J. MITRÍK** *chitarrone, umelecký vedúci* / **H. GULYÁS** *soprán* /**J. VANTUCHOVÁ** *mezzosoprán* / **M. ŠIMKO** *tenor* /**J. KUCHAR** *tenor* / **V. JERÁBEK** *bas* / **M. EHRHARDT** *arpa  
doppia* / **P. PITZL** *baroková gitara, viola da gamba***Madrigali Amoriosi****Monteverdi**

## November 2024

**07. 11. / št / D1**Koncertná sieň SF, 19.00  
vstupenky 22 €, 18 €**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

37

**08. 11. / pia / E1**  18.15**D. RAISKIN** *dirigent* / **J. VOGLER** *violončelo***Dvořák / Čajkovskij****10. 11. / ne / SKO2**Stílpová sieň SF, 16.00  
vstupenky 15 €**Koncert bez potlesku**

61

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****E. DANEL** *umelecký vedúci***Haydn / Mozart / Bruckner / Zeljenka / Garvanský /****Čajkovskij / Elgar / Fisher****18. 11. / po / HA pre MŠ1a, b**Malá sála SF, 9.00 a 10.30  
vstupenky 3 €**K. TURNEROVÁ** *harfa* / **T. BOROŠ** *moderátor, scenár*

53

**Händel / Rössler-Rosetti / Novák / Watkins / Salzedo**

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>19. 11. / út / K1</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 15 €                                         | <b>M. VACATELLO</b> <i>klavír</i><br><b>Voyage dans la nuit / Cesta nocou</b><br><b>Liszt / Schumann / Debussy / Sciarrino / Ravel /</b><br><b>Schubert – Vacatello / Chopin / Skriabin</b>                                                                                                                                                                         | <b>67</b> |
| <b>21. 11. / št / C1</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €                              | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br><b>S. VLADAR</b> <i>dirigent</i> / <b>J. ROZEHNAL</b> <i>zbormajster</i> /<br><b>S. HOUDA ŠATUROVÁ</b> <i>soprán</i><br><b>D. LÁNG</b> <i>alt</i> / <b>M. SCHADE</b> <i>tenor</i> / <b>G. GROISSBÖCK</b> <i>bas</i> /<br><b>K. REYMAIER</b> <i>organ</i><br><b>Mozart / Widor / Bruckner</b> | <b>41</b> |
| <b>22. 11. / pia / HA pre MŠ1c, d</b><br>Malá sála SF, 9.00 a 10.30<br>vstupenky 3 €                      | <b>K. TURNEROVÁ</b> <i>harfa</i> / <b>T. BOROŠ</b> <i>moderátor, scenár</i><br><b>Händel / Rössler-Rosetti / Novák / Watkins / Zyman</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>53</b> |
| <b>28. 11. / št / A2</b><br><b>29. 11. / pia / B2</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br><b>P. BREINER</b> <i>dirigent</i> / <b>J. ROZEHNAL</b> <i>zbormajster</i> /<br><b>R. HARWOOD</b> <i>violončelo</i><br><b>Walton / Haydn / Breiner</b>                                                                                                                                        | <b>33</b> |
| <b>29. 11. / pia / HA1</b><br>Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30<br>vstupenky 3 €                            | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA</b><br><b>V BRATISLAVE</b><br><b>J. JARTIM</b> <i>dirigent</i> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br><b>Saint-Saëns</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>53</b> |
| <b>30. 11. / so / R1</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 12 €, 10 €, 6 €                         | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA</b><br><b>V BRATISLAVE</b><br><b>J. JARTIM</b> <i>dirigent</i> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br><b>Saint-Saëns</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>51</b> |

## December 2024

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>05. 12. / št / D2</b><br><b>06. 12. / pia / E2</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 €                                                                                           | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>J. JUDD</b> <i>dirigent</i> / <b>Z. HE</b> <i>husle</i><br><b>Mendelssohn Bartholdy / Britten / Elgar</b> | <b>37</b> |
| <b>12. 12. / št / A3</b><br><b>13. 12. / pia / B3</b>  18.15<br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>D. RAISKIN</b> <i>dirigent</i> / <b>J. E. RUŽIČKA</b> <i>husle</i><br><b>Sibelius / Vasks / Brahms</b>    | <b>33</b> |

**15. 12. / ne / SKO3** **Adventný koncert** 61  
 Koncertná sieň SF, 16.00  
 vstupenky 16 €  
**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**  
**SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA**  
**E. DANEL** *umelecký vedúci, dirigent /*  
**E. MATUŠOVÁ** *zbormajsterka*  
**Zvonař / Godár / Bella / Ryba**

**17. 12. / ut / VG 10.00** **Vianočné koncerty** 45  
**17. 12. / ut / M2** **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**18. 12. / st / M3** **BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR**  
**19. 12. / št / M4** **O. OLOS** *dirigent / M. ROVNÁKOVÁ* *zbormajsterka /*  
**20. 12. / pia / M5** **G. ROVNÁK** *zbormajster / A. KUČEROVÁ* *soprán*  
 Koncertná sieň SF, 19.00 **Vianočné skladby a koledy**  
 vstupenky 35 €, 30 € **Anderson / Carter / Kittner / Adam / Franck / Čajkovskij /**  
 VG 20 € **Čekovská / Bernard / Berlin / Pierpont / Macháček /**  
**Gruber**

**30. 12. / po / M6** **Silvestrovské koncerty** 45  
 Koncertná sieň SF, 19.00 **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**31. 12. / ut / M7** **R. ŠTÚR** *dirigent / S. HOUDA ŠATUROVÁ* *soprán /*  
 Koncertná sieň SF, 16.00 **J. KURUCOVÁ** *mezzosoprán*  
 vstupné 40 €, 35 € **Bel canto gala**  
**Mozart / Donizetti / Bellini / Verdi**

## Január 2025

**01. 01. / st / M8** **Novoročný koncert** 45  
 Koncertná sieň SF, 19.00 **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
 vstupenky 40 €, 35 € **R. ŠTÚR** *dirigent / S. HOUDA ŠATUROVÁ* *soprán /*  
**J. KURUCOVÁ** *mezzosoprán*  
**Bel canto gala**  
**Mozart / Donizetti / Bellini / Verdi**

**09. 01. / št / D3** **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA** 37  
**10. 01. / pia / E3** **D. RAISKIN** *dirigent / M. SHIRINYAN* *klavír*  
 Koncertná sieň SF, 19.00 **R. Strauss / Šostakovič / Mozart / Ravel**  
 vstupenky 22 €, 18 €

**14. 01. / ut / KH1** **ZEMLINSKY QUARTET** 69  
 Malá sála SF, 19.00 **F. SOUČEK** *1. husle / P. STRÍŽEK* *2. husle /*  
 vstupenky 12 € **P. HOLMAN** *viola / V. FORTIN* *violončelo*  
**Beethoven / Bella / Dvořák**

**16. 01. / št / A4** **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA** 33  
**17. 01. / pia / B4** **K. ZEHNDER** *dirigent / S. DANEMAN* *soprán*  
 Koncertná sieň SF, 19.00 **Schubert / Krák / Mendelssohn Bartholdy**  
 vstupenky 18 €, 14 €



|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>21. 01.</b> / <b>ut</b> / <b>SH2</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 12 €                                                      | <b>M. RACZYŃSKI</b> <i>čembalo</i> / <b>J. KARPETA</b> <i>viola da gamba</i><br><b>Im Kreise von Bach</b><br><b>d'Anglebert</b> / <b>J. S. Bach</b> / <b>Raczyński</b> / <b>Telemann</b> /<br><b>C. Ph. E. Bach</b> / <b>W. F. Bach</b>                                            | <b>73</b> |
| <b>23. 01.</b> / <b>št</b> / <b>C2</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 25 €, 20 €                                            | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>P. VALENTOVIČ</b> <i>dirigent</i><br><b>Gershwin</b> / <b>Bernstein</b> / <b>Chačaturian</b>                                                                                                                                                    | <b>41</b> |
| <b>26. 01.</b> / <b>ne</b> / <b>SKO4</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 16 €                                                | <b>Hommage à Bohdan Warchal</b><br><b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL</b> <i>umelecký vedúci</i> / <b>R. BABORÁK</b> <i>lesný roh, dirigent</i><br><b>Mendelssohn Bartholdy</b> / <b>Mozart</b> / <b>Sinigaglia</b> / <b>Dvořák</b> /<br><b>Haydn</b>               | <b>62</b> |
| <b>28. 01.</b> / <b>ut</b> / <b>K2</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 15 €                                                       | <b>P. PAŽICKÝ</b> <i>klavír</i><br><b>A. Moyzes</b> / <b>Bartók</b> / <b>Szymanowski</b> / <b>Janáček</b>                                                                                                                                                                          | <b>67</b> |
| <b>30. 01.</b> / <b>št</b> / <b>D4</b><br><b>31. 01.</b> / <b>pia</b> / <b>E4</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 € | <b>Koncert pri príležitosti predsedníctva<br/>Poľskej republiky v Rade Európskej únie</b><br><b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br><b>D. RUNTZ</b> <i>dirigent</i> / <b>J. ROZEHNAL</b> <i>zbormajster</i><br><b>Karłowicz</b> / <b>Beethoven</b> | <b>37</b> |

Február 2025

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>02. 02.</b> / <b>ne</b> / <b>O1</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 10 €, 8 €                                             | <b>M. FUKUMOTO</b> <i>organ</i><br><b>Chromatické fantázie</b><br><b>J. S. Bach</b> / <b>Liszt</b> / <b>Reger</b> / <b>Hosokawa</b>                  | <b>65</b> |
| <b>06. 02.</b> / <b>št</b> / <b>A5</b><br><b>07. 02.</b> / <b>pia</b> / <b>B5</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>J. KYZLINK</b> <i>dirigent</i> / <b>P. KUBÁŇ</b> <i>barytón</i><br><b>Klusák</b> / <b>Mahler</b> / <b>Martinů</b> | <b>34</b> |
| <b>07. 02.</b> / <b>pia</b> / <b>HA2</b><br>Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30<br>vstupenky 3 €                                          | <b>BANDA hudobná skupina</b> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br>Tradičná hudba minulosti a súčasnosti                                             | <b>53</b> |
| <b>08. 02.</b> / <b>so</b> / <b>R2</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 12 €, 10 €, 6 €                                       | <b>BANDA hudobná skupina</b> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br>Tradičná hudba minulosti a súčasnosti                                             | <b>51</b> |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>11. 02. / ut / KH2</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 12 €            | <b>CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA</b><br><i>hráči violovej a trombónovej sekcie orchestra SF</i><br><b>Cage / Zeljenka / Bowen / Dale / Pezel / Hessen / Crespo / Bartek / Motýľ / Rybrant</b>                                                                                        | <b>69</b> |
| <b>14. 02. / pia / J1</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 14 €, 12 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><i>O. OLOS dirigent</i><br><b>ŠTUDENTI VŠMU V BRATISLAVE A AU V BANSKEJ BYSTRICI</b><br><b>A. REHÁKOVÁ soprán / F. BABIČ gitara / A. SIMANCHUK saxofón / C. ROTARU kontrabas</b><br><b>Jaľudová / Bizet / Ponce / Glazunov / Bottesini / Gershwin</b> | <b>57</b> |
| <b>16. 02. / ne / SKO5</b><br>Stíľová sieň SF, 16.00<br>vstupenky 15 €        | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL umelecký vedúci / MOYZESOVO KVARTETO</b><br><b>Kořínek / Elgar / Čajkovskij</b>                                                                                                                                                     | <b>62</b> |
| <b>18. 02. / ut / P1</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 16 €             | <b>T. JUKIČ tenor / L. BRADIČ klavír</b><br><b>Schubert / Donaudy / Schneider-Trnavský / Hatze / Tosti / Pejačević / Leoncavallo / Rossini / Gastaldon</b>                                                                                                                            | <b>71</b> |
| <b>19. 02. / st / J2</b><br>Koncertná sieň SF, 18.00<br>vstupenky 10 €, 8 €   | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE</b><br><b>J. JARTIM dirigent</b><br><b>Liszt</b>                                                                                                                                                                                   | <b>57</b> |
| <b>20. 02. / šť / C3</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €  | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>E. NIELSEN dirigent / D. SHISHKIN klavír</b><br><b>Mozart / Hummel / Haydn</b>                                                                                                                                                                     | <b>41</b> |
| <b>25. 02. / ut / K3</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 15 €             | <b>A. RIESS klavír</b><br><b>Mozart / Leszetycki / Mompou / Debussy</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>67</b> |

## Marec 2025

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>02. 03. / ne / O2</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 10 €, 8 €                               | <b>J. TÚMA organ</b><br><b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL umelecký vedúci, husle, dirigent</b><br><b>Eben / Novák / Janáček / Martinů / Kabeláč / Berger / Poulenc</b> | <b>65</b> |
| <b>06. 03. / šť / D5</b><br><b>07. 03. / pia / E5</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br><b>R. WEIKERT dirigent / T. LANG zbormajster</b><br><b>Weber / Hindemith / Cherubini</b>                        | <b>38</b> |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>11. 03.</b> / <b>ut</b> / <b>P2</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 16 €                                                                                                                                               | <b>S. ZÁMEČNÍKOVÁ</b> <i>soprán</i> / <b>M. SAMUIL</b> <i>klavír</i><br><b>Fauré</b> / <b>Beach</b> / <b>Liszt</b> / <b>Korngold</b> / <b>Ravel</b> / <b>Debussy</b> /<br><b>Poulenc</b> / <b>Granados</b> / <b>Toldrà</b> / <b>Obradors</b> | <b>71</b> |
| <b>12. 03.</b> / <b>st</b> / <b>J3</b><br>Koncertná sieň SF, 18.00<br>vstupenky 10 €, 8 €                                                                                                                                     | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ ŠKOLY</b><br><b>MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE</b><br><b>M. MAJKÚT</b> <i>dirigent</i> / <b>I. VIRÁG</b> <i>husle</i><br><b>Ravel</b> / <b>Mendelssohn Bartholdy</b>                                           | <b>57</b> |
| <b>13. 03.</b> / <b>št</b> / <b>A6</b><br><b>14. 03.</b> / <b>pia</b> / <b>B6</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 €                                                                                         | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>M. LEJAVA</b> <i>dirigent</i> / <b>S. PINGITZER</b> <i>flauta</i><br><b>Webern</b> / <b>Mozart</b> / <b>Stravinskij</b>                                                                                   | <b>34</b> |
| <b>16. 03.</b> / <b>ne</b> / <b>SKO6</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 16 €                                                                                                                                        | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL</b> <i>umelecký vedúci</i> / <b>J. IZSÁK</b> <i>čembalo</i><br><b>Bach</b>                                                                                                                 | <b>62</b> |
| <b>17. 03.</b> / <b>po</b> / <b>HA pre MŠ2a, b</b><br>Malá sála SF, 9.00 a 10.30<br>vstupenky 3 €                                                                                                                             | <b>T. BOROŠ</b> <i>moderátor</i><br>Sláčikové nástroje                                                                                                                                                                                       | <b>53</b> |
| <b>20. 03.</b> / <b>št</b> / <b>D6</b><br><b>21. 03.</b> / <b>pia</b> / <b>E6</b>  18.15<br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>D. RAISKIN</b> <i>dirigent</i> / <b>M. BRUNELLO</b> <i>violončelo</i><br><b>Šostakovič</b> / <b>Weinberg</b> / <b>Prokofiev</b>                                                                           | <b>38</b> |
| <b>21. 03.</b> / <b>pia</b> / <b>HA pre MŠ2c, d</b><br>Malá sála SF, 9.00 a 10.30<br>vstupenky 3 €                                                                                                                            | <b>T. BOROŠ</b> <i>moderátor</i><br>Sláčikové nástroje                                                                                                                                                                                       | <b>53</b> |
| <b>25. 03.</b> / <b>ut</b> / <b>KH3</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 12 €                                                                                                                                              | <b>V. VEVERKA</b> <i>hoboj</i> / <b>K. ENGLICHOVÁ</b> <i>harfa</i><br><b>Gemrot</b> / <b>Bodorová</b> / <b>Smetana</b> / <b>Trneček</b> / <b>Wajsar</b> /<br><b>Vejvoda</b> / <b>Hybler</b>                                                  | <b>69</b> |
| <b>27. 03.</b> / <b>št</b> / <b>C4</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €                                                                                                                                    | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>P. ALTRICHTER</b> <i>dirigent</i> / <b>M. KOZÁK</b> <i>klavír</i><br><b>Sibelius</b> / <b>Grieg</b> / <b>Mendelssohn Bartholdy</b>                                                                        | <b>41</b> |
| <b>28. 03.</b> / <b>pia</b> / <b>HA3</b><br>Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30<br>vstupenky 3 €                                                                                                                                  | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>P. ALTRICHTER</b> <i>dirigent</i> / <b>M. KOZÁK</b> <i>klavír</i> / <b>M. VANEK</b><br><i>moderátor</i><br>Ako počúvať hudbu<br><b>Sibelius</b> / <b>Grieg</b> / <b>Mendelssohn Bartholdy</b>             | <b>53</b> |
| <b>29. 03.</b> / <b>so</b> / <b>R3</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 12 €, 10 €, 6 €                                                                                                                               | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>P. ALTRICHTER</b> <i>dirigent</i> / <b>M. KOZÁK</b> <i>klavír</i> / <b>M. VANEK</b><br><i>moderátor</i><br>Ako počúvať hudbu<br><b>Sibelius</b> / <b>Grieg</b> / <b>Mendelssohn Bartholdy</b>             | <b>51</b> |

Apríl 2025

|                              |                                                                        |    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|
| 03. 04. / št / VG 10.00      | SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA                                                  | 46 |
| 03. 04. / št / M9            | R. ŠTÚR <i>dirigent</i> / F. SLOVÁČEK ML. <i>saxofón</i>               |    |
| 04. 04. / pia / M10          | Titanic, Piráti z Karibiku, Hviezdne vojny, Harry Potter,              |    |
| 05. 04. / so / M11           | Cirkus Humberto, Zakliata jaskyňa, Tri zlaté dukáty                    |    |
| Koncertná sieň SF, 19.00     |                                                                        |    |
| vstupenky 40 €, 35 €,        |                                                                        |    |
| VG 20 €                      |                                                                        |    |
| 08. 04. / ut / K4            | M. BEINHAUER <i>klavír</i>                                             | 67 |
| Malá sála SF, 19.00          | Bakla / Tüür / Demoč / Adams                                           |    |
| vstupenky 15 €               |                                                                        |    |
| 10. 04. / št / A7            | SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA                                                  | 34 |
| 11. 04. / pia / B7           | S. GOETZEL <i>dirigent</i> / M. PAĽA <i>husle</i>                      |    |
| Koncertná sieň SF, 19.00     | Barber / R. Strauss                                                    |    |
| vstupenky 18 €, 14 €         |                                                                        |    |
| 13. 04. / ne / M12           | SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER                                            | 46 |
| Katedrála sv. Martina, 15.00 | E. DANEL <i>umelecký vedúci</i>                                        |    |
| vstupenky 12 €               | Haydn                                                                  |    |
| 16. 04. / st / E7            | Veľkonočné koncerty                                                    | 38 |
| 17. 04. / št / D7            | SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA                                                  |    |
| Koncertná sieň SF, 19.00     | SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR                                           |    |
| vstupenky 22 €, 18 €         | D. RAISKIN <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i>            |    |
|                              | M. POCHÉKIN <i>husle</i> / L. MÄČIKOVÁ <i>soprán</i> /                 |    |
|                              | J. VANTUCHOVÁ <i>alt</i> / J. HOLLÝ <i>tenor</i> / B. PRÝGL <i>bas</i> |    |
|                              | Reger / Bruch / Rossini                                                |    |
| 24. 04. / št / C5            | SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA                                                  | 42 |
| 25. 04. / pia / M13          | J. VICENT <i>dirigent</i> / M. GARCÍA GARCÍA <i>klavír</i>             | 46 |
| Koncertná sieň SF, 19.00     | Ravel / Falla / Márquez                                                |    |
| vstupenky 25 €, 20 €         |                                                                        |    |
| 27. 04. / ne / O3            | L. LOHMANN <i>organ</i>                                                | 65 |
| Koncertná sieň SF, 16.00     | J. S. Bach                                                             |    |
| vstupenky 10 €, 8 €          |                                                                        |    |

Máj 2025

|                          |                                                               |    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|----|
| 01. 05. / št / A8        | SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA                                         | 34 |
| 02. 05. / pia / B8       | SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR                                  |    |
| Koncertná sieň SF, 19.00 | J. VALČUHA <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / |    |
| vstupenky 22 €, 18 €     | M. PERBOST <i>soprán</i>                                      |    |
|                          | F. Schmitt / Stravinskij / Prokofiev                          |    |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>06. 05. / ut / P3</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 16 €                                                 | <b>M. PORUBČINOVÁ</b> <i>soprán</i> / <b>R. PECHANEC</b> <i>klavír</i><br><b>Slavický / Verdi / Iršai</b>                                                                                                                                                                                       | <b>71</b> |
| <b>12. 05. / po / HA pre MŠ3a, b</b><br>Malá sála SF, 9.00 a 10.30<br>vstupenky 3 €                               | <b>P. KOSORÍN</b> <i>bicie nástroje</i> / <b>K. STOYANOV</b> <i>bicie nástroje</i> /<br><b>T. BOROŠ</b> <i>moderátor</i><br>Rytmus<br><b>Piazzolla / Fries / Haydn / Kosorín / Stoyanov</b>                                                                                                     | <b>54</b> |
| <b>13. 05. / ut / K5</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 15 €                                                 | <b>I. ŠILLER</b> <i>klavír</i><br><b>Berg / Schubert / Ives / Bartók / Matej / Ligeti</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>67</b> |
| <b>15. 05. / št / D8</b><br><b>16. 05. / pia / E8</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €         | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br><b>E. VILLAUME</b> <i>dirigent</i> / <b>J. ROZEHNAL</b> <i>zbormajster</i><br><b>K. KNĚŽÍKOVA</b> <i>soprán</i> / <b>D. MATOUŠEK</b> <i>tenor</i> /<br><b>P. KELLNER</b> <i>bas</i><br><b>Berlioz / Debussy / Gounod</b> | <b>38</b> |
| <b>16. 05. / pia / HA pre MŠ3c, d</b><br>Malá sála SF, 9.00 a 10.30<br>vstupenky 3 €                              | <b>P. KOSORÍN</b> <i>bicie nástroje</i> / <b>K. STOYANOV</b> <i>bicie nástroje</i> /<br><b>T. BOROŠ</b> <i>moderátor</i><br>Rytmus<br><b>Piazzolla / Fries / Haydn / Kosorín / Stoyanov</b>                                                                                                     | <b>54</b> |
| <b>18. 05. / ne / SKO7</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 16 €                                          | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL</b> <i>umelecký vedúci, dirigent</i> / <b>L. DE MARÍA</b> <i>klavír</i> /<br><b>A. ŠKUBOVÁ</b> <i>soprán</i><br><b>Hasse / Mozart</b>                                                                                                         | <b>62</b> |
| <b>20. 05. / ut / SH3</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 12 €                                                | <b>MAGISTRI POSONIENSI</b><br><b>M. ČERMÁK</b> <i>čembalo</i> / <b>L. CAFOURKOVÁ</b> <i>ĐURICOVÁ soprán</i> /<br><b>R. ŠEDA</b> <i>clink</i> / <b>A. HRUBOVČÁK</b> <i>barokový trombón</i><br><b>Fux / Tůma / Neumann / Capricornus</b>                                                         | <b>73</b> |
| <b>22. 05. / št / A9</b><br><b>23. 05. / pia / B9</b> 🎧 18.15<br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>D. RAISKIN</b> <i>dirigent</i><br><b>A. CONUNOVA</b> <i>husle</i> / <b>L. BOČKOVÁ</b> <i>soprán</i><br><b>Mendelssohn Bartholdy / Mahler</b>                                                                                                                 | <b>34</b> |
| <b>29. 05. / št / D9</b><br><b>30. 05. / pia / E9</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €         | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br><b>T. NETOPIĽ</b> <i>dirigent</i> / <b>J. BENCI</b> <i>bas</i><br><b>Janáček / Musorgskij / Ives / Beethoven</b>                                                                                                                                                | <b>39</b> |
| <b>30. 05. / pia / HA4</b><br>Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30<br>vstupenky 3 €                                    | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL</b> <i>umelecký vedúci</i> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br>Vivaldi                                                                                                                                                                      | <b>54</b> |
| <b>31. 05. / so / R4</b><br>Koncertná sieň SF, 16.00<br>vstupenky 12 €, 10 €, 6 €                                 | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b><br><b>E. DANEL</b> <i>umelecký vedúci, husle</i> / <b>M. VANEK</b> <i>moderátor</i><br>Vivaldi                                                                                                                                                               | <b>51</b> |

## Jún 2025

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>04. 06. / st / C6</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 22 €, 18 €                                | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br>L. SVÁROVSKÝ <i>dirigent</i> / Y. KIM <i>husle</i><br>Glinka / Čajkovskij / Dvořák                                                                   | 42 |
| <b>08. 06. / ne / M14</b><br>Stípková sieň SF, 16.00<br>vstupenky 12 €, 3 € ŤZP                             | <b>Koncert bez bariér</b><br>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER<br>E. DANEL <i>umelecký vedúci</i><br>J. S. Bach / Schumann / Čajkovskij / Paradise /<br>Beethoven / Šostakovič / Ježek     | 46 |
| <b>10. 06. / ut / KH4</b><br>Malá sála SF, 19.00<br>vstupenky 12 €                                          | J. SWENSEN <i>violončelo</i> / F. ŠTRAUCH <i>klavír</i><br>Debussy / Franck / Fauré / Poulenc                                                                                        | 69 |
| <b>12. 06. / št / A10</b><br><b>13. 06. / pia / B10</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 18 €, 14 € | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br>D. RAISKIN <i>dirigent</i> / S. TRPČESKÍ <i>klavír</i><br>Rachmaninov / Schmidt                                                                      | 34 |
| <b>25. 06. / st / J4</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 10 €, 8 €                                 | <b>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA</b><br>M. VLASÁK <i>dirigent</i><br>Absolventský doktorandský koncert študenta<br>VŠMU v Bratislave<br>Debussy / Honegger / Schönberg                       | 57 |
| <b>26. 06. / št / C7</b><br>Koncertná sieň SF, 19.00<br>vstupenky 14 €, 12 €                                | <b>SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR</b><br>J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / T. NEMEC <i>klavír</i><br>Zarewutius / Brahms / Dvořák / Mahler / Kodály / Fauré /<br>Lukáš / Novák / Barber | 42 |

 stretnutie so šéfdirigentom pred koncertom o 18.15 vo foyeri SF

# počúvajte podcast



# filharmonici



*Joh. Nep. Hummel*

# 11. medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela

Bratislava, 9. – 15. 9. 2024

**9. – 13. 9. 2024**

- 1., 2., 3. kolo, Malá sála SF, vstup voľný

**15. 9. 2024**

**16.00, Koncertná sieň SF**

- Klavírne koncerty

**19.00, Koncertná sieň SF**

- Vyhlásenie výsledkov  
a slávnostné odovzdávanie cien
- Koncert víťazov

Predaj vstupeniek na finále a Koncert víťazov:  
Pokladnica SF, Nám. E. Suchoňa 1 od 26. 8. 2024



# Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie

## Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic

18. 08. 2024

Česká republika / Czech Republic  
Brno, Mezinárodní hudební festival  
Špilberk

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JAROSLAV KYZLINK *dirigent*

PAVEL ČERNOCH *tenor*

JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ *soprán*

Verdi / Giordano / Leoncavallo /

Puccini / Catalani / Ponchielli /

Smetana / Dvořák

22. – 25. 08. 2024

Švajčiarsko / Switzerland

Murten, Murten Classics

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER

*dirigent*

KONSTANTIN LIFSCHITZ *klavír*

Beethoven / Mozart / Moyzes / Dvořák

01. 09. 2024

Slovensko / Slovak Republic

Stupava, Synagóga

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Bella / Dvořák

09. – 14. 09. 2024

Rakúsko / Austria

Viedeň, Musikverein Wien

WIENER SYMPHONIKER

SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT

DER MUSIKFREUNDE

UNGARISCHER RUNDFUNKHOR

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

PETR POPELKA *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Schönberg Piesne z Gurre / Gurrelieder

15. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic

Třinec, Evanjelický kostol

Svatováclavský hudební festival

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Suk / Bella / Dvořák

16. – 20. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic

Praha, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. MĚSTA

PRAHY FOK

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST

PRAHA

TOMÁŠ BRAUNER *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Mahler Symfónia č.8 Es dur Symfónia  
tisícov

28. – 29. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic

Ostrava, Katedrála Božského Spasitele

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

ZLÍN

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

ROBERT KRUŽÍK *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Dvořák Rekviem, op. 89

10. 10. 2024

Slovensko / Slovak Republic

Žilina, Dom umenia Fatra

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Vivaldi / Dvořák

10. – 14. 10. 2024

Nemecko / Germany

Hamburg, Hamburg Laeiszhalle

SYMPHONIKER HAMBURG

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

SYLVAIN CAMBRELING *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Berlioz Romeo a Júlia, dramatická  
symfónia, op. 17

**21. 10. 2024****Rakúsko / Austria****Viedeň / Stephansdom****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER  
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR****PETER VALENTOVIČ** *dirigent***EWALD DANEL** *umelecký vedúci***MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ***zbormajsterka***GABRIEL ROVNÁK** *zbormajster***ADRIANA KUČEROVÁ** *soprán***PAVOL BRŠLÍK** *tenor***05. 11. 2024****Česká republika / Czech Republic  
Praha****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***STANISLAV MASARYK** *trúbka***Čekovská / Hummel / Dohnányi /  
Dvořák****07. – 11. 11. 2024****Nemecko / Germany****Drážďany, Kulturpalast Dresden****DRESDNER PHILHARMONIKER****DRESDNER PHILHARMONISCHER  
CHOR****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ANDREW MANZE** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Hindemith / Beethoven****11. – 14. 11. 2024****Nemecko / Germany****Stuttgart, Kolín nad Rýnom****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN VOGLER** *violončelo***Čekovská / Dvořák / Čajkovskij****22. 11. 2024****Rakúsko / Austria****Viedeň, Stephansdom****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****STEFAN VLADAR** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán***DOROTTYA LÁNG** *alt***MICHAEL SCHADE** *tenor***GÜNTHER GROISSBÖCK** *bas***KONSTANTIN REYMAIER** *organ***Mozart** Omša C dur *Korunovačná*, KV 317**Bruckner** Te Deum C dur, WAB 45**11. – 13. 12. 2024****Česká republika / Czech Republic  
Brno, Janáčkovovo divadlo****FILHARMONIE BRNO****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****DENNIS RUSSELL DAVIES** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Händel** Mesiáš, oratórium, HWV 56**21. 12. 2024****Slovensko / Slovak Republic  
Piešťany, Dom umenia Piešťany****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ  
ZBOR****ONDREJ OLOS** *dirigent***MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ***zbormajsterka***GABRIEL ROVNÁK** *zbormajster***ADRIANA KUČEROVÁ** *soprán***Vianočné koncerty****16. 03. – 22. 04. 2025****Rakúsko / Austria****Salzburg, Festspielhaus Salzburg****FINNISH RADIO SYMPHONY  
ORCHESTRA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ESA-PEKKA SALONEN** *dirigent***SIMON McBURNEY** *režisér***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Musorgskij** Chovanščina**20. 03. 2025****Slovensko / Slovak Republic****Banská Bystrica, Robotnícky dom****Otvárací koncert Banskobystrickej****hudobnej jari****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***VÁCLAV HUDEČEK** *husle***Suchoň / Benda / Čajkovskij**

**19. 05. 2025****Slovensko / Slovak Republic  
Piešťany, Dom umenia Piešťany****70. music festival Piešťany****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, dirigent***LEO DE MARÍA** *klavír***Mozart****27. 05. – 04. 06. 2025****Rakúsko / Austria****Viedeň, Musikverein Wien****St. Pölten, Festspielhaus St. Pölten****TONKÜNSTLER-ORCHESTER****NIEDERÖSTERREICH****WIENER SÄNGERKNABEN****WIENER SINGVEREIN****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****YUTAKA SADO** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Mahler** *Symfónia č. 8 Es dur Symfónia  
tisícov***06. 06. 2025****Slovensko / Slovak Republic  
Piešťany, Dom umenia Piešťany****Záverečný koncert 70. music festival  
Piešťany****07. 06. 2025****Ružomberok, open air koncert****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****LEOŠ SVÁROVSKÝ** *dirigent***YOON-HEE KIM** *husle***Glinka / Čajkovskij / Dvořák****04. 07. 2025****Slovensko / Slovak Republic  
Nitra, Svätoplukovo námestie****Cyrilo-metodské slávnosti****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****12. 07. 2025****Česká republika / Czech Republic  
Český Krumlov****Otvárací koncert 34. ročníka Festivalu  
Krumlov****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***MAXIM VENGEROV** *husle***Ravel / Sibelius / Berio****Open air koncerty v Bratislave****Open Air Concerts in Bratislava****01. 09. 2024, 17.00****Námestie slobody****Bratislavské kultúrne leto****Záverečný koncert v spolupráci  
s BKIS****FINÁLE PRI FONTÁNE****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***FELIX SLOVÁČEK ML.** *saxofón***Rajter / Bella / Dohnányi / Moyzes /****Čajkovskij / Dvořák / Bedelt /****Morricone / Azevedo / Williams****08. 09. 2024, 19.00****Námestie pred Pradiarňou 1900****Symfónia umenia****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JOCHEN RIEDER** *dirigent***JONAS KAUFMANN** *tenor***Bellini / Ponchielli / Bizet / Puccini /****Giordano / Lehár / Kálmán / Williams /****Morricone / Zimmer**



**Reduta, sídlo Slovenskej filharmónie**

foto Peter Brenkus



**Dom umenia Piešťany**

foto Ľubo Stacno

# Umelecké telesá Slovenskej filharmónie na 59. ročníku BHS

Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic  
on the 59<sup>th</sup> Year of the BMF

**20. 09. / piatok / 19.30**

Koncertná sieň SF

**Otvárací koncert 59. ročníka BHS**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**DANIEL RAISKIN** *dirigent*

**ROMAN PATKOLO** *kontrabas*

**Alexander Moyzes**

Dolu Váhom, op. 26

**Nino Rota**

Divertimento concertante

pre kontrabas a orchester

**Dmitrij Šostakovič**

Symfónia č. 9 Es dur, op. 70

**01. 10. / utorok / 19.30**

Stíľová sieň SF

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, dirigent*

**JÁN BOGDAN** *violončelo*

**Alexander Moyzes**

Musica Istropolitana, koncertantná

predohra pre komorný orchester, op. 73

**Péteris Vasks**

Koncert pre violončelo a sláčikový

orchester č. 2 *Présence*

**Antonín Dvořák**

Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77

**26. 09. / štvrtok / 19.30**

Koncertná sieň SF

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**SLOVENSKÝ**

**FILHARMONICKÝ ZBOR**

**JAROSLAV KYZLINK** *dirigent*

**JAN ROZEHNAL** *zbormajster*

**MÁRIA PORUBČINOVÁ** (Libuše)

**JIŘÍ BRÜCKLER** (Přemysl)

**FRANTIŠEK ZAHRAVNÍČEK** (Chrudoš)

**MICHAL LEHOTSÝ** (Šťáhlav)

**PETER MIKULÁŠ** (Lutobor)

**ALEŠ JENIS** (Radovan)

**ALŽBĚTA POLÁČKOVÁ** (Krasava)

**MICHAELA ZAJML** (Radmila)



**Bedřich Smetana**

Libuše, koncertné uvedenie opery

**02. 10. / utorok / 19.30**

Dom umenia Piešťany

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, dirigent*

**JÁN BOGDAN** *violončelo*

**Alexander Moyzes**

Musica Istropolitana, koncertantná

predohra pre komorný orchester, op. 73

**Péteris Vasks**

Koncert pre violončelo a sláčikový

orchester č. 2 *Présence*

**Antonín Dvořák**

Sláčikové kvarteto č. 12 F dur *Americké*,

op. 96

**06. 10. / nedeľa / 19.30**

Koncertná sieň SF

**Záverečný koncert 59. ročníka BHS**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**

**SYLVAIN CAMBRELING** *dirigent*

**JAN ROZEHNAL** *zbormajster*

**CATRIONA MORISON** *mezzosoprán*

**PAVOL BRŠLÍK** *tenor*

**EDWIN CROSSLEY-MERCER** *bas*

**Hector Berlioz**

Romeo a Júlia, dramatická symfónia,

op. 17

# 59.

# Bratislavské hudobné slávnosti

# BHS

BRATISLAVA MUSIC FESTIVAL  
MUSIKFESTSPIELE BRATISLAVA  
FÊTES DE MUSIQUE DE BRATISLAVA

## 20. 9. – – 6. 10. 2024



Autor diela: Juraj Čútek

## 5. 9. 2024 mimoriadny koncert

Hlavný usporiadateľ BHS



[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)







# KONCERTNÉ CYKLY

Abonentný cyklus A/B

Abonentný cyklus D/E

Populárny cyklus

Mimoriadne koncerty





# Abonentný cyklus

## 2 × 10 abonentných koncertov

### Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus B vždy v piatok o 19.00

#### ABONENTKA A, B

(10 koncertov + 1 prémiový)

|                                | 1. kategória | 2. kategória |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| Bežná                          | 125 €        | 100 €        |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 92 €         | 73 €         |

Abonentka na cyklus A zahŕňa prémiový koncert O1, 02. 02. 2025 (nedeľa, 16.00).

Abonentka na cyklus B zahŕňa prémiový koncert O3, 27. 04. 2025 (nedeľa, 16.00).

#### VSTUPENKY NA KONCERTY

|                                |      |      |
|--------------------------------|------|------|
| A3 – A7, A10, B3 – B7, B10     | 18 € | 14 € |
| A1, A2, A8, A9, B1, B2, B8, B9 | 22 € | 18 € |

#### ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE (19 koncertov + 1 prémiový)

|                                |       |       |
|--------------------------------|-------|-------|
| Bežná                          | 183 € | 147 € |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 126 € | 101 € |

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J4, 25. 06. 2025 (streda).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J1, 14. 02. 2025 (piatok).

# AB

**24. 10. 2024 / št / A1****25. 10. 2024 / pia / B1****Slávnostné koncerty k 75. výročiu  
založenia Slovenskej filharmónie****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN LISIECKI** *klavír***Antonín Dvořák**Karneval, koncertná predohra,  
op. 92**Ludwig van Beethoven**Koncert pre klavír a orchester č. 3  
c mol, op. 37**Lubica Čekovská**Maison de la musique en sept  
périodes / Dom hudby v siedmich  
obdobiach (svetová premiéra)*Dielo na objednávku**Gesamtkunstwerk s podporou**UNIQA a Nadácie EPH***28. 11. 2024 / št / A2****29. 11. 2024 / pia / B2****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****PETER BREINER** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***RICHARD HARWOOD** *violončelo***William Walton**

Portsmouth Point, predohra

**Joseph Haydn** (kadencie Peter  
Breiner)Koncert pre violončelo a  
orchester č. 1 C dur, Hob. VIIb:1**Peter Breiner**Suita z baletu Majster  
a Margaréta (premiéra)**12. 12. 2024 / št / A3****13. 12. 2024 / pia / B3****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA**  
*husle***Jean Sibelius**

Symfónia č. 7 C dur, op. 105

**Pēteris Vasks**Osamelý anjel / Lonely Angel,  
meditácia pre husle a sláčikový  
orchester**Johannes Brahms**

Symfónia č. 4 e mol, op. 98

🎧 13.12. o 18.15 STRETNUTIE  
so šéfdirigentom vo foyeri SF**16. 01. 2025 / št / A4****17. 01. 2025 / pia / B4****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****KASPAR ZEHNDER** *dirigent***SOPHIE DANEMAN** *soprán***Franz Schubert**Predohra D dur v talianskom  
slohu, D. 590**Egon Krák**Divina bellezza / Božská krása  
(premiéra)**Felix Mendelssohn Bartholdy**Symfónia č. 4 A dur *Talianska*,  
op. 90

**06. 02. 2025 / št / A5****07. 02. 2025 / pia / B5****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JAROSLAV KYZLINK** *dirigent***PAVOL KUBÁŇ** *barytón***Jan Klusák**

Variácie na tému G. Mahlera

**Gustav Mahler**

Päť piesní podľa básní F. Rückerta

**Bohuslav Martinů**

Symfónia č. 4, H. 305

**13. 03. 2025 / št / A6****14. 03. 2025 / pia / B6****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****MARIÁN LEJAVA** *dirigent***SIMONA PINGITZER** *flauta***Anton Webern**

Passacaglia pre orchester, op. 1

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Koncert pre flautu a orchester č. 1

G dur, KV 313

**Igor Stravinskij**

Symfónia v troch častiach

**10. 04. 2025 / št / A7****11. 04. 2025 / pia / B7****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SASCHA GOETZEL** *dirigent***MILAN PAĽA** *husle***Samuel Barber**

Koncert pre husle a orchester,

op. 14

**Richard Strauss**

Alpská symfónia, op. 64

**01. 05. 2025 / št / A8****02. 05. 2025 / pia / B8****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****JURAJ VALČUHA** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***MARIE PERBOST** *soprán***Florent Schmitt**Žalm 47 pre soprán, miešaný zbor,  
organ a orchester**Igor Stravinskij**

Bozk víly – Divertimento

**Sergej Prokofiev**

Popoluška, suita z baletu č. 1

**22. 05. 2025 / št / A9****23. 05. 2025 / pia / B9****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***ALEXANDRA CONUNOVA** *husle***LADA BOČKOVÁ** *soprán***Felix Mendelssohn Bartholdy**

Koncert pre husle a orchester

**Gustav Mahler**

Symfónia č. 4

🎤 23.05. o 18.15 STRETNUTIE

so šéfdirigentom vo foyeri SF

**12. 06. 2025 / št / A10****13. 06. 2025 / pia / B10****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***SIMON TRPČESKI** *klavír***Sergej Rachmaninov**

Koncert pre klavír a orchester č. 1

**Franz Schmidt**

Symfónia č. 4 C dur



## Ars musica

KAŽDÝ PRACOVNÝ DEŇ 10.00

## Exkluzívne koncerty zo sveta

PONDELOK 19.00

## Veľké hudobné diela

ŠTVRTOK 20.30

## Koncertné Rádio Devín

PIATOK 19.00

## Operné Rádio Devín

SOBOTA 19.00

: RÁDIO DEVÍN

# Ja čítam

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jaze
- vyše 50 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí

[www.hudobnyzivot.sk](http://www.hudobnyzivot.sk)

- online verzia
- tlačaná verzia
- elektronická verzia
- predplatné

hudobné  entrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

## Hudobný život



# Abonentný cyklus

## 2 × 9 abonentných koncertov

### Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus E v piatok o 19.00 (okrem 16. 04. 2025  
v stredu)

#### ABONENTKA D, E

(9 koncertov + 1 prémiový)

1. kategória

2. kategória

Bežná

119 €

96 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S

87 €

71 €

Abonentka na cyklus D zahŕňa prémiový koncert P1, 18. 02. 2025 (utorok,  
Malá sála SF).

Abonentka na cyklus E zahŕňa prémiový koncert M13, 25. 04. 2025 (piatok).

#### VSTUPENKY NA KONCERTY

D2, D5, D6, E2, E5, E6

18 €

14 €

D1, D3, D4, D7 – D9, E1, E3, E4, E7 – E9

22 €

18 €

#### ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE (19 koncertov + 1 prémiový)

Bežná

183 €

147 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S

126 €

101 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J4, 25. 06. 2025 (streda).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J1, 14. 02. 2025 (piatok).

# DE

**07. 11. 2024 / št / D1****08. 11. 2024 / pia / E1****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN VOGLER** *violončelo***Antonín Dvořák**

Koncert pre violončelo

a orchester h mol, op. 104

**Piotr Il'jič Čajkovskij**

Symfónia č. 5 e mol, op. 64

🎧 08.11. o 18.15 STRETNUTIE

so šéfdirigentom vo foyeri SF

**05. 12. 2024 / št / D2****06. 12. 2024 / pia / E2****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JAMES JUDD** *dirigent***ZIYU HE** *husle***Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ticho mora a šťastná plavba,

koncertná predohra, op. 27

**Benjamin Britten**

Koncert pre husle a orchester,

op. 15

**Edward Elgar**

Enigma, variácie na vlastnú tému,

op. 36

**09. 01. 2025 / št / D3****10. 01. 2025 / pia / E3****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***MARIANNA SHIRINYAN** *klavír***Richard Strauss**

Veselé šibalstvá Tilla Eulenspiegela,

symfonická báseň, op. 28

**Dmitrij Šostakovič**

Koncert pre klavír a orchester č. 2

F dur, op. 102

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Koncert pre klavír a orchester

č. 12 A dur, KV 414

**Maurice Ravel**

La valse, choreografická poéma

pre orchester

**30. 01. 2025 / št / D4****31. 01. 2025 / pia / E4****Koncert pri príležitosti****predsedníctva Poľskej republiky****v Rade Európskej únie****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****DAWID RUNTZ** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Mieczysław Karłowicz**

Vracajúce sa vlny, symfonická

báseň, op. 9

**Ludwig van Beethoven**

Symfónia č. 9 d mol, op. 125

**06. 03. 2025 / št / D5****07. 03. 2025 / pia / E5****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****RALF WEIKERT** *dirigent***THOMAS LANG** *zbormajster***Carl Maria von Weber**

Oberon, predohra k opere

**Paul Hindemith**Symfonické metamorfózy  
na témy C. M. von Webera**Luigi Cherubini**Requiem c mol pre zbor  
a orchester**20. 03. 2025 / št / D6****21. 03. 2025 / pia / E6****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***MARIO BRUNELLO** *violončelo***Dmitrij Šostakovič**Suita z opery Lady Macbeth  
mcenského okresu, op. 29a**Mieczysław Weinberg**Koncert pre violončelo  
a orchester, op. 43**Sergej Prokofiev**

Symfónia č. 5 B dur, op. 100

 21.03. o 18.15 STRETNUTIE  
so šéfdirigentom vo foyeri SF**16. 04. 2025 / st / E7****17. 04. 2025 / št / D7****Veľkonočné koncerty****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***MIKHAIL POCHEKIN** *husle***LENKA MÁČIKOVÁ** *soprán***JARMILA VANTUCHOVÁ** *alt***JURAJ HOLLÝ** *tenor***BORIS PRÝGL** *bas***Max Reger**O Mensch, bewein dein Sünde  
gross, podľa chorálovej predohry  
J. S. Bacha**Max Bruch**Koncert pre husle a orchester č. 2  
d mol, op. 44**Gioachino Rossini**

Stabat Mater

**15. 05. 2025 / št / D8****16. 05. 2025 / pia / E8****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****EMMANUEL VILLAUME** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ** *soprán***DANIEL MATOUŠEK** *tenor***PETER KELLNER** *bas***Hector Berlioz**Kráľovský lov a búrka z opery  
Trójanania**Claude Debussy**

Nokturná, symfonický triptych

**Charles Gounod**

Omša sv. Cecilie



29. 05. 2025 / št / D9  
30. 05. 2025 / pia / E9

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**TOMÁŠ NETOPIĽ** *dirigent*

**JOZEF BENCI** *bas*

**Leoš Janáček**

Taras Bul'ba, rapsódia  
pre orchester

**Modest Petrovič Musorgskij**

(orch. Dmitrij Šostakovič)

Piesne a tance smrti

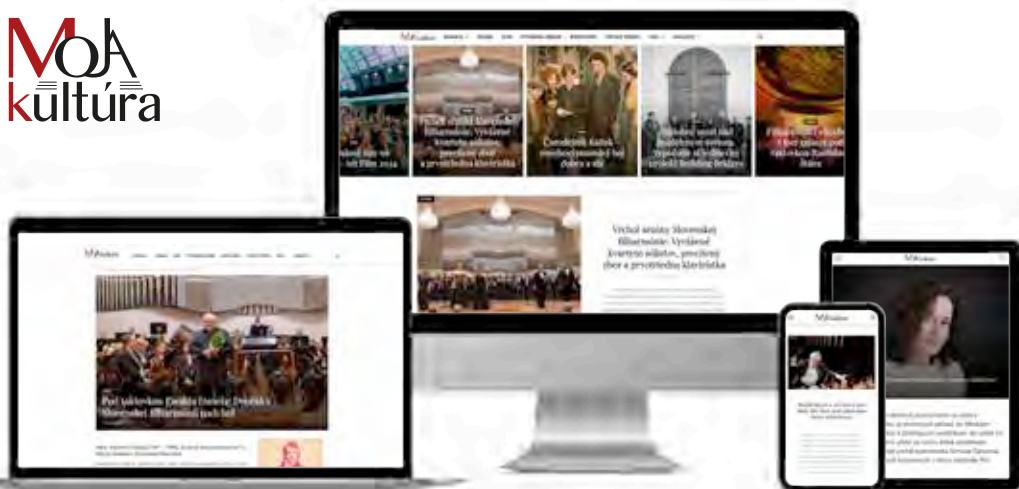
**Charles Ives**

The Unanswered Question

**Ludwig van Beethoven**

Symfónia č. 5 c mol *Osudová*,  
op. 67

**MOJÁ**  
kultúra



**TO NAJZAUJÍMAVEJŠIE ZO SVETA  
UMENIA NA JEDNOM MIESTE**

[www.mojakultura.sk](http://www.mojakultura.sk)

# Populárny cyklus

**7 abonentných koncertov**  
**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**  
vo štvrtok o 19.00 (okrem 04. 06. 2025 v stredu)

| ABONENTKA                      |              |              |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| (7 koncertov + 1 prémiový)     | 1. kategória | 2. kategória |
| Bežná                          | 96 €         | 78 €         |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 61 €         | 50 €         |

| VSTUPENKY NA KONCERTY |      |      |
|-----------------------|------|------|
| C7                    | 14 € | 12 € |
| C1, C3, C4, C6        | 22 € | 18 € |
| C2, C5                | 25 € | 20 € |

Abonentka na cyklus C zahŕňa prémiový koncert O2, 02. 03. 2025 (nedeľa, 16.00).



**21. 11. 2024 / št / C1**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**  
**STEFAN VLADAR** *dirigent*  
**JAN ROZEHNAL** *zbormajster*  
**SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán*  
**DOROTTYA LÁNG** *alt*  
**MICHAEL SCHADE** *tenor*  
**GÜNTHER GROISSBÖCK** *bas*  
**KONSTANTIN REYMAIER** *organ*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 Omša C dur *Korunovačná*, KV 317  
**Charles-Marie Widor**  
 Allegro vivace z Organovej  
 symfónie č. 5 f mol, op. 42 č. 1  
**Anton Bruckner**  
 Te Deum C dur, WAB 45

**23. 01. 2025 / št / C2**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**PETER VALENTOVIČ** *dirigent*

**George Gershwin**  
 Kubánska predohra  
**Leonard Bernstein**  
 Symfonické tance z West Side  
 Story  
**Aram Chačaturian**  
 Spartakus, výber z baletných suít

**20. 02. 2025 / št / C3**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**ERIK NIELSEN** *dirigent*  
**DMITRY SHISHKIN** *klavír*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 La clemenza di Tito, predohra  
 k opere, KV 621  
**Johann Nepomuk Hummel**  
 Koncert pre klavír a orchester č. 2  
 a mol, op. 85  
**Joseph Haydn**  
 Symfónia č. 103 Es dur S vírením  
 tympanov, Hob. I:103

**27. 03. 2025 / št / C4**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**PETR ALTRICHTER** *dirigent*  
**MAREK KOZÁK** *klavír*

**Jean Sibelius**  
 Finlandia, symfonická báseň,  
 op. 26  
**Edvard Hagerup Grieg**  
 Koncert pre klavír a orchester  
 a mol, op. 16  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
 Symfónia č. 3 a mol *Škótska*,  
 op. 56

**24. 04. 2025 / št / C5****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JOSEP VICENT** *dirigent***MARTÍN GARCÍA GARCÍA** *klavír***Maurice Ravel**

Španielska rapsódia

**Manuel de Falla**Noci v španielskych záhradách,  
tri symfonické impresie pre klavír  
a orchester

Suita z baletu Trojrohý klobúk

**Arturo Márquez**

Danzón no. 2

**04. 06. 2025 / st / C6****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****LEOŠ SVÁROVSKÝ** *dirigent***YOON-HEE KIM** *husle***Michail Ivanovič Glinka**Ruslan a Ľudmila, predohra  
k opere**Piotr Iljič Čajkovskij**Koncert pre husle a orchester  
D dur, op. 35**Antonín Dvořák**

Symfónia č. 8 G dur, op. 88

**26. 06. 2025 / št / C7****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****JAN ROZEHNAL** *zbormajster***TOMÁŠ NEMEC** *klavír***A cappella zborová tvorba****Wacław z Szamotuł**

Modlitwa, gdy dziatki spać idą

**Zacharias Zarewutius**

Ach, Christe Jesu Kindelein

**Johannes Brahms**

Fünf Gesänge, op. 104 (výber)

**Antonín Dvořák**

V prírode, op. 63 (výber)

**Gustav Mahler**

Die zwei blaue Augen

**Zoltán Kodály**

Miserere

**Gabriel Fauré**

Cantique de Jean Racine, op. 11

**Zdeněk Lukáš**

Requiem, op. 252 (výber)

**Jan Novák**

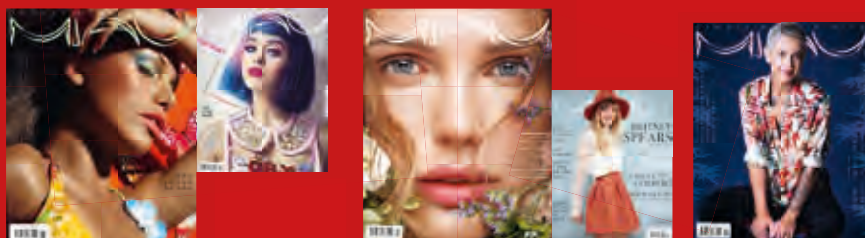
Exercitia mythologica (výber)

**Samuel Barber**

Agnus Dei, op. 11



# dokonalý lifestyle



15 x „Zlatá pečeť“ za nejlepší časopis roka



# Mimoriadne koncerty

14 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie

Katedrála sv. Martina

| VSTUPENKY NA KONCERTY | 1. kategória | 2. kategória |
|-----------------------|--------------|--------------|
| M14                   | 12 €; 3 €    | ĽZP-S        |
| M12                   | 12 €         |              |
| M1                    | 12 €         | 10 €         |
| M13                   | 25 €         | 20 €         |
| M2 – M5               | 35 €         | 30 €         |
| M6 – M8, M9 – M11     | 40 €         | 35 €         |

Cena vstupeniek na verejnú generálku Vianočných koncertov a koncertov Filmovej hudby: 20 €

# M

**15. 09. 2024 / ne / M1**

**Finále 11. ročníka Medzinárodnej**

**klavírnej súťaže J. N. Hummela**

**Koncertná sieň SF, 16.00, 19.00**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**MAROŠ POTOKÁR** *dirigent*

Koncerty pre klavír a orchester

Slávnostné vyhlásenie cien

a koncert víťazov

**17. 12. 2024 / ut / Verejná  
generálka**

**Koncertná sieň SF, 10.00**

**17. 12. 2024 / ut / M2**

**18. 12. 2024 / st / M3**

**19. 12. 2024 / št / M4**

**20. 12. 2024 / pia / M5**

**Koncertná sieň SF, 19.00**

**Vianočné koncerty**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ**

**ZBOR**

**ONDREJ OLOS** *dirigent*

**MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ**

*zbormajsterka*

**GABRIEL ROVNÁK** *zbormajster*

**ADRIANA KUČEROVÁ** *soprán*

**Leroy Anderson**

Vianočný festival

**John Carter** (arr. Marián Kittner)

Praise to the Lord

**Leroy Anderson**

Jazda saní

**Adolphe Adam**

Cantique de Noël

**César Franck**

Panis **Angelicus**

**Piotr Iljič Čajkovskij**

Kvetinový valčík z baletu

Luskáčik

**Ľubica Čekovská (upr.)**

Dnešný deň sa radujeme, Dobrý

pastier sa narodil

**Felix Bernard**

Čarovná zimná krajina

**Irving Berlin**

Biele Vianoce

**James Lord Pierpont**

Jingle bells

**Latinský hymnus**

(upr. Z. Macháček)

Adeste fideles

**Zdeněk Macháček (upr.)**

Zmes vianočných kolied

**Franz Xaver Gruber**

Tichá noc

**30. 12. 2024 / po / M6, 19.00**

**31. 12. 2024 / ut / M7, 16.00**

**01. 01. 2025 / st / M8, 19.00**

**Koncertná sieň SF**

**Silvestrovské koncerty**

**Novoročný koncert**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**RASTISLAV ŠTÚR** *dirigent*

**SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán*

**JANA KURUCOVÁ** *mezzosoprán*

**Bel canto gala**

**Wolfgang Amadeus Mozart,**

**Gaetano Donizetti, Vincenzo**

**Bellini, Giuseppe Verdi a ďalší**

**03. 04. 2025 / št / Verejná generálka**

Koncertná sieň SF, 10.00

**03. 04. 2025 / št / M9****04. 04. 2025 / pia / M10****05. 04. 2025 / so / M11**

Koncertná sieň SF, 19.00

Filmová hudba

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****RASTISLAV ŠTÚR** *dirigent***FELIX SLOVÁČEK ML.** *saxofón*

Hudba z filmov

Titanic, Piráti z Karibiku, Hviezdne

vojny, Harry Potter, Cirkus

Humberto, Zakliata jaskyňa, Tri

zlaté dukáty a iné

**13. 04. 2025 / ne / M12**

Katedrála sv. Martina, 15.00

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov

nášho spasiteľa na kríži

**25. 04. 2025 / pia / M13**

Koncertná sieň SF, 19.00

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JOSEP VICENT** *dirigent***MARTÍN GARCÍA GARCÍA** *klavír***Maurice Ravel**

Španielska rapsódia

**Manuel de Falla**

Noci v španielskych záhradách

Suita z baletu Trojrohý klobúk

**Arturo Márquez**

Danzón no. 2

**08. 06. 2025 / ne / M14**

Stílpová sieň SF, 16.00

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Koncert bez bariér****Jaroslav Ježek**

Piesne (výber)

**Dmitrij Šostakovič**

Dve skladby pre sláčikové

kvarteto, op. 30b

**Maria Theresia von Paradis**

Sicilienne

**Ludwig van Beethoven**

Sláčikové kvarteto č. 16 F dur,

op. 135

**Johann Sebastian Bach**

Umenie fúgy

**Robert Schumann**

Snenie z cyklu Detské scény, op. 15

**Piotr Il'jič Čajkovskij**

Snenie z cyklu Album pre mládež,

op. 39

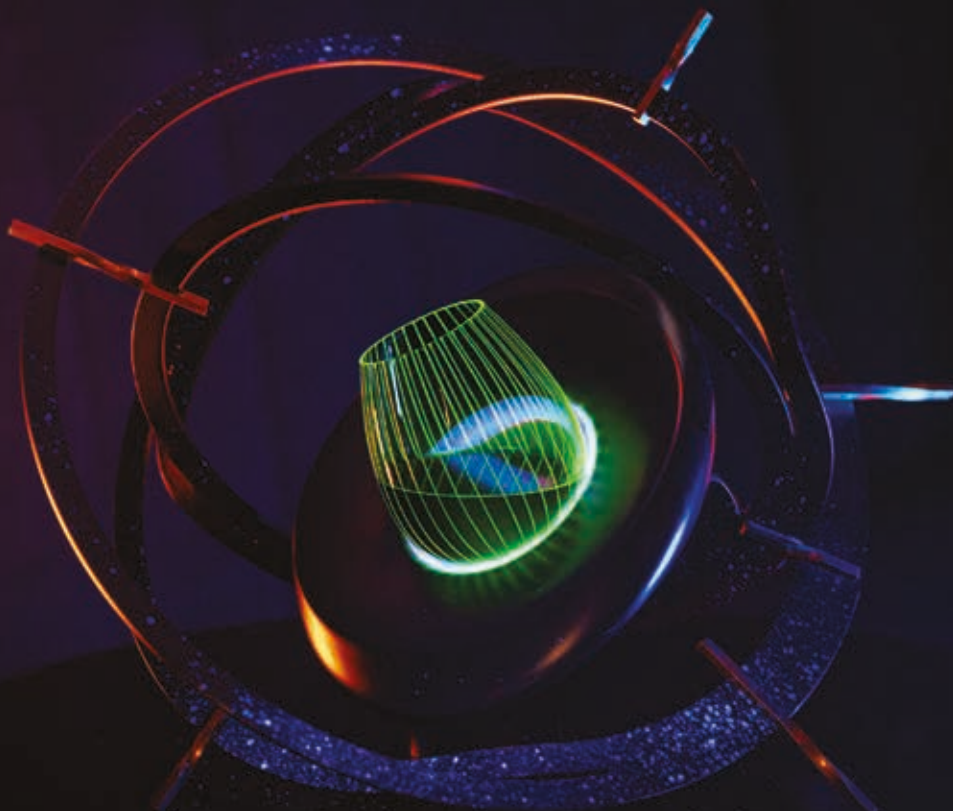


# THE ESSENCE OF DESIGN

3. KAPITOLA SVETA, KDE SA NAŠE PILIERE  
**CLASSY, ART & NATURE** PRELÍNajú A  
VYTVÁRAJÚ ZÁŽITOK V KAŽDOM POHÁRI

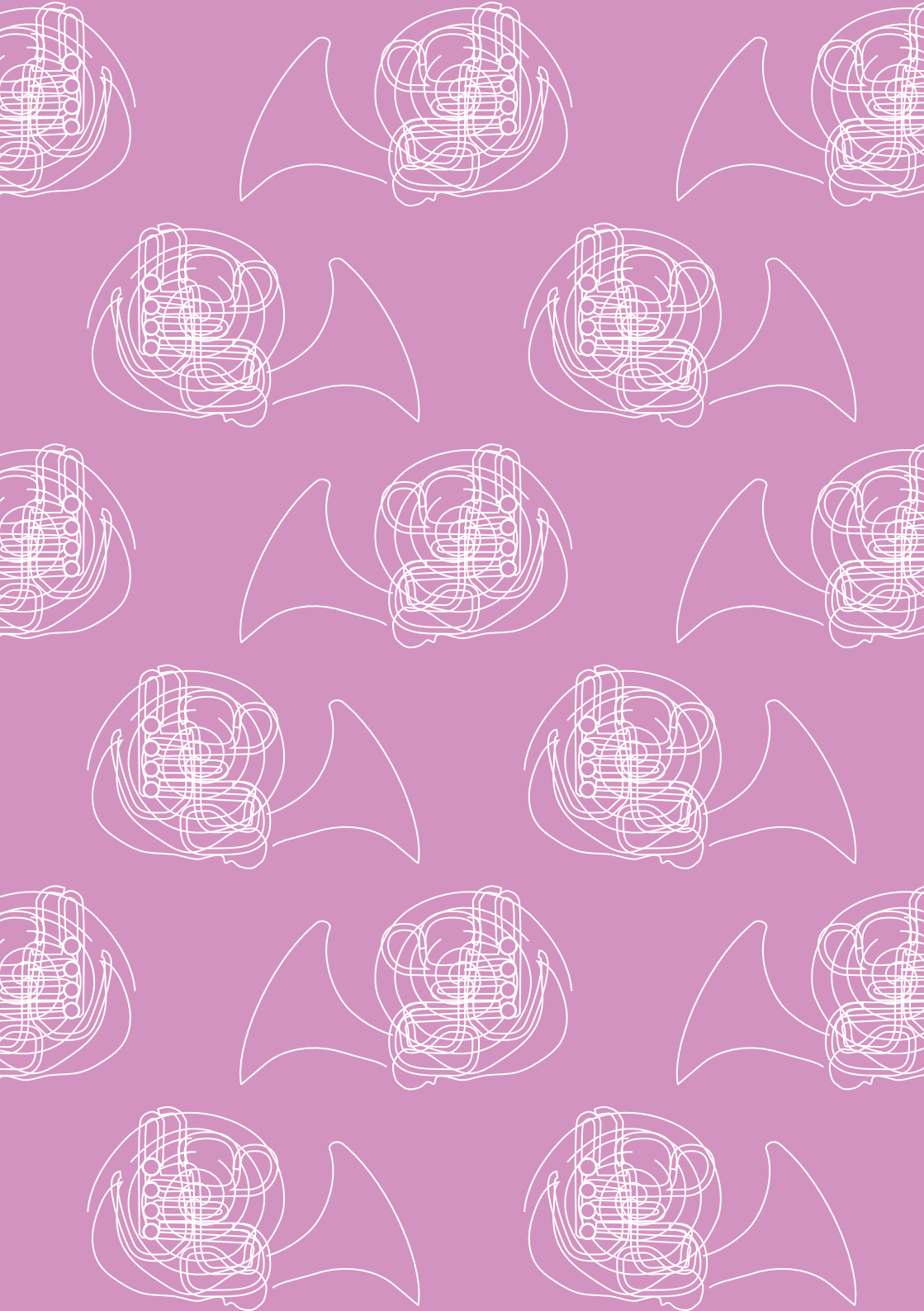
OBJAVTE NOVÉ MENU V MIRROR BARE,  
90. NAJLEPŠOM BARE SVETA\*

\*PODĽA THE WORLDS' 50 BEST BARS 2023



MIRROR  
COCKTAIL BAR

**RADISSON BLU CARLTON HOTEL**  
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE 3



# KONCERTNÉ CYKLY PRE MLADÝCH

Rodinné koncerty  
Hudobná akadémia  
Cyklus Junior

# Rodinné koncerty

## 4 abonentné koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy v sobotu o 16.00

| ABONENTKA (4 koncerty)         | 1. kategória | 2. kategória |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| Bežná                          | 34 €         | 28 €         |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 22 €         | 18 €         |
| Deti do 15 rokov               | 12 €         |              |

| VSTUPENKY NA KONCERTY |      |      |
|-----------------------|------|------|
| R1 – R4               | 12 € | 10 € |
| Deti do 15 rokov      | 6 €  |      |



**30. 11. 2024 / so / R1**

**SYMFONICKÝ ORCHESTER  
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**  
**JURAJ JARTIM** *dirigent*  
**MARTIN VANEK** *moderátor*

**Camille Saint-Saëns**  
 Karneval zvierat

**08. 02. 2025 / so / R2****BANDA**

**SAMO SMETANA** *spev, husle,  
mandolína*  
**PETER OBUCH** *spev, kontrabas,  
basička, píšťalka, koncovka, fujara*  
**MARCEL COMENDANT** *cimbal*  
**IVAN HANULA** *spev, viola, husle,  
mandolína, buzuki*  
**AJĎZI SABO** *perkusie*  
**EVA BRUNOVSKÁ** *spev, keyboard*  
**MARTIN VANEK** *moderátor*

Tradičná hudba minulosti  
 a súčasnosti

**29. 03. 2025 / so / R3**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**PETR ALTRICHTER** *dirigent*  
**MAREK KOZÁK** *klavír*  
**MARTIN VANEK** *moderátor*

Ako počúvať hudbu

**Jean Sibelius**  
 Finlandia, symfonická báseň,  
 op. 26

**Edvard Hagerup Grieg**  
 Koncert pre klavír a orchester  
 a mol, op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
 Symfónia č. 3 a mol Škótska,  
 op. 56

**31. 05. 2025 / so / R4**

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**  
**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle*  
**MARTIN VANEK** *moderátor*

**Antonio Vivaldi**  
 Štvoro ročných období



# Hudobná akadémia

**3 × 4 koncerty pre materské školy**  
**Malá sála Slovenskej filharmónie**  
pondelky a piatky o 9.00 a 10.30

**4 × 2 koncerty pre žiakov**  
**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**  
vždy v piatok o 9.30 a 11.30

organizované koncerty

## VSTUPENKY

pre žiakov

3 €

Slovenská filharmónia

*mladým*



# HIA

**18. 11. 2024 / po / HA pre MŠ1a, b**  
**22. 11. 2024 / pia / HA pre MŠ1c, d**  
**Malá sála SF, 9.00 a 10.30**

**KATARÍNA TURNEROVÁ** harfa  
**TOMÁŠ BOROŠ** moderátor, scenár

Harfa

**Georg Friedrich Händel**

Koncert pre harfu a orchester,  
 op. 4 č. 6 – 3. časť Allegro  
 moderato

**František Antonín Rössler-Rosetti**

Sonáta Es dur pre harfu – 3. časť  
 Allegretto

**Milan Novák**

Romantické miniatúry pre harfu –  
 Rozprávka

**David Watkins**

Fire Dance pre harfu

**Carlos Salzedo**

Chanson dans la nuit / Pieseň  
 noci pre harfu sólo

**29. 11. 2024 / pia / HA1**  
**Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

**SYMFONICKÝ ORCHESTER**  
**KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE**  
**JURAJ JARTIM** dirigent  
**MARTIN VANEK** moderátor

**Camille Saint-Saëns**

Karneval zvierat

**07. 02. 2025 / pia / HA2**  
**Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

**BANDA**  
**SAMO SMETANA** spev, husle,  
 mandolína

**PETER OBUCH** spev, kontrabas,  
 basička, píšťalka, koncovka, fujara

**MARCEL COMENDANT** cimbal

**IVAN HANULA** spev, viola, husle,  
 mandolína, buzuki

**AJŽZI SABO** perkusie

**EVA BRUNOVSKÁ** spev, keyboard

**MARTIN VANEK** moderátor

Tradičná hudba minulosti  
 a súčasnosti

**17. 03. 2025 / po / HA pre MŠ2a, b**  
**21. 03. 2025 / pia / HA pre MŠ2c, d**  
**Malá sála SF, 9.00 a 10.30**

**TOMÁŠ BOROŠ** moderátor, scenár

Sláčikové nástroje

**28. 03. 2025 / pia / HA3**  
**Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**  
**PETR ALTRICHTER** dirigent  
**MAREK KOZÁK** klavír  
**MARTIN VANEK** moderátor

Ako počúvať hudbu

**Jean Sibelius**

Finlandia, symfonická báseň,  
 op. 26

**Edvard Hagerup Grieg**

Koncert pre klavír a orchester  
 a mol, op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Symfónia č. 3 a mol Škótska,  
 op. 56



12. 05. 2025 /po/ HA pre MŠ3a, b

16. 05. 2025 /pia/ HA pre MŠ3c, d

Malá sála SF, 9.00 a 10.30

**PETER KOSORÍN** *bicie nástroje*

**KIRIL STOYANOV** *bicie nástroje*

**TOMÁŠ BOROŠ** *moderátor, scenár*

Rytmus

**Astor Piazzolla**

Yo Soy Maria

**Axel Fries**

Iff

**Joseph Haydn**

Divertimento č. 1 B dur

**Peter Kosorín / Kiril Stoyanov**

Vojenský pochod

30. 05. 2025 / pia / HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle*

**MARTIN VANEK** *moderátor*

**Antonio Vivaldi**

Štvoro ročných období

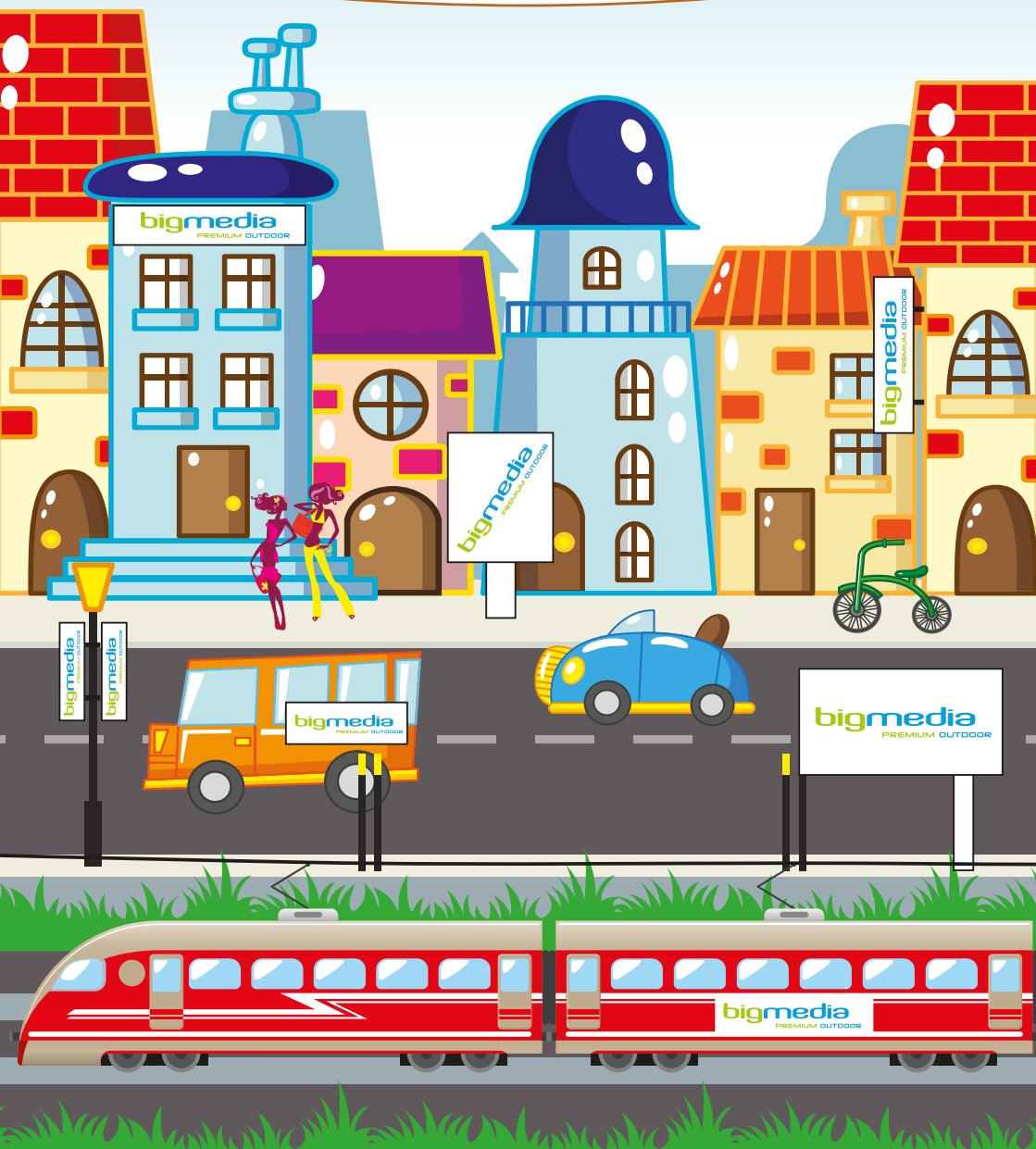
# Novinky z prvné řady



**PERA+**



**Aj vo vašom meste, aj na vašej ceste.**  
Sme po celej krajine, na kopcoch i v doline. Veľké, malé, stojace, vidieť cestou do práce.



Viac informácií nájdete na stránke [www.bigmedia.sk](http://www.bigmedia.sk)

# Cyklus Junior

**4 koncerty**

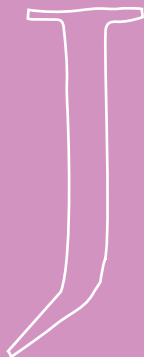
**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

**v stredu a piatok**

## VSTUPENKY NA KONCERTY

|         | 1. kategória | 2. kategória |
|---------|--------------|--------------|
| J2 – J4 | 10 €         | 8 €          |
| J1      | 14 €         | 12 €         |

Slovenská filharmónia



**14. 02. 2025 / pia / J1****Koncertná sieň SF, 19.00****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****ONDREJ OLOS** *dirigent***Študenti VŠMU v Bratislave a AU****v Banskej Bystrici****ALŽBETA REHÁKOVÁ** *soprán***FILIP BABIČ** *gitaru***ANDREI SIMANCHUK** *saxofón***CRISTIAN ROTARU** *kontrabas***Tereza Jaďudová**Fantasy on Mor ho!, op. 60b  
(premiéra)**Georges Bizet***C'est des contrebandiers... Je dis  
que rien*, recitatív a ária Micaëly  
z 3. dejstva opery Carmen**Manuel Maria Ponce**Concierto del Sur pre gitaru  
a orchester**Alexander Glazunov**Koncert pre saxofón a sláčikový  
orchester, op. 109**Giovanni Bottesini**Koncert pre kontrabas  
a orchester č. 1 fis mol**George Gershwin***My man's gone now*, ária Sereny  
z 2. dejstva opery Porgy a Bess**19. 02. 2025 / st / J2****Koncertná sieň SF, 18.00****SYMFONICKÝ ORCHESTER****KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE****JURAJ JARTIM** *dirigent***Franz Liszt**Les Préludes, symfonická báseň,  
S. 97**12. 03. 2025 / st / J3****Koncertná sieň SF, 18.00****SYMFONICKÝ ORCHESTER****VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH****UMENÍ V BRATISLAVE****MARTIN MAJKÚT** *dirigent***IVAN VIRÁG** *husle***Maurice Ravel**Tzigane, koncertná rapsódia pre  
husle a orchester, op. 76**Felix Mendelssohn Bartholdy**Symfónia č. 4 A dur *Talianska*,  
op. 90**25. 06. 2025 / st / J4****Koncertná sieň SF, 19.00****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****MARCO VLASÁK** *dirigent*Absolventský doktorandský  
koncert študenta VŠMU  
v Bratislave**Claude Debussy**Prelúdium k Faunovmu  
popoludniu / Prélude  
à l'Après-midi d'un faune**Arthur Honegger**Symfónia č. 4 *Deliciae*  
*Basilienses***Arnold Schönberg**Zjasnená noc / Verklärte Nacht  
pre sláčikový orchester, op. 4



# KOMORNÉ CYKLY

Cyklus Slovenského komorného orchestra

Organové koncerty

Klavír a klaviristi

Komorná hudba

Piesňové večery

Stará hudba



# Cyklus Slovenského komorného orchestra

**7 abonentných koncertov**

**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

**Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie**

vždy v nedeľu o 16.00

## **ABONENTKA (7 koncertov)**

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Bežná                          | 71 € |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 49 € |

## **VSTUPENKY NA KONCERTY**

|                        |      |
|------------------------|------|
| SKO1, SKO2, SKO5       | 15 € |
| SKO3, SKO4, SKO6, SKO7 | 16 € |

# SKO

**27. 10. 2024 / ne / SKO1****Stílpová sieň SF, 16.00****Koncert k Roku českej hudby****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Heinrich Ignaz Franz Biber**

Battaglia à 10

**Jan Václav Stamice**Symfónia č. 3 B dur *Mannheimská***Antonín Dvořák**

Sláčikové kvarteto č. 5 f mol,

op. 9 – 2. Andante con moto

quasi allegretto

Kvartetová časť F dur, B120

**Oskar Nedbal**

Valse triste

**Bohuslav Martinů**

Serenáda č. 2, H. 216

**Erwin Schulhoff**

Päť kusov pre sláčikové kvarteto

– 5. Alla czecca

Sláčikové kvarteto č. 1

– 3. Allegro giocoso alla slovacca

**Jaroslav Krček**

Tri tance v starom štýle

**10. 11. 2024 / ne / SKO2****Stílpová sieň SF, 16.00****Koncert bez potlesku****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov nášho

Spasiteľa na kríži – 1. Introdukcia

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ave verum corpus, KV 618

Koncertantná symfónia Es dur,

KV 364 – 2. Andante

**Anton Bruckner**

Sláčikové kvinteto F dur, WAB 111

– 3. Adagio

**Ilja Zeljenka**

Adagio cantabile pre sláčikový

orchester

**Igor Garvanský**

Elégia pre husle a sláčikový

orchester

**Piotr Iljič Čajkovskij**

Andante cantabile

**Edward Elgar**

Serenáda e mol, op. 20

– 2. Largetto

**Antonín Dvořák / William Arms****Fisher**

Going home, podľa Larga

zo Symfónie č. 9 e mol Z *Nového**sveťa***15. 12. 2024 / ne / SKO3****Koncertná sieň SF, 16.00****Adventný koncert****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA****EWALD DANEL** *umelecký vedúci,**dirigent***ELENA MATUŠOVÁ** *zbormajsterka***Josef Leopold Zvonár**

Šesť predohier pre vianočný čas

**Vladimír Godár**

Magnificat

**Ján Levoslav Bella**

Te Deum in Es

**Jakub Jan Ryba**Česká mše vánoční *Hej, mistře*

**26. 01. 2025 / ne / SKO4****Koncertná sieň SF, 16.00****Hommage à Bohdan Warchal****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***RADEK BABORÁK** *lesný roh, dirigent***Felix Mendelssohn Bartholdy**

Symfónia č. 10 h mol

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Koncert pre lesný roh a orchester

č. 4 Es dur, KV 495

**Leone Sinigaglia**

Romanca pre lesný roh a sláčiky,

op. 3

**Antonín Dvořák**

Nokturno H dur, op. 40

**Joseph Haydn**

Symfónia č. 42 D dur, Hob. I:42

**16. 02. 2025 / ne / SKO5****Stílpová sieň SF, 16.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***MOYZESOVO KVARTETO****JOZEF HORVÁTH** *1. husle***JÚLIUS HORVÁTH** *2. husle***ALEXANDER LAKATOŠ** *viola***JÁN SLÁVIK** *violončelo***Miloslav Kořínek**

Divertimento concertante

pre sláčiky

**Edward Elgar**

Introdukcia a allegro pre

sláčikové kvarteto a sláčikový

orchester G dur, op. 47

Serenáda e mol, op. 20

**Piotr Il'jič Čajkovskij**

Souvenir de Florence

**16. 03. 2025 / ne / SKO6****Koncertná sieň SF, 16.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci,**husle, violino piccolo, viola***JUDIT IZSÁK** *čembalo***Johann Sebastian Bach**

Brandenburské koncerty č. 1 – 6,

BWV 1046 – 1051

**18. 05. 2025 / ne / SKO7****Koncertná sieň SF, 16.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci,**dirigent***ANNA ŠKUBOVÁ** *soprán***LEO DE MARÍA** *klavír***Johann Adolf Hasse***Marc'Antonio e Cleopatra,*

predohra k opere

*Morte, col fiero aspetto*, ária

Kleopatry z 1. dejstva

**Wolfgang Amadeus Mozart***Bester Jüngling*, ária z opery

Divadelný riaditeľ, KV 486

Koncert pre klavír a orchester

č. 23 A dur, KV 488

Symfónia č. 40 g mol, KV 550



# Forbes

KAŽDODENNÁ  
DÁVKA INŠPIRÁCIE



[WWW.FORBES.SK](http://WWW.FORBES.SK)



[obchod@radioviva.sk](mailto:obchod@radioviva.sk)

**Rádio,  
ktoré vás  
chytí za uši**

**BA** ~ 94.9 ~ 93.3 ~ 101.1 ~ **NR** ~ 101.0 ~ **TT**  
**ZA** ~ 101.9 ~ **BB** ~ 99.4 ~ **ZV** ~ 100.7

V Rádiu Viva vás bude **počuť, aj vidieť**. Týždenne oslovujeme **200.000** poslucháčov a **100.000** unikátnych potenciálnych zákazníkov vďaka **bannerovej reklame** na weboch **Zoznam.sk**, **Topky.sk** a **Regiony.sk**

# Organové koncerty

**3 koncerty**

**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

vždy v nedeľu o 16.00

## VSTUPENKY NA KONCERTY

**1. kategória**

**2. kategória**

O1 – O3

10 €

8 €



**02. 02. 2025 / ne / O1****MARI FUKUMOTO** *organ***Chromatické fantázie****Johann Sebastian Bach**

Fantázia a fúga g mol, BWV 542

**Franz Liszt**

Variácie na Bachove témy

„Weinen, Klagen, Sorgen,

Zagen...“, S. 673

**Johann Sebastian Bach /****Max Reger**

Chromatická fantázia a fúga

d mol, BWV 903

**Toshio Hosokawa**

Cloudscape

**Max Reger**

Introdukcia, passacaglia a fúga

e mol, op. 127

**02. 03. 2025 / ne / O2****JAROSLAV TŮMA** *organ***SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle, dirigent***Petr Eben**

Hommage à Dietrich Buxtehude

**Vítězslav Novák**

Prelúdium na tému moravskej

svadobnej piesne

**Leoš Janáček**

Postlúdium z Glagolskej omše

**Bohuslav Martinů / Jaroslav****Tůma** (transkripcia pre organ)

Sonáta pre čembalo, H. 368

**Miloslav Kabeláč**

Fantázia d mol, op. 32 č. 1

**Roman Berger**Nostalgia pre husle a organ  
(slovenská premiéra)**Francis Poulenc**Koncert g mol pre organ, tympany  
a sláčikový orchester, FP 93**27. 04. 2025 / ne / O3****LUDGER LOHMANN** *organ***Johann Sebastian Bach**

Umenie fúgy, BWV 1080

# Klavír a klaviristi

**5 abonentných koncertov**  
**Malá sála Slovenskej filharmónie**  
vždy v utorok o 19.00

## ABONENTKA (5 koncertov)

|       |      |
|-------|------|
| Bežná | 53 € |
|-------|------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 38 € |
|--------------------------------|------|

## VSTUPENKY NA KONCERTY

|         |      |
|---------|------|
| K1 – K5 | 15 € |
|---------|------|

# K

**19. 11. 2024 / ut / K1****MARIANGELA VACATELLO** *klavír***Voyage dans la nuit / Cesta nocou****Franz Liszt**

Transcendentálna etuda

*Harmonies du soir*, S. 139 č. 11**Robert Schumann**

In der Nacht z cyklu

Fantasiestücke, op. 12

**Claude Debussy**

Svit luny z Bergamskej suity

**Salvatore Sciarrino**

De la nuit

**Maurice Ravel**

Ondine z cyklu Gašpar noci

**Franz Schubert / Mariangela****Vacatello** (traskripcia pre klavír)

Nokturno, op. 148, D. 897

**Fryderyk Chopin**

Nokturno Es dur, op. 9 č. 2

Nokturno Des dur, op. 27 č. 1

Nokturno cis mol, op. posth.

**Alexander Skriabin**Sonáta pre klavír č.9 *Messe noir*,  
op. 68**28. 01. 2025 / ut / K2****PETER PAŽICKÝ** *klavír***Alexander Moyzes**

Sonáta pre klavír e mol, op. 2

**Béla Bartók**

Sonáta pre klavír, BB 88, Sz. 80

**Karol Szymanowski**

Sonáta pre klavír č. 3, op. 36

**Leoš Janáček**Sonáta 1. X. 1905 *Z ulice***25. 02. 2025 / ut / K3****AGNIESZKA RIESS** *klavír***Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonáta č. 2 F dur, KV 280

**Teodor Leszetycki**

Šesť meditácií, op. 19

**Federico Mompou**

Paisajes

**Claude Debussy**

Estampes

**08. 04. 2025 / ut / K4****MIROSLAV BEINHAUER** *klavír***Petr Bakla**

Simple Constellations

**Erkki-Sven Tüür**

Piano Sonata

**Adrián Demoš**

A Luca Marenzio II

**John Adams**

Phrygian Gates

**13. 05. 2025 / ut / K5****IVAN ŠILLER** *klavír***Alban Berg**

Sonáta pre klavír, op. 1

**Franz Schubert**

Sonáta pre klavír č. 14 a mol, D. 784

**Charles Ives**

Three page sonata

**Béla Bartók**

Šesť tancov v bulharskom rytme

**Daniel Matej**

A Set of Five Pick-Outs

**György Ligeti**Etudy pre klavír – prvá kniha  
(výber)

# Komorná hudba

## 4 abonentné koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

vždy v utorok o 19.00

### ABONENTKA (4 koncerty)

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Bežná                          | 34 € |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 24 € |

### VSTUPENKY NA KONCERTY

|           |      |
|-----------|------|
| KH1 – KH4 | 12 € |
|-----------|------|

# KH

**14. 01. 2025 / ut / KH1****ZEMPLINSKY QUARTET****FRANTIŠEK SOUČEK** *1. husle***PETR STRÍŽEK** *2. husle***PETR HOLMAN** *viola***VLADIMÍR FORTIN** *violončelo***Ludwig van Beethoven**

Sláčikové kvarteto č. 11 f mol

**Ján Levoslav Bella**

Sláčikové kvarteto e mol

v uhorskom štýle

**Antonín Dvořák**

Sláčikové kvarteto F dur

*Americké, op. 96***11. 02. 2025 / ut / KH2****CAMERATA PHILHARMONICA****SLOVACA** *hráči violovej a trombónovej sekcie orchestra SF***MARTIN RUMAN** *umelecký vedúci***BÁLINT KOVÁCS** *umelecký vedúci***ALBERT HRUBOVČÁK** *umelecký vedúci*

**John Cage, Ilja Zeljenka,  
York Bowen, Benjamin Dale,  
Johann Christoph Pezel,  
Moritz Landgraf von Hessen,  
Enrique Crespo, Mojmir Bartek,  
Michal Motýl, Stig Rybrant**  
komorné diela pre violy  
a trombóny

**25. 03. 2025 / ut / KH3****VILÉM VEVERKA** *hoboj***KATEŘINA ENGLISHOVÁ** *harfa***Jiří Gemrot**

Variácie na Pfuy Lied

(slovenská premiéra)

**Sylvie Bodorová**

Grido del pastore

**Bedřich Smetana / Jan Hanuš****Trneček**

Fantázia na tému zo symfonickej

básne Vltava pre harfu sólo

**Petr Wajsar**

Kraftveverk – Techno pre hobojs

a harfu (slovenská premiéra)

**Josef Vejvoda**

Dva kusy pre hobojs a harfu

**Martin Hybler***Iásón a Médea, op. 50***10. 06. 2025 / ut / KH4****JONATHAN SWENSEN** *violončelo***FILIP ŠTRAUCH** *klavír***Claude Debussy**

Sonáta pre violončelo a klavír, L. 135

**César Franck**

Sonáta pre violončelo a klavír

**Gabriel Fauré**

Elégia, op. 24

**Francis Poulenc**

Sonáta pre violončelo a klavír

# Piesňové večery

**3 koncerty**

**Malá sála Slovenskej filharmónie**

vždy v utorok o 19.00

## VSTUPENKY NA KONCERTY

P1 – P3

16 €

P



**18. 02. 2025 / ut / P1****TOMISLAV JUKIĆ** *tenor***LANA BRADIĆ** *klavír***Franz Schubert**

Ständchen, D. 957

Frühlingstraum, op. 89, D. 911

Die Forelle, op. 32, D. 550

**Stefano Donaudy**

O del mio amato ben

**Mikuláš Schneider-Trnavský**Pieseň z cyklu Slzy a úsmevy,  
op. 25Prsteň z cyklu Slzy a úsmevy,  
op. 25**Josip Hatze**

Majka

Serenada

**Francesco Paolo Tosti**

Ideale

Marechiare

Vorrei morire

L'ultima Canzone

**Dora Pejačević**

Život cvijeća, op. 19

**Ruggero Leoncavallo**

Mattinata

**Gioachino Rossini**

La Danza

**Stanislao Gastaldon**

Musica proibita, op. 5

**11. 03. 2025 / ut / P2****SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ** *soprán***MATTHIAS SAMUIL** *klavír***Gabriel Fauré**

Chanson d'amour, op. 27 č. 1

Les berceaux, op. 23 č. 1

Au bord de l'eau, op. 8 č. 1

Après un rêve, op. 7 č. 1

Notre amour, op. 23 č. 2

**Amy Beach**

Three Shakespeare Songs, op. 37

**Franz Liszt**

Consolation č. 3 Des dur, S. 172

**Erich Wolfgang Korngold**

Four Shakespeare Songs, op. 31

**Maurice Ravel**

Chanson française, M. A 17 č. 2

**Claude Debussy**

Nuit d'étoiles, L. 4

**Francis Poulenc**

Les chemins de l'amour, FP 106

**Enrique Granados**

12 Danzas españolas (výber)

**Eduard Toldrà**

Abril

**Fernando Obradors**

Canciones Clásicas Españolas

**06. 05. 2025 / ut / P3****MÁRIA PORUBČINOVÁ** *soprán***RÓBERT PECHANEC** *klavír***Klement Slavický**

Ej, srdénko moje

**Giuseppe Verdi**

Perduta ho la pace

Ad una stella!

Stornello

**Jevgenij Iršai**

We Outgrow Love

# Stará hudba

## 3 abonentné koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

vždy v utorok o 19.00

### ABONENTKA (3 koncerty)

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Bežná                          | 25 € |
| Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S | 18 € |

### VSTUPENKY NA KONCERTY

|           |      |
|-----------|------|
| SH1 – SH3 | 12 € |
|-----------|------|

# SH

**29. 10. 2024 / ut / SH1****LE NUOVE MUSICHE**

**JAKUB MITRÍK** *umelecký vedúci,*  
*chitarrone*

**HILDA GULYÁS** *soprán*

**JARMILA VANTUCHOVÁ**  
*mezzosoprán*

**MATÚŠ ŠIMKO** *tenor*

**JURAJ KUCHAR** *tenor*

**VÁCLAV JEŘÁBEK** *bas*

**MAXIMILIAN EHRHARDT** *arpa doppia*

**PIERRE PITZL** *baroková gitara, viola*  
*da gamba*

**Madrigali Amadori**

**Claudio Monteverdi**

Cruda Amarilli, Lamento della  
ninfa a ďalšie ľúbostné madrigaly  
z V – VIII knihy madrigalov

**21. 01. 2025 / ut / SH2**

**MAURICY RACZYŃSKI** *čembalo*

**JULIA KARPETA** *viola da gamba*

**Im Kreise von Bach**

**Jean-Henri d'Anglebert**

Prelúdium g mol

Allemande

**Johann Sebastian Bach**

Courante z Anglickej suity č. 3

**Jean-Henri d'Anglebert**

Menuet *La Jeune Iris*

**Johann Sebastian Bach**

Sonáta G dur pre violu da gamba  
a čembalo, BWV 1027

**Mauricy Raczyński**

Prélude non-mesuré

**Jean-Henri d'Anglebert**

Passacaile d'Armide

**Georg Philipp Telemann**

Fantázia c mol pre violu da  
gamba, TWV 40:26

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sonáta C dur pre violu da gamba  
a basso continuo, Wq 136

**Wilhelm Friedemann Bach**

Fantázia d mol, Fk. 19

**Johann Sebastian Bach**

Sonáta D dur pre violu da gamba  
a čembalo, BWV 1028

**20. 05. 2025 / ut / SH3****MAGISTRI POSONIENSI**

**MAREK ČERMÁK** *čembalo*

**LENKA CAFOURKOVÁ ĐURICOVÁ**  
*soprán*

**RICHARD ŠEDA** *čink*

**ALBERT HRUBOVČÁK** *barokový*  
*trombón*

**Johann Joseph Fux**

Alma Redemptoris

Vedi che il Redentor

Sonata a Quatro

**František Ignác Tůma**

Ecce enim

**Anton Neumann**

Divertimento c mol

Salve Regina in Es – Ad Te  
clamamus

**Samuel Capricornus**

Laetare Jerusalem in Domino  
zo zbierky motet Scelta musicale

týždenník  
**slovenka**

# DOKONALÁ SYMFÓNIA SLOVA

[www.slovenka.sk](http://www.slovenka.sk)



## REKLAMA U NÁS SA OPLATÍ DVOJNÁSOBNE

[WWW.RADIOSITY.SK](http://WWW.RADIOSITY.SK)  
[OBCHOD@RADIOSITY.SK](mailto:OBCHOD@RADIOSITY.SK)

[WWW.BESTFM.SK](http://WWW.BESTFM.SK)  
[OBCHOD@BESTFM.SK](mailto:OBCHOD@BESTFM.SK)

# Slovenský internetový časopis o opere, operete, klasickej hudbe a baletе

{ spravodajstvo, publicistika,  
produkcia, eventy

}PERA  
SLOVAKIA

[www.operaslovakia.sk](http://www.operaslovakia.sk)



## Klasika Plus.cz

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

... Váš vyladěný partner







## Daniel Raiskin

*„Daniel Raiskin je hudobníkom s výraznou senzibilitou, ktorý svojmu remeslu naozaj rozumie...” (Gramophone)*

Vďaka svojmu nezameniteľnému umeleckému rukopisu sa Daniel Raiskin stal jedným z najuznávanejších dirigentov svojej generácie a vo svojich nápadne koncipovaných programoch rozvinul široký repertoár presahujúci rámec hlavného prúdu. Daniel Raiskin vyrastal ako syn renomovaného muzikológa v Petrohrade. Vo svojom rodnom meste navštevoval slávne konzervatórium (vysokú hudobnú školu) a v štúdiu pokračoval v Amsterdame a Freiburgu. Najskôr sa zameriaval na hru na viole. K jeho nasmerovaniu na dirigentskú dráhu ho inšpirovala najmä osobnosť vynikajúceho pedagóga L. Savicha, ako aj majstrovské kurzy s dirigentmi ako M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelsonson a J. Panula.

Od sezóny 2020/2021 zastáva Daniel Raiskin post šéfdirigenta Slovenskej filharmónie. Okrem toho je od augusta 2018 hudobným riaditeľom Winnipeg Symphony Orchestra a od sezóny 2017/2018 hlavným hosťujúcim dirigentom Belehradskej filharmónie. Od sezóny 2026/2027 bude šéfdirigentom a hudobným riaditeľom Janáčkovej filharmónie Ostrava. Daniel Raiskin pôsobil ako hlavný hosťujúci dirigent v Orquesta Sinfónica de Tenerife (sezóna 2017/2018), šéfdirigent Staatsorchester Rheinische Philharmonie v Koblenzi (2005 – 2016) a šéfdirigent

Filharmónie Artura Rubinsteina v Lodži (2008 – 2015).

Daniel Raiskin sa tiež vytrvalo snaží zdieľať svoje vedomosti a vášň s mladými hudobníkmi po celom svete. Pravidelne sa venuje práci s mládežníckymi orchestrami okrem iného v Kanade, Estónsku, Nemecku, Holandsku, Poľsku, Juhoafrickej republike a na Islande. Medzi popredných sólistov, s ktorými Raiskin spolupracuje, patria napr. E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Krikkku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček a A. Volodin.

V poslednej dobe realizoval kritikou vysoko hodnotené nahrávky Mahlerovej Symfónie č. 3 a Šostakovičovej Symfónie č. 4 (AVI). Jeho nahrávka violončelových koncertov E. W. Korngolda, E. Blocha a B. Goldschmidta s J. Steckelom (AVI) získala v roku 2012 ocenenie Echo Klassik. Medzi jeho ďalšie nahrávacie projekty posledných rokov patrí cyklus symfónií L. Glassa (Cena Dánskeho rádia) a cyklus všetkých koncertov a rapsódií A. Chačaturiana (CPO), nahrávka Lutosławského vokálno-inštrumentálnych diel (Dux) a CD s dielami A. Tansmana Prorok Izaiáš a Žalmy (World Premiere Recordings). So Slovenskou filharmóniou a v spolupráci so spoločnosťou CPO začal v júni 2024 nahrávať kompletný cyklus symfónií F. Schmidta.



# Daniel Raiskin

*„Daniel Raiskin is clearly a musician of sensibility, well versed in his craft.”*

(Gramophone)

With his unmistakable artistic signature, Daniel Raiskin has become one of the most recognized conductors of his generation and had developed a broad repertoire beyond the mainstream in his strikingly conceived programs. A son of a prominent musicologist, Daniel Raiskin grew up in St. Petersburg. He attended the celebrated conservatory in his native city and continued his studies in Amsterdam and Freiburg. First focusing on viola, he was inspired to take up the baton as a result of an encounter with the distinguished teacher Lev Savich. In addition, he also took classes with Maestri such as Mariss Jansons, Neeme Järvi, Milan Horvat, Woldemar Nelson und Jorma Panula.

From the 2020/2021 season Daniel Raiskin is the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra in Bratislava. He is Music Director of the Winnipeg Symphony Orchestra since August 2018 and Principal Guest Conductor of the Belgrade Philharmonic Orchestra from season 2017/18. From season 2026/2027 Daniel Raiskin will assume the position of Chief Conductor and Artistic Director of the Janaček Philharmonic Orchestra and will serve until then as orchestra's designated Chief Conductor. Raiskin was Chief Conductor of the Staatsorchester Rheinische Philharmonie (2005 – 2016) and of the Artur Rubinstein Philharmonic Orchestra (2008 – 2015),

and Principal Guest Conductor of the Orquesta Sinfónica de Tenerife (season 2017/18).

Daniel Raiskin is also relentlessly committed to sharing his knowledge and passion with young musicians around the world. He devotes his time regularly to working with young conductors and with youth orchestras in a. o. Canada, Estonia, Germany, Iceland, Netherlands, Poland and South Africa. Among the major soloists with whom he has appeared are E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček and A. Volodin.

Recent recordings include Mahler Symphony No. 3 and Shostakovich Symphony No. 4 for the label AVI, both to great critical acclaim. His recording of cello concertos by Korngold, Bloch and Goldschmidt with Julian Steckel for the label AVI received an Echo Klassik Award in 2012. Other recent recording projects include a Louis Glass Complete Symphonic cycle and Aram Khachaturian Complete Concertos and Rhapsodies cycle, both with the label CPO, Lutosławski's vocal-instrumental works with the label Dux and a recording of Alexander Tansman's Isaie le Prophète and Psalms for the label World Premiere Recordings. With the Slovak Philharmonic he has started recording in June 2024 the full cycle of Franz Schmidt Symphonies also for CPO.

# Slovenská filharmónia

bola založená v roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života V. Talich (1949 – 1952) a L. Rajter (1949 – 1976). Na umeleckom profilovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti – T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. Od sezóny 2020/2021 zastáva post šéfdirigenta Daniel Raiskin.

Z množstva hosťujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Balleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev a mnohí ďalší, ale i skladateľov-interpretov vlastných diel ako J. Martinon, K. Penderecki a A. Chačaturian.

Slovenská filharmónia realizovala množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a hudobné vydavateľstvá OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos a Marco Polo. Je pravidelným hosťom významných európskych hudobných pódíí a festivalov. V rámci svojich početných zahraničných zájazdov vystúpila v takmer všetkých európskych krajinách, na Cypre, v Turecku, USA a pravidelne hosťuje na koncertných turné v Japonsku, Južnej Kórei, Ománe a Spojených arabských emirátoch.

V roku 2023 bol orchester Slovenská filharmónia na turné v Japonsku s klaviristkou O. Scheps a violončelistom T. Sasanumom. Na konci roka absolvoval turné v Južnej Kórei s klaviristom Y. Sunwoom. Vo februári 2024 koncertoval s klaviristom L. Marušičom v Záhrebe a Maribore. V sezóne 2024/2025 orchester realizuje so šéfdirigentom D. Raiskinom niekoľko nahrávok z diel F. Schmidta, E. Dohnányiho a J. N. Hummela. Predstaví sa na otváracom koncerte Festivalu Špilberk a opätovne vystúpi na švajčiarskom festivale Murten Classics. K významným zahraničným aktivitám patria koncerty v Liederhalle Stuttgart, Kolínskej filharmónii a Stephansdome vo Viedni. Slovenská filharmónia vystúpi aj na koncertoch v slovenských mestách (Piešťany, Ružomberok, Nitra) a sezónu ukončí na festivale v Českom Krumlove so svetoznámych huslistom Maximom Vengerovom.

# The Slovak Philharmonic Orchestra

was established in 1949. Two internationally reputed personalities, V. Talich (1949 – 1952) and L. Rajter (1949 – 1976) stood at the orchestra's birth. Other chief conductors who have played an important role in the orchestra's musical evolution include T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. In the 2020/2021 season, Daniel Raiskin took up the position of Chief Conductor.

Among the many guest conductors who have worked with the Slovak Philharmonic over the years, international personalities like J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudó, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall,

E. G. Jensen, A. Buribayev must be mentioned, as well as composers and performers of self-penned works like J. Martinon, K. Penderecki and A. Khachaturian.

The orchestra has made numerous recordings for radio, television and music publishers OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos and Marco Polo. The Slovak Philharmonic Orchestra regularly gives guest performances on leading European stages and festivals, as well as in Cyprus, Turkey, and the USA, and they regularly have concert tours in Japan, South Korea, Oman and United Arab Emirates.

In 2023, the Slovak Philharmonic Orchestra went on tour in Japan with pianist O. Scheps and cellist T. Sasamura. At the end of the year, it toured South Korea with pianist Y. Sunwoo. In February 2024, it performed with pianist L. Marušić in Zagreb and Maribor. In the 2024/2025 season, the orchestra, under the direction of chief conductor D. Raiskin, will make several recordings of works by F. Schmidt, E. Dohnányi, and J. N. Hummel. It will perform at the opening concert of the Špilberk Festival and will once again appear at the Swiss festival Murten Classics. Significant international activities include concerts at Liederhalle Stuttgart, the Cologne Philharmonie, and St. Stephen's Cathedral in Vienna. The Slovak Philharmonic will also perform in Slovak cities (Piešťany, Ružomberok, Nitra) and will conclude the season at the festival in Český Krumlov with world-renowned violinist Maxim Vengerov.

**DANIEL RAISKIN**

šéfdirigent

*chief conductor***1. husle / 1<sup>st</sup> violins****JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA**

1. koncertný majster

*concertmaster***JOZEF HORVÁTH**

koncertný majster

*concertmaster***VLADIMÍR BERENÍK**

zástupca koncertného majstra

a vedúci skupiny

*assistant concertmaster and principal***YVETTA SLEZÁKOVÁ**

zástupkyňa koncertného majstra

*assistant concertmaster***GONZALO ARGUELLO****ANDREA BENICKÁ****IGOR BOBKO****RADOMÍR CIKATRICIS****ZUZANA GAVORNÍKOVÁ PAŠTÉKOVÁ****JÚLIUS HORVÁTH****MAREK JURÁŇ****MONIKA JURČENKOVÁ****VILIAM SCHOWANETZ****JANA SOPKULIAKOVÁ RENDEKOVÁ****JURAJ SŤAHEL****GABRIEL SZATHMÁRY****LUCIA ŠARAY****JÁN TIMČÁK****VÁCLAV VOTRUBA****TIBOR ZLIEVSKY****2. husle / 2<sup>nd</sup> violins****MARIÁN HRUBÝ**

1. hráč v skupine 2. huslí

a vedúci skupiny

*solo and principal***JANA GUBKOVÁ ČERNÁ**

1. hráčka v skupine 2. huslí

*solo***JOHANA MOTÝLOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***MICHAELA PETRIKOVÁ**počas MD zastupuje **LUCIA HARVANOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***BEATA BORZOVÁ****FRANTIŠEK ČERNÝ****MÁRIA DLUHÁ****ADRIANA DULIAKOVÁ****ANEŽKA KAROVÁ****NATALIA KATARYNA****ĽUBICA KLASOVÁ****IVO RAŠKA****ADAM SZENDREI****ALAN VIZVÁRY**

**violy / violas****MARTIN RUMAN**

1. hráč v skupine viol a vedúci skupiny  
*solo and principal*

**BÁLINT KOVÁCS**

1. hráč v skupine viol  
*solo*

**JÚLIA BOLEBRUCHOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine viol  
*assistant principal*

**LADISLAV MARŠOVSKÝ**

zástupca 1. hráča v skupine viol  
*assistant principal*

**TOMÁŠ KAISER****LUDOVÍT KARA****ALICE KARBANOVÁ****KORNEL KLATT****DIMITRIJ KOPČÁK****ROMAN RUSŇÁK****ASTGHIK SIRADEGHYAN****VIKTÓRIA ŠANDALA****ZUZANA VOJTÁNEKOVÁ****KAROL VONTSZEMÜ****violončelá / cellos****BORIS BOHÓ**

koncertný majster a vedúci skupiny  
*concertmaster and principal*

**JÁN SLÁVIK**

koncertný majster  
*concertmaster*

**ORSOLYA KOVÁCS**

zástupkyňa koncertného majstra  
*assistant concertmaster*

**KEN-WASSIM UBUKATA**

zástupca koncertného majstra  
*assistant concertmaster*

**DANIEL BARAN****EWA ELŻBIETA BARCIOK****BOSEONG CHO****KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ****CSABA RÁCZ****EVA SCHRANZOVÁ****JAROSLAV ŠIMKO****KAROL TRUBAČ****ROMAN VRÁBLIK****kontrabasy / double-basses****RASTISLAV SOKOL**

1. hráč v skupine kontrabasov  
a vedúci skupiny  
*solo and principal*

**ROBERT VIZVÁRI**

1. hráč v skupine kontrabasov  
*solo*

**ANTON JARO**

zástupca 1. hráča v skupine  
kontrabasov  
*assistant principal*

**PETER JURČENKO**

zástupca 1. hráča v skupine  
kontrabasov  
*assistant principal*

**JURAJ GRIGLÁK****ROBERT HALENÁR****FILIP JARO****TIBOR NAGY****ARISTID SOKOL****MICHAL VAVRO**

**harfa / harp****KATARÍNA TURNEROVÁ****flauty / flutes****CYRIL ŠIKULA**

1. flautista a vedúci skupiny

*solo and principal***SIMONA PINGITZER**

1. flautistka

*solo***TOMÁŠ JANOŠÍK****DAGMAR KAMENSKÁ****JÁN SAMEC****hoboje / oboes****MATÚŠ VELAS**

1. hobojsa a vedúci skupiny

*solo and principal***ROBERT HOLOTA**

1. hobojsa

*solo***IGOR FÁBERA****RÓBERT KRCHNIAK****LADISLAV ROTH****klarinetý / clarinets****JOZEF LUPTÁČIK**

1. klarinetista a vedúci skupiny

*solo and principal***JOZEF ELIÁŠ**

1. klarinetista

*solo***ZUZANA HUDECOVÁ****SAŠA JAŠKO****JOZEF UHLIAR****fagoty / bassoons****PETER KAJAN**

1. fagotista a vedúci skupiny

*solo and principal***ALEŠ CHUTNÝ**

1. fagotista

*solo***LADISLAV MIKLOVIČ****PETER ŠAGÁT****MARÍA YÁÑEZ OCAÑA****lesné rohy / french horns****VILIAM VOJČÍK**

1. hráč na lesnom rohu a vedúci

skupiny

*solo and principal***RÓBERT KIS**

1. hráč na lesnom rohu

*solo***MIKLÓS PÁL HORVÁTH****BRANISLAV HÓZ****PETER KIŽŇANSKÝ****KAROL NITRAN****trúbky / trumpets****ĽUBOMÍR KAMENSKÝ**

1. trubkár a vedúci skupiny

*solo and principal***KAMIL ANTONI BARCIOK**

1. trubkár

*solo***MIKULÁŠ DURANKA****VLADIMÍR JAŠKO****RASTISLAV SUCHAN**

**trombóny / trombones****ALBERT HRUBOVČÁK**

1. trombonista a vedúci skupiny

*solo and principal***MICHAL JAŠKO**

1. trombonista

*solo***BRANISLAV BELORID****JURAJ MITOŠINKA****MICHAL MOTÝL****tuba****NIKOLAJ KANIŠÁK****bicie nástroje / percussions****PETER KOSORÍN**

1. tympanista a vedúci skupiny

*solo and principal***KIRIL STOYANOV**

1. tympanista

*solo***RIE HOTTA****PETER KRBAŤA****RICHARD MRÁZIK****inšpektor / inspector****PETER ŠAGÁT****DIMITRIJ KOPČÁK****technici / technicians****JOZEF GREGOR****VILIAM CHUDÝ**





## Jan Rozehnal

Po štúdiách na Konzervatóriu v Kroměříži (hra na flaute) u B. Růžičkovej študoval na JAMU v Brne u O. Trhlíka a L. Mátle orchestrálne dirigovanie. Štúdium bolo rozšírené dvojročnou stážou v Českej filharmónii.

Už počas štúdia v Brne založil a viedol Brniansky zbor Hudobnej mládeže, s ktorým získal viaceré ocenenia na medzinárodných súťažiach. Po ukončení štúdia pracoval ako asistent L. Mátle v Speváckom združení moravských učiteľov, ktoré neskôr viedol.

Profesionálnu dráhu odštartoval ako dirigent Jihočeského divadla v Českých Budějoviciach. Následne bol zbormajstrom Brnianskeho Filharmonického zboru Beseda brněnská pri Filharmónii Brno. V rokoch 1990 – 2003 bol zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru. S telesom prežil mnoho vzrušujúcich chvíľ na domácich i zahraničných pódioch. Počas pôsobenia v Bratislave založil zbor Camerata Bratislava, ktorého doménou bolo štýlové predvádzanie starej hudby. Súbor získal francúzsku cenu Revue Diapason a cenu ministerského predsedu Slovenskej republiky. V rokoch 2004 – 2008 sa presťahoval do Prahy, kde bol zbormajstrom Kühnovho miešaného zboru a Pražského filharmonického zboru.

Od roku 2008 bol zbormajstrom a dirigentom v nemeckých hudobných ústavoch v Koblenzi, Frankfurte a Halberstadte. Od sezóny 2023/2024 je opäť zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru.

V priebehu svojho hudobného života stál za rôznymi produkciami a nahrávkami pre spoločnosti Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC či Slovart. Spolupracoval s ansámbľami a dirigentmi zvučných mien ako C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre či R. Weikert.

## Jan Rozehnal

After studying flute at the Conservatory in Kroměříž under B. Růžicková, Rozehnal pursued orchestral conducting at JAMU in Brno with O. Trhlík and L. Mátl. His studies were further extended by a two-year internship at the Czech Philharmonic.

Already during his studies in Brno, he founded and conducted The Brno Youth Music Choir, with which he won several awards at international competitions. After completing his studies, he worked as an assistant to L. Mátl in The Moravian Teachers Choral Society, and later became its conductor.

He started his professional career as a conductor of the South Bohemian Theater in České Budějovice. Subsequently, he was choirmaster of Brno Philharmonic Choir Beseda Brno, associated with Brno Philharmonic. In the years 1990-2003, he was the choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir. With the ensemble, he experienced many exciting moments on both domestic and international stages. During his time in Bratislava, he founded the choir Camerata Bratislava, whose domain was the historically informed performance of early music. The ensemble won the French Revue Diapason D'OR award and the prize of the Prime Minister of the Slovak Republic.

In the years 2004-2008, he moved to Prague, where he was choirmaster of the Kühn Mixed Choir and the Prague Philharmonic Choir.

Since 2008, he was choirmaster and conductor at the German music institutes in Koblenz, Frankfurt and Halberstadt. From the 2023/2024 season Jan Rozehnal is the Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir.

Throughout his musical career, he has been involved in various productions and recordings for renowned companies such as Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC, and Slovart. He has collaborated with ensembles and conductors of great reputation, including C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre, and R. Weikert.

# Slovenský filharmonický zbor

je prominentným reprezentantom slovenského profesionálneho zborového umenia. Do hudobného diania vstúpil v roku 1946 ako Miešaný zbor československého rozhlasu a prvé roky ho viedol jeho iniciátor a zakladateľ, dirigent Ladislav Slovák. V roku 1957 bol SFZ začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie. Na poste zbormajstrov sa vystriedali viaceré významné osobnosti (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Baxa, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková a J. Chabroň). Od sezóny 2023/2024 je zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru Jan Rozehnal.

Kultivovanosť prejavu, zvuková rovnováha hlasových skupín, ale aj interpretačná pohotovosť, spoľahlivosť a príkladná umelecká disciplína sa premietajú do suverénnych výkonov, ktoré pri vzájomnej spolupráci ocenili mnohí renomovaní dirigenti ako C. Abbado, S. Baudo, B. de Billy, S. Byčkov, J.-C. Casadesus, J. Conlon, D. Dixon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, Z. Košler, O. Lenárd, A. Lombard, F. Luisi, L. Maazel, K. Masur, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, L. Pešek, K. Petrenko, D. Raikin, L. Rajter, H. Rilling, K. Richter, E.-P. Salonen, P. Schreier, P. Steinberg, H. Swarowsky, V. Talich, E. Villaume a R. Weikert.

Zbor spolupracoval s prestížnymi zahraničnými orchestrami ako napr.: Berlínski a Viedenski filharmonici,

Viedenski symfonici, Izraelská filharmónia či Orchestre de Paris. Svojimi výkonmi prispel k lesku významných medzinárodných festivalových podujatí (Salzburg, Londýn, Baden-Baden). Jeho bohatá diskografia obsahuje nahrávky pre slovenské i zahraničné televízne a rozhlasové stanice, ako aj pre renomované nahrávacie spoločnosti.

SFZ získal medzinárodné ocenenie Oper! Awards 2023 v kategórii Najlepší spevácky zbor za spoluprácu s Berlínskymi filharmonikmi a K. Petrenkom v opernej produkcii Piková dáma na Veľkonočnom festivale v Baden-Badene a koncertoch v Berlínskej filharmónii (2022).

V sezóne 2024/2025 SFZ účinkuje v monumentálnej Symfónii č. 8 G. Mahlera v Bratislave, Prahe, Viedni a St. Pölten. V úvode sezóny uvedie Piesne z Gurre A. Schönberga vo Viedni (P. Popelka). Ďalšie angažmány SFZ prinesú účinkovanie v dramatickej symfónii Romeo a Júlia H. Berlioza na BHS a v Hamburgu (S. Cambreling), Beethovenovu Symfóniu č. 9 v Drážďanoch (A. Manze) a Brucknerovo Te Deum i Mozartovu Korunovačnú omšu vo Viedni (S. Vladar). V rámci Roku českej hudby SFZ uvedie koncertne operu Libuše B. Smetanu na BHS, Rekviem A. Dvořáka na Svatováclavskom hudobnom festivale v Ostrave a v rámci abonentných koncertov Filharmónie Brno Mesiáša G. F. Händla. V apríli 2025 sa SFZ predstaví na Veľkonočnom festivale v Salzburgu v novej opernej produkcii Chovanščina M. P. Musorgského (E.-P. Salonen).



# The Slovak Philharmonic Choir

is a prominent representative of the Slovak art of professional choir singing. It entered the music scene in 1946 as the Mixed Choir of Czechoslovak Radio. For the first years, it was led by its founder, conductor Ladislav Slovák. In 1957 the choir was incorporated into the group of Slovak Philharmonic ensembles. Several important personalities (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň) took over the post of choirmasters. From the 2023/2024 season, the Slovak Philharmonic Choir will be led by choirmaster Jan Rozehnal.

The sophistication of expression, the sound balance of vocal groups, as well as interpretive readiness, reliability and exemplary artistic discipline are reflected in sovereign performances, which have been appreciated by many renowned conductors as C. Abbado, S. Baudo, S. Byčkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, L. Maazel, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villaume, R. Weikert, K. Petrenko and others.

The choir has collaborated with prestigious foreign orchestras such as the Berlin and Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra, the Israel Philharmonic, and the Orchester

de Paris. Its rich discography includes recordings for Slovak and foreign television and radio stations, as well as for renowned recording companies, such as Opus, Supraphon, Deutsche Grammophon, Hungaroton, Sony, Marco Polo, Naxos, Nuova Era, Decca, etc.

The Slovak Philharmonic Choir received the international award Oper! Awards 2023 in the Best Choir category for the collaboration in the opera production *Queen of Spades* with the Berlin Philharmonic and K. Petrenko at the Easter Festival in Baden-Baden, Germany and concerts at the Berlin Philharmonic (2022).

In the 2024/2025 season, the Slovak Philharmonic Choir will perform Mahler's monumental *Symphony No. 8* in Bratislava, Prague, Vienna, and St. Pölten. At the beginning of the season it will present Schoenberg's *Gurre-Lieder* in Vienna (P. Popelka). The Slovak Philharmonic Choir will also perform Berlioz's dramatic symphony *Romeo and Juliet* at the Bratislava Music Festival (BHS) and in Hamburg (S. Cambreling), Beethoven's *Symphony No. 9* in Dresden (A. Manze), Bruckner's *Te Deum*, and Mozart's *Coronation Mass* in Vienna (S. Vladar). As part of the Year of Czech Music, the choir will perform Smetana's opera *Libuše* in concert at the BHS, Dvořák's *Requiem* at the St. Wenceslas Music Festival in Ostrava, and Handel's *Messiah* during subscription concerts with the Brno Philharmonic. In April 2025, the choir will appear at the Easter Festival in Salzburg in a new opera production of Mussorgsky's *Khovanshchina* (E.-P. Salonen).

**JAN ROZEHNAL**

zbormajster

*choirmaster***TOMÁŠ NEMEC**

korepetítor

*accompanist***soprány / sopranos****MONIKA MAGLAYOVÁ**

vedúca hlasovej skupiny

*principal***alty / altos****KATARÍNA KUBOVIČOVÁ SROKOVÁ**

vedúca hlasovej skupiny

*principal***KATARÍNA ADAMOVÁ****ANDREA BARBORÁKOVÁ****LUCIA BÉDOVÁ****EVA DOVCOVÁ****PETRONELA DROBNÁ****NINA FEJOVÁ****DENISA GREGOROVÁ****DOMINIKA HANKO****MÁRIA HOSCHEKOVÁ MÄSIAROVÁ****LUCIA KOLLÁROVÁ****LUCIA KUBEKOVÁ****HENRIETTA LEDNÁROVÁ****KATARÍNA MELIŠKOVÁ****MARIANNA PRIEVOZNÍKOVÁ GELENEKY****BELINDA SANDIOVÁ****KATARÍNA ŠÁRKÖZI****ZUZANA ŠEBESTOVÁ****VLADIMÍRA ŠIROKÁ****ALENA TÁBORSKÝ****ALENA TRNKOVÁ****ZUZANA WEISEROVÁ****INA BARANOVÁ****KAROLÍNA BAUER****BARBARA BRAUNOVÁ****ALENA ČÓKOVÁ****NATÁLIA DADÍKOVÁ****MARTA DERNEROVÁ****LÝDIA DRAHOŠOVÁ****IVANA GAÁLOVÁ****LÝDIA GUNDOVÁ****ELENA HLADÍKOVÁ****ANDREA HULECOVÁ****INGRID HUSÁKOVÁ****DOMINIKA KRČIŠTOVÁ****KARINA SANDTNEROVÁ****ELENA ALEXANDROVNA SHATOKHINA****HELENA ŠKRIPECKÁ OBORNÍKOVÁ****ELSA MARIA VOIMA****ANGELIKA ZAJÍCOVÁ**

**tenory / tenors****LADISLAV PODKAMENSKÝ**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***KAROL BERNÁTH****MARIÁN ČERMÁK****IVAN ČÍŽEK****MATÚŠ DOBŠOVIČ****MYKOLA ERDYK****ZOLTÁN FEKETE****OTO GREGOR****ISTVÁN HAJDU****LADISLAV HALLON****ERNEST HUDEC****LUBOMÍR KIZEK****FRANTIŠEK LAKTIŠ****MICHELE DAVIDE MAGGIONI****TOMÁŠ ONDRIŠ****PAVOL ORAVEC****IVAN RYCHLO****MICHAL SEREDIČ****ROMAN TKACHENKO****basy / basses****PETER TRNKA**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***ADAM BLAŽO****ANDRII DATSENKO****EUGEN GAÁL****DANIEL GOGA****KAMIL KAMBEROVIČ****ANDREJ-MAREK KAŇA****RUSLAN KAPLOUKH****JÁN KISS****PETER KOLLÁR****LUDEK KOVERDYNŠKÝ****JAKUB KRIŠTOFIAK****MARTIN LAMPERT****MICHAL MLICH****LUBOMÍR POPIK****SERHII TRUNTAIEV****OLEKSANDR ZAKHARCHUK****inšpektor / inspector****PETER KOLLÁR****technik / technician****RICHARD VISKUP**







## Ewald Danel

študoval hru na husliach a dirigovanie na ostravskom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval dirigentský kurz u K. Österreichera, kurz zborového dirigovania u J. Wierszyłowského a doktorandské štúdium u B. Warchala. Po ukončení štúdia pôsobil ako koncertný majster v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu a v orchestri Slovenského národného divadla. V rokoch 1985 – 2023 bol koncertným majstrom Slovenskej filharmónie a od roku 2001 umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra.

Ako sólista a dirigent sa predstavil na koncertných pódiiach v mnohých krajinách Európy i zámoria (Japonsko, Kórea, Egypt, Panama, Brazília, USA). Dlhodobá spolupráca ho spája s Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, vystupoval s orchestrami Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovenská filharmónia, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáčkova filharmonie Ostrava a i. V Hiroshima Symphony Orchestra bol v rokoch 2008 – 2014 hlavným hosťujúcim dirigentom.

Okrem dirigentských a sólistických aktivít má umelec bohaté skúsenosti v oblasti komornej hry – primárius

Slovenského kvarteta od r. 1986, spoluzakladateľ Slovenského klavírneho tria, Kubínovho kvarteta (na violovom poste), niekoľko rokov člen súboru Musica aeterna, v rokoch 1992 – 1996 umelecký vedúci orchestra Cappella Istropolitana. Umelec sa spolupodieľa na rôznych projektoch v komorných ansámblach doma i v zahraničí. Je držiteľom Ceny Sebastian za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha.

Ako pedagóg pôsobil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a bol hosťujúcim profesorom na Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music v Nagoyi v Japonsku. V súčasnosti je pedagógom na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Ako umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra inicioval spomienkové koncerty Hommage à Bohdal Warchal, cyklus koncertov v chrámoch, koncerty pre ľudí so zdravotným znevýhodnením, koncerty bez potlesku, vznik nových skladieb a ďalšie mimoriadne projekty. Od roku 2004, stého výročia úmrtia A. Dvořáka, viackrát uviedol jeho Biblické piesne v zborovej verzii, zazneli aj na festivale Pohoda 2018 za účasti vyše 250 spevákov. Cielená dlhodobá spolupráca s rôznymi cirkevnými a amatérskymi speváckymi zbormi a hudobnými súbormi v role dirigenta, organizátora i autora duchovnej hudby je významnou súčasťou jeho umeleckých aktivít.

## Ewald Danel

studied the violin and conducting at the Ostrava Conservatory and the Academy of Performing Arts in Bratislava. He attended a conducting course with K. Österreicher and a choir conducting course with J. Wierszyłowski and completed his doctoral studies with B. Warchal. After his studies he was Concertmaster of the Slovak Radio Symphony Orchestra and the Slovak National Theatre Orchestra. Danel was concertmaster of the Slovak Philharmonic in the years 1985 – 2023. In 2001 he took over the position of Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra.

As a soloist and conductor Mr Danel has performed on the stages of a multitude of European cities, and overseas (Japan, Korea, Egypt, Panama, Brazil, the USA). He cooperates on a long-term basis with the Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, and he has performed with the Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmonic Orchestra, Slovak Philharmonic Orchestra, PKF – Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga and the Janáček Philharmonic Ostrava a. o. He was the Chief Guest Conductor of the Hiroshima Symphony Orchestra from 2008 – 2014.

Apart from his conducting and solo activities he has a wealth of experience in chamber music – as a leader of the Slovak Quartet since 1986, as co-founder of the Slovak Piano Trio, the violinist of Kubín Quartet, and he has also played in the Musica Aeterna ensemble for many years. From 1992 – 1996 he was concertmaster of Cappella Istropolitana. He cooperates in various chamber ensemble projects at home and abroad. He was awarded the Sebastian Prize for his outstanding contribution to the legacy of the works of J. S. Bach.

He taught at the Academy of Performing Arts in Bratislava from and held the position of Guest Professor at the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Nagoya in Japan. At present he teaches at the Academy of Arts in Banská Bystrica.

As the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra, he initiated the foundation of Hommage à Bohdal Warchal concerts, concerts in churches, concerts for people with disabilities, the creation of new compositions and many extraordinary projects. Since A. Dvořák centenary in 2004 he has several times performed choral version of his Biblical Songs, also at the Pohoda music festival in 2018 with the involvement of more than 250 singers. An important part of his artistic activities is targeting long-term cooperation with amateur church choirs and music ensembles as conductor, organiser and author of spiritual music.

## Slovenský komorný orchester

vznikol na jeseň roku 1960 na pôde Slovenskej filharmónie. Pri jeho zrode stál vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu B. Warchal (1930 – 2000). Od svojho založenia bol jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku. Od roku 2001 vedie orchester huslista E. Danel.

Okrem pravidelných koncertov na pôde Slovenskej filharmónie a účinkovania na domácich a zahraničných festivaloch, orchester uskutočňuje aj mimoriadne koncertné projekty. Pre slovenské publikum objavil mnohé na Slovensku neuvedené diela svetových autorov. Významnou mierou sa podieľa na uvádzaní slovenskej hudobnej tvorby, od roku 2001 premiéroval viac ako sedemdesiat skladieb.

Mimoriadnymi koncertmi si orchester pravidelne pripomína nielen významné výročia jubilujúcich skladateľov a hudobných osobností, ale každoročne organizovaným slávnostným koncertom Hommage

à Bohdal Warchal i výrazný prínos svojho zakladateľa pre slovenskú hudobnú scénu. V rámci koncertného cyklu Hudba v chrámoch dlhodobou umeleckou spoluprácou podporuje prácu profesionálnych a neprofesionálnych speváckych zborov. Z ďalšej pozoruhodnej koncertnej činnosti je dôležité spomenúť, že orchester už niekoľko rokov pokračuje v takmer dvestoročnej bratislavskej tradícii uvádzania diela J. Haydna Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži v Katedrále sv. Martina na Kvetnú nedeľu; pokračuje tiež v pravidelnom uvádzaní Koncertov bez bariér pre ľudí so zdravotným znevýhodnením.

V sezóne 2024/2025 sa orchester predstaví na Svatováclavskom hudobnom festivale v Českej republike, v Stephansdome vo Viedni a vystúpi vo viacerých slovenských mestách (Stupava, Žilina, Piešťany, Banská Bystrica), kde obohatí miestne hudobné podujatia. V sezóne po boku orchestra vystúpia poprední sólisti ako hornista Radek Baborák, huslista Václav Hudeček, violončelista Ján Bogdan, speváci Adriana Kučerová a Pavol Bršlík, klavirista Leo de Maria, čembalistka Judith Izsák či zoskupenie Moyzesovo kvarteto.



**EWALD DANEL**  
umelecký vedúci  
*artistic leader*

**husle / violins**

**PAVEL BOGACZ**  
**MARTINA KARNOKOVÁ**  
**MARIÁN SVETLÍK**  
**PETER ŠARAY**  
**IGOR MARŠÁLEK**  
**VILIAM TRGO**  
**IVETA BLAŽEJOVÁ**

**violy / violas**

**PETER ZWIEBEL**  
**MARTIN PETRÍK**  
**JURAJ MADARI**

**violončelá / cellos**

**ANDREJ GÁL**  
**KATARÍNA BAAROVÁ**

**kontrabas / double-bass**

**MARIÁN BUJŇÁK**

**inšpektor / inspector**

**PAVEL BOGACZ**

# The Slovak Chamber Orchestra

was established in 1960 at the Slovak Philharmonic by the outstanding violinist of Silesian origin, B. Warchal (1930 – 2000). Since the beginning of its existence it has been one of the most popular ensembles of classical music in Slovakia. In 2001 E. Danel took over leadership of the orchestra.

Apart from regular concerts at the Slovak Philharmonic and participation in festivals and concert tours abroad, the orchestra presents many exceptional projects. The orchestra has discovered many works of famous international composers for the Slovak public. The orchestra plays a significant role in presenting the works of Slovak composers and has premiered more than seventy works since 2001.

They regularly perform special concerts not only for the anniversaries of important composers and personalities from the music

world, but also commemorate the exceptional contribution made to the Slovak music scene by their founder in a special concert, Hommage à Bohdan Warchal. As part of the Church Music Cycle, the Slovak Chamber Orchestra supports the work of professional and non-professional choirs. It is important to mention that the orchestra continues to maintain the nearly two-hundred-year-old Bratislava tradition of performing Haydn's Seven Last Words of our Saviour on the Cross in St. Martin's Cathedral on Palm Sunday and continues to present „Concerts without barriers” for the disabled.

In the 2024/2025 season, the orchestra will perform at the St. Wenceslas Music Festival in the Czech Republic and also in Stephansdom in Vienna. They will also have performances in several Slovak cities (Stupava, Žilina, Piešťany, Banská Bystrica), enriching local music events. As part of the Slovak Chamber Orchestra concerts, the orchestra will collaborate with leading soloists such as horn player Radek Baborák, violist Václav Hudeček, cellist Ján Bogdan, singers Adriana Kučerová and Pavol Bršlík, pianists Leo de Maria, harpsichordist Judith Izsák and also with ensemble Moyzes Quartet.

# Prenájom reprezentačných priestorov

Historická budova Slovenskej filharmónie – Reduta je neodmysliteľnou súčasťou spoločenského života nášho hlavného mesta. Jej kompletne zrekonštruované priestory patria medzi vyhľadávané miesta nielen umeleckej, ale aj spoločenskej reprezentácie. Organizujú sa tu významné kultúrno-spoločenské podujatia, kongresy, recepcie, plesy, módne prehliadky, ale aj prestížne podujatia politického a reprezentatívneho charakteru: slávnostná inaugurácia prezidenta SR, parlamentné zasadnutie NATO, EÚ, OECD a i.

Slovenská filharmónia ponúka na prenájom priestory:

- na usporiadanie koncertov, recepcií, spoločenských stretnutí, kultúrnych podujatí, televíznych prenosov, tlačových konferencií, módnych prehliadok, plesov, obchodných stretnutí
- na nahrávanie hudobnej literatúry od sólových a komorných až po veľké symfonické diela; k dispozícii sú tri nahrávacie štúdiá

## **PRÍJÍMACIA HALA A VIP SALÓNIK**

max. pre 30 osôb, priestory vhodné na spoločenské stretnutia, občerstvenie počas koncertov, kongresov alebo ďalších podujatí

**FOYER** reprezentačný priestor s kapacitou 400 osôb, v kombinácii

s Malou sálou 520 osôb vhodný na slávnostné večierky, prezentácie spoločností, recepcie

**KONCERTNÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE** exkluzívny klimatizovaný priestor s kapacitou 708 miest na sedenie, možnosť využitia VIP lôží, vhodný aj na usporiadanie módnych prehliadok, plesov, kongresov a pod.

**MALÁ SÁLA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE** priestor s kapacitou do 200 miest na sedenie využívaný aj v kombinácii s reprezentačným foyerom SF, vhodný na obchodné stretnutia, rauty, business lunches

**STĽPOVÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE** reprezentačný klimatizovaný priestor s kapacitou do 250 miest na sedenie vhodný na usporiadanie koncertov, spoločenských podujatí, módnych prehliadok, konferencií a pod. Možnosť využitia priestoru galérie Stĺpovej siene

**KOMORNÉ ŠTÚDIO** pre 60 osôb, vhodné na tlačové konferencie, školenia, pracovné stretnutia, prezentácie

**NÁDVORIE B. BJØRNSONA** zastrešený priestor s osvetlením a ozvučením, ponúkajúci možnosť najmä letných kultúrnych a spoločenských podujatí (koncerty, divadlo, prezentácie vrátane prezentácie áut, módne prehliadky a pod.).

kontaktné osoby:

**E. BEZÁKOVÁ**, +421 2 20 47 52 22  
eva.bezakova@filharmonia.sk

**M. KRALOVIČOVÁ**, +421 2 20 47 52 18,  
monika.kralovicova@filharmonia.sk





**Koncertná sieň Slovenskej filharmónie** / Concert Hall of the Slovak Philharmonic



**Malá sála Slovenskej filharmónie** / Small Hall of the Slovak Philharmonic



**Vstupné schodisko** / Entrance staircase



**Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie** / Column Hall of the Slovak Philharmonic



# Premises Rental at Slovak Philharmonic

The historic building of the Slovak Philharmonic, the Reduta, forms an inseparable part of the social life of our capital city. It's completely renovated spaces belong among the most sought-after venues for artistic and social events. Important cultural and social events, congresses, receptions, fashion shows and prestigious political and representative events are organised here: the celebratory inauguration of the president of the SR, parliamentary meetings of NATO, EU, the OECD etc.

The Slovak Philharmonic offers premises for rent:

- » concerts, receptions, social gatherings, cultural events, television broadcasts, press conferences, fashion shows, balls, business meetings
- » recording of solo and chamber music as well as large symphonic works; 3 studios are available for recordings

## **ENTRANCE HALL AND VIP LOUNGE**

max. 30 people, room suitable for social gatherings, refreshments during concerts, congresses or other events

**FOYER** representative premises with a capacity of 400 people, in combination with the Small Hall 520 people, suitable for formal parties, events, receptions

## **CONCERT HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC**

exclusive air-conditioned space with a capacity of 708 seats, use of VIP lounge possible, also suitable for fashion shows, balls, congresses etc.

## **SMALL HALL OF THE SLOVAK**

**PHILHARMONIC** a capacity of 200 seats, also used in combination with the foyer of the SP, suitable for smaller business meetings, small receptions, business lunches

## **COLUMN HALL OF THE SLOVAK**

**PHILHARMONIC** representative air-conditioned premises with a capacity of 250 people, suitable for concerts, social events, fashion shows, conferences etc. Possible use of the Column Hall Gallery

**CHAMBER STUDIO** for 60 people, suitable for press conferences, trainings, business meetings, presentations

**B. BJØRNSON COURTYARD** covered space with lighting and sound facilities, mainly for summer cultural and social events (concerts, theatre, presentations including car shows, fashion shows etc.).

contact persons:

**E. BEZÁKOVÁ**, +421 2 20 47 52 22  
eva.bezakova@filharmonia.sk

**M. KRALOVIČOVÁ**, +421 2 20 47 52 18,  
monika.kralovicova@filharmonia.sk

**Generálny riaditeľ SF /***Managing Director of the SF***MARIÁN TURNER**

marian.turner@filharmonia.sk

**Riaditeľka pre ekonomiku /***Economic Director***DARINA MAXIANOVÁ**

darina.maxianova@filharmonia.sk

**Riaditeľ pre technickú prevádzku /***Technical Director***RUDOLF NOVÁK**

rudolf.novak@filharmonia.sk

**Sekretariát generálneho riaditeľa /***Secretariat of the Managing Director***MONIKA KRALOVIČOVÁ** 02/ 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk

**Dramaturg / Program Manager****JURAJ BUBNÁŠ** 02/ 20 47 52 25

juraj.bubnas@filharmonia.sk

**Dramaturgička komorných cyklov a  
redaktorka programových bulletinov /**  
*Program Manager  
for Chamber Cycles and Editor***KRISTÍNA GOTTHARDOVÁ**

02/ 20 47 52 20

kristina.gotthardtova@filharmonia.sk

**Manažérka orchestra SF / Manager  
of the Slovak Philharmonic Orchestra****JANA TVRDÍKOVÁ** 02/ 20 47 52 47

jana.tvrdikova@filharmonia.sk

**Manažérka SFZ / Manager of the Slovak  
Philharmonic Choir****MARIANA KUŠKOVÁ** 02/ 20 47 52 32

mariana.kuskova@filharmonia.sk

**Manažérka SKO / Manager of the Slovak  
Chamber Orchestra****KRISTÍNA KOVAČIK** 02/ 20 47 52 48

kristina.kovacik@filharmonia.sk

**Oddelenie marketingu a komunikácie /***Department of Marketing and Communication***STELA SZITTAYOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 19

stela.szittayova@filharmonia.sk

**Tlačová tajomníčka / Press Secretary****MARTINA TOLSTOVÁ** 02/ 20 47 52 62

martina.tolstova@filharmonia.sk

**Edukačné koncerty pre deti a mládež /***Educational Concerts***ZUZANA GRÉBERTOVÁ** 02/ 20 47 52 31

zuzana.grebertova@filharmonia.sk

**Oddelenie personálno-mzdové /***Personnel and Payroll Department***ALEXANDRA SNADÍKOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 51

alexandra.snadikova@filharmonia.sk

**Oddelenie finančno-rozpočtové / Financial  
and Budgetary Department****IVANA FIALOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 44

ivana.fialova@filharmonia.sk

**Oddelenie účtovníctva / Accounting Department****INGRID STANČIAKOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 17

ingrid.stanciakova@filharmonia.sk

**Oddelenie audio video produkcie /***Department of Sound, Lighting and Recording***STANISLAV BEŇAČKA** – vedúci 02/ 20 47 53 00

stanislav.benacka@filharmonia.sk

**Oddelenie techniky a technológií /***Department of Engineering and Technology***VÁCLAV FRKAL** – vedúci 02/ 20 47 52 34

vaclav.frkal@filharmonia.sk

**Referát prevádzky a služieb / Rental of Premises****EVA BEZÁKOVÁ** – 02/ 20 47 52 22

eva.bezakova@filharmonia.sk

**Oddelenie správy budovy a majetku /***Building and Property Management***ONDREJ DUNAJČAN** – vedúci 02/ 20 47 52 36

ondrej.dunajcan@filharmonia.sk

**Notový archív / Musical Archives****IVAN VISKUP** 02/ 20 47 52 26

ivan.viskup@filharmonia.sk

**Manažment Bratislavských****hudobných slávností** / *Bratislava Music Festival Office***IZABELA PAŽÍTKOVÁ** – hlavná manažérka festivalu /  
*Head of Office*

izabela.pazitkova@filharmonia.sk

tel.: +421 911 404 928

**MÁRIA HLAVAČKOVÁ** – manažérka / *Manager*

tel.: +421 2 20 47 52 91

www.filharmonia.sk

www.bhsfestival.sk

**Slovenská filharmónia** / *Slovak Philharmonic*

Medená 3

816 01 Bratislava, Slovenská republika

tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

**Vrátnica Slovenskej filharmónie** /*Reception of the Slovak Philharmonic*

tel.: +421 2 20 47 53 15

www.filharmonia.sk

**Vstupenková pokladnica** / *Ticket Office*

Nám. E. Suchoňa 1, Bratislava

**KATARÍNA KUNIKOVÁ** 02/ 20 47 52 33

vstupenky@filharmonia.sk

**JURAJ ADAMUŠČIN** 02/20 47 52 93

vstupenky.bhs@filharmonia.sk

**Dom umenia Piešťany** / *House of Art Piešťany*

Nábřeží Ivana Kraska 1

921 01 Piešťany

tel.: +421 33 24 58 111

www.domumenia-piestany.sk

**Riaditeľ/ka Domu umenia Piešťany** /*Director of House of Art Piešťany***EDITA BJELOŠEVIČOVÁ**

edita.bjelosevicova@filharmonia.sk

**Upozornenie**

Počas umeleckých výkonov platí zákaz  
fotografovania a zhotovovania zvukového,  
resp. obrazového záznamu.



Prosíme návštevníkov, aby si pred  
vstupom do sály vyplí mobilné telefóny  
a signalizačné zariadenia na svojich  
náramkových hodinkách.

Zmena programu a interpretov vyhradená!

Koncertné publikum bude o aktuálnych  
zmenách informované v tlačovinách  
Slovenskej filharmónie a na internetovej  
stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

Slovenská filharmónia vyhotovuje  
obrazové snímky a zvukové a zvukovo-  
obrazové záznamy z koncertov a je  
oprávnená ich použiť primeraným  
spôsobom na umelecké účely.

Ďakujeme za porozumenie a vašu priazeň.

**Attention**

It is forbidden to take pictures and make  
audio or video recordings during the  
performances.



Dear visitors, please switch off your  
mobile phones and signalization on your  
watch before entering the concert hall.

Changes of programme and performers  
are reserved!

The concert public will be informed about  
any eventual changes in printed matters  
of the Slovak Philharmonic and on the  
website [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

The Slovak Philharmonic produces photos  
and audio-visual recordings of concerts  
and is authorized to use them in an  
appropriate manner for artistic purposes.

Thank you for your understanding and  
goodwill.

# Ceny abonentiek

## Prices of subscription tickets

|                                                       |                 | cena abonentky |              | dôchodcovia / študenti |              |
|-------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|------------------------|--------------|
| Cyklus                                                | Počet koncertov | 1. kategória   | 2. kategória | 1. kategória           | 2. kategória |
| Koncertná sieň Slovenskej filharmónie                 |                 |                |              |                        |              |
| AD                                                    | 19 + 1*         | 183 €          | 147 €        | 126 €                  | 101 €        |
| BE                                                    | 19 + 1*         | 183 €          | 147 €        | 126 €                  | 101 €        |
| A                                                     | 10 + 1*         | 125 €          | 100 €        | 92 €                   | 73 €         |
| B                                                     | 10 + 1*         | 125 €          | 100 €        | 92 €                   | 73 €         |
| D                                                     | 09 + 1*         | 119 €          | 96 €         | 87 €                   | 71 €         |
| E                                                     | 09 + 1*         | 119 €          | 96 €         | 87 €                   | 71 €         |
| C                                                     | 07 + 1*         | 96 €           | 78 €         | 61 €                   | 50 €         |
| R                                                     | 4               | 34 €           | 28 €         | 22 €                   | 18 €         |
| Malá sála Slovenskej filharmónie                      |                 |                |              |                        |              |
| KH                                                    | 4               | 34 €           |              | 24 €                   |              |
| SH                                                    | 3               | 25 €           |              | 18 €                   |              |
| K                                                     | 5               | 53 €           |              | 38 €                   |              |
| Koncertná sieň / Stípková sieň Slovenskej filharmónie |                 |                |              |                        |              |
| SKO                                                   | 7               | 71 €           |              | 49 €                   |              |

\* Abonentka zahŕňa prémiový koncert.  
Cena abonentky pre deti do 15 rokov na cyklus R: 12 €.  
Ceny abonentiek sú uvádzané so zľavami.

### DÔVODY, PREČO SA OPLATÍ BYŤ ABONENTOM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

- Pre návštevníkov poskytujeme pri abonovaní výrazné zľavy.
- Abonent si vyberajú svoje miesta na celú sezónu už pred jej začiatkom, a tým majú možnosť vlastného výberu najlepších miest.
- Pre abonentov cyklu AD, BE platí na základe predloženia abonentky zľava 20% zo štandardnej ceny vstupenky na koncerty ostatných cyklov sezóny 2024 / 2025.

- LEGENDA K TABUĽKÁM**
- CYKLUS A/B** Abonentný cyklus A/B
  - CYKLUS D/E** Abonentný cyklus D/E
  - CYKLUS C** Populárny cyklus
  - CYKLUS M** Mimoriadne koncerty
  - CYKLUS R** Rodinné koncerty
  - CYKLUS HA** Hudobná akadémia SF
  - CYKLUS J** Cyklus Junior
  - CYKLUS O** Organové koncerty
  - CYKLUS SKO** Cyklus SKO
  - CYKLUS P** Piesňové večery
  - CYKLUS KH** Komorná hudba
  - CYKLUS SH** Stará hudba
  - CYKLUS K** Klavír a klaviristi

## Ceny vstupeniek

### Ticket prices

| Koncerty                                                                                 | 1. kategória    | 2. kategória |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| J1, C7                                                                                   | 14 €            | 12 €         |
| A3 – A7, A10, B3 – B7, B10, D2, D5, D6, E2, E5, E6                                       | 18 €            | 14 €         |
| A1, A2, A8, A9, B1, B2, B8, B9, C1, C3, C4, C6, D1, D3, D4, D7 – D9, E1, E3, E4, E7 – E9 | 22 €            | 18 €         |
| C2, C5, M13                                                                              | 25 €            | 20 €         |
| M2 – M5*                                                                                 | 35 €            | 30 €         |
| M6 – M8, M9 – M11**                                                                      | 40 €            | 35 €         |
| J2 – J4, O1 – O3 (J deti 6 €)                                                            | 10 €            | 8 €          |
| M1, R1 – R4 (R deti 6 €)                                                                 | 12 €            | 10 €         |
| HA1 – HA4, MŠ 1a-d – MŠ 3a-d                                                             | 3 €             |              |
| M14                                                                                      | 12 €, 3 € ŤZP-S |              |
| KH1 – KH4, M12, SH1 – SH3                                                                | 12 €            |              |
| K1 – K5, SKO1, SKO2, SKO5                                                                | 15 €            |              |
| SKO3, SKO4, SKO6, SKO7, P1 – P3                                                          | 16 €            |              |

\*VG Vianočné koncerty – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

\*\*VG Filmová hudba – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

Ceny vstupeniek pre deti do 15 rokov na koncerty cyklu R a J: 6 €

Študentom, dôchodcom, ťažko zdravotne postihnutým, držiteľom Kariet EURO<26, ISIC, ITIC a držiteľom Bratislava CARD poskytuje Slovenská filharmónia zľavy.

**Voľný výber koncertov:** 5 koncertov a viac – zľava 10%

#### POKLADNICA SF / TICKET OFFICE

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava  
otvorená/open: po/mo – pia/fr 12.00 – 18.00  
a hodinu pred koncertom v mieste konania /  
*and one hour before the concert at the concert venue.*

#### REZERVÁCIE / RESERVATIONS

02/20 47 52 33, 02/20 47 52 93  
vstupenky@filharmonia.sk  
vstupenky.bhs@filharmonia.sk

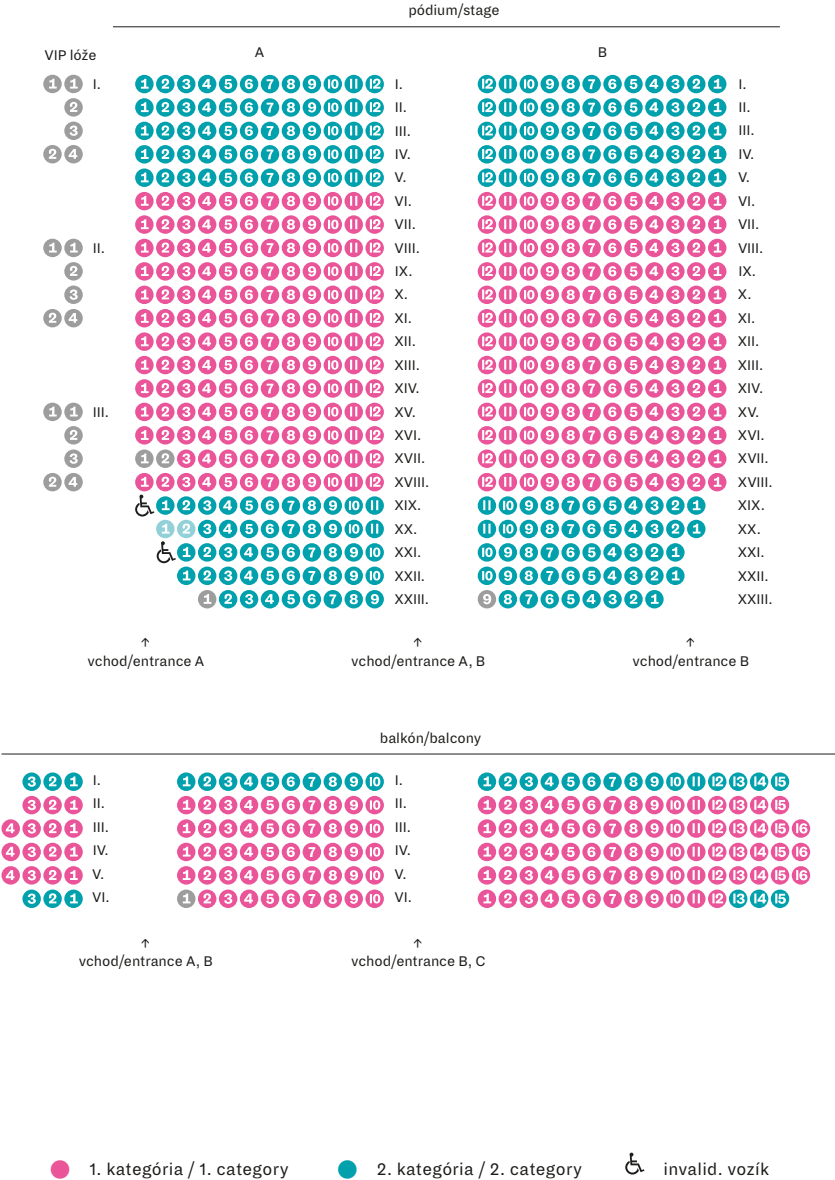
#### ONLINE PREDAJ

**A REZERVÁCIA VSTUPENIEK**  
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty aj v sieti Ticketportal.

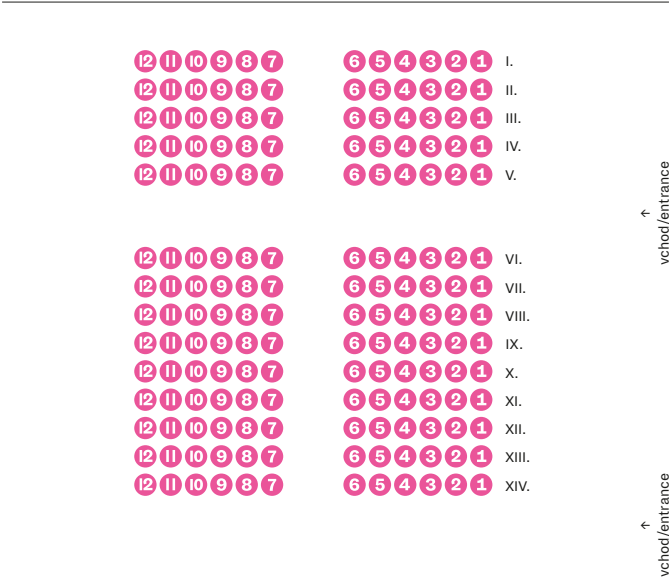
# Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

## Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie  
Small Hall of the Slovak Philharmonic

pódium/stage



**Za láskavú podporu ďakujeme týmto partnerom:**

*We thank the following partners for their kind support:*

## Partneri



Hrdý partner SF



## Mediálni partneri





**Program 76. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2024/2025**

**Vydala Slovenská filharmónia**

**Tel.:** +421 2 20 47 52 18

**e-mail:** filharmonia@filharmonia.sk

**Redakcia a realizácia:** Stela Szittayová, Kristína Gotthardtová,  
Juraj Bubnáš, Martina Tolstova

**Grafický návrh:** Barbora Gavláková, Vojtech Ruman

**Ilustrácia orchestra SF:** Lucia Žatkuliaková

**Foto:** Peter Brenkus, Tomáš Hulík, Ján Lukáš, Ľubo Stacho, archív SF

**Anglický preklad:** Greta Jašková, Ladislava Gaines

**Spracovanie a tlač:** KO & KA, s r.o., Bratislava

**Redakčná uzávierka:** 1. 8. 2024

Slovenská filharmónia  
je štátna príspevková organizácia  
Ministerstva kultúry SR



**MINISTERSTVO**  
**KULTÚRY**  
**SLOVENSKEJ REPUBLIKY**



**stretneme sa na koncerte...**

September

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    | 01 |
| 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |    |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |    |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |    |
| 30 |    |    |    |    |    |    |    |

Október

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    |    |    |    |    |    |    |  |
|    | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |  |
| 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 |  |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |  |

November

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |    |    | 01 | 02 | 03 |    |  |
| 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |  |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |  |

December

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    | 01 |
| 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |    |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |    |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |    |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |    |

Január

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |    | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |  |
| 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |  |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |  |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |  |

Február

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    | 01 | 02 |
| 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |    |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |    |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |    |

Marec

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    | 01 | 02 |
| 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |    |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |    |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |
| 31 |    |    |    |    |    |    |    |

Apríl

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |    |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Máj

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |    |    | 01 | 02 | 03 | 04 |  |
| 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |  |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |  |

Jún

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 01 |
| 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |    |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |    |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |    |
| 30 |    |    |    |    |    |    |    |