

**Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1205**  
**na rok 2024**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia, štátna príspevková organizácia**  
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marián Turner, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671  
IČO: 00164704  
(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) hudobná činnosť (zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra, zboru a komorného orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, príprava a organizácia 59. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johana Nepomuka Hummela),
  - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť v Dome umenia Piešťany,
  - c) manažérska činnosť,
  - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,

- e) rokovať so Štátnou operou a začať proces príprav a plánovania jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) v roku 2025 a počas doby rekonštrukcie jej sídelnej budovy.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizáciu 85 koncertov na domácej scéne (Reduta v Bratislave a Dom umenia Piešťany), z toho minimálne 23 koncertov určených pre mladého poslucháča,
  - b) zabezpečenie a sprístupnenie minimálne 120 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:  
75 podujatí vo vlastnej réžii,  
30 hosťujúcich podujatí,  
15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva,  
v tom:  
8 podujatí zameraných na detského diváka,  
3 festivaly (Music festival Piešťany, Organové dni v Piešťanoch, Piešťanské Rendezvous),  
20 filmových podujatí,
  - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
  - d) realizáciu nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činností a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 292 zamestnancov (z toho 15 na úseku Dom umenia Piešťany).
  - b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov: 289 zamestnancov (z toho 13 na úseku Dom umenia Piešťany).

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **9 845 824,00 eur** (slovom: deväť miliónov osemstoštyridsaťpäťtisíc osemstodvadsaťštyri eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **130 000,00 eur** (slovom: stotridsaťtisíc eur).  
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 289 zamestnancov (z toho 13 na úseku Dom umenia Piešťany).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.

6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

#### Článok IV.

#### Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
  - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasných ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
  - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **1 865 850,00 eur** (slovom: jeden milión osemstošesťdesiatpäťtisíc osemstopäťdesiat eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
  - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,

- g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- znižiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
  - ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

## **Článok V.**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

- Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
- Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
- Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
- Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
- Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
- Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
- Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

## **Článok VI.**

### **Záverečné ustanovenia**

- Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.

2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová  
ministerka kultúry

Marián Turner  
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

**SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>11 711 674</b>	<b>9 845 824</b>	<b>1 865 850</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>11 683 354</b>	<b>9 817 504</b>	<b>1 865 850</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	11 683 354	9 817 504	1 865 850	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	6 324 167	5 373 362	950 805	
632 001 Energie	303 919	276 309	27 610	
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>28 320</b>	<b>28 320</b>	-	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>130 000</b>	<b>130 000</b>	-	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>130 000</b>	<b>130 000</b>	-	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>11 841 674</b>	<b>9 975 824</b>	<b>1 865 850</b>	
<b>Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>		<b>289</b>		

Dátum: 16.01.2024  
Vypracované: Ivana Fialová  
Číslo telefónu: 0220 475 244

Dátum: 16.01.2024  
Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 0220 475 218

Názov organizácie: **Slovenská filharmónia**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

**REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024**

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Hudobná činnosť	9 809 751	8 358 601	1 451 150		85,21
b	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť Domu umenia Piešťany	519 723	357 723	162 000		68,83
c	Manažérska činnosť	1 512 200	1 259 500	252 700		83,29
<b>SPOLU</b>		<b>11 841 674</b>	<b>9 975 824</b>	<b>1 865 850</b>		

Dátum: 16.01.2024  
Vypracované: Ivana Fialová  
Číslo telefónu: 0220 475 244

Dátum: 16.01.2024  
Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 0220 475 218

**Hudobná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>9 679 751</b>	<b>8 228 601</b>	<b>1 451 150</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>9 652 431</b>	<b>8 201 281</b>	<b>1 451 150</b>	<b>-</b>
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	9 652 431	8 201 281	1 451 150	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 254 173	4 499 233	754 940	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>27 320</b>	<b>27 320</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>130 000</b>	<b>130 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>130 000</b>	<b>130 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>9 809 751</b>	<b>8 358 601</b>	<b>1 451 150</b>	<b>-</b>

Dátum: 16.01.2024  
Vypracované: Ivana Fialová  
Číslo telefónu: 0220 475 244

Dátum: 16.01.2024  
Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 0220 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť Domu umenia Piešťany  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>519 723</b>	<b>357 723</b>	<b>162 000</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>518 723</b>	<b>356 723</b>	<b>162 000</b>	<b>-</b>
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	518 723	356 723	162 000	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	227 794	191 929	35 865	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>519 723</b>	<b>357 723</b>	<b>162 000</b>	<b>-</b>

Dátum: 16.01.2024  
Vypracované: Ivana Fialová  
Číslo telefónu: 0220 475 244

Dátum: 16.01.2024  
Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 0220 475 218

**Manažérska činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>1 512 200</b>	<b>1 259 500</b>	<b>252 700</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>1 512 200</b>	<b>1 259 500</b>	<b>252 700</b>	<b>-</b>
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	1 512 200	1 259 500	252 700	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	842 200	682 200	160 000	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>1 512 200</b>	<b>1 259 500</b>	<b>252 700</b>	<b>-</b>

Dátum: 16.01.2024  
Vypracované: Ivana Fialová  
Číslo telefónu: 0220 475 244

Dátum: 16.01.2024  
Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 0220 475 218

## MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Hudobná	počet koncertov na vlastnej scéne	85	počet návštevníkov	40 000
			priemerná obsadenosť sály	80
			prijmy zo vstupného	1 225 050
	z toho koncertov domáceho / domáчих hudobných telies	50	počet návštevníkov	29 300
	z toho koncerty orchestra SF	41	–	–
	z toho koncerty SFZ	8	–	–
	z toho koncerty SKO	13	–	–
	z toho počet koprodukčných projektov	26	počet návštevníkov	5 200
	z toho počet premiér	49	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	49
	z toho pre deti a mládež	23	počet návštevníkov	7 100
	z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	24	počet návštevníkov	9 600
	počet koncertov mimo vlastnej scény v SR	8	počet návštevníkov	3 200
	z toho pre deti a mládež	0	počet návštevníkov	0
	z toho na festivaloch	3	počet návštevníkov	1 200
	počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí	6	počet návštevníkov	4 200
z toho na festivaloch	2	počet návštevníkov	1 400	
počet koncertov online	44	počet návštevníkov	30 800	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	0
	počet vzdelávacích podujatí	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	0
	z toho pre deti a mládež	0	počet návštevníkov	0
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0
			z toho počet distribuovaných kusov	0
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0
			prijmy z predaja	0
	z toho počet knižných publikácií	0	náklad	0
	počet vydaných periodických publikácií	0	celkový náklad vydaných periodických publikácií	0
			z toho počet distribuovaných kusov	0
z toho počet kusov distribuovaných do predaja			0	
prijmy z predaja			0	
počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	

			z toho počet distribuovaných kusov	0
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0
			príjmy z predaja	0
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel		celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0
			z toho počet distribuovaných kusov	0
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0
		0	príjmy z predaja	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť <b>Dom umenia Piešťany</b>	počet kultúrno-spoločenských podujatí	116	počet návštevníkov	41 400
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	30	počet návštevníkov	12 000
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	3	počet návštevníkov	6 500
	z toho koncerty zrealizované telesami SF	4	počet návštevníkov	1 200
	počet vzdelávacích podujatí	4	počet návštevníkov	1 400
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	2	počet návštevníkov	700
	z toho pre deti a mládež	2	počet návštevníkov	700
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	849	–	–
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	290	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	206
	–	–	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 582
	–	–	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	11 711 674
	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	15%
	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	270
	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	9 050
	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	165 000
	–	–	počet tlačových správ	115
–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	1 060	

Dátum: 16.01.2024  
 Vypracované: Bubnáš, Szittayová, Bjeloševičová, Maxianová  
 Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 16.01.2024  
 Schválené: Mgr. art. Marián Turner  
 Číslo telefónu: 0220 475 218

## Charakteristika činnosti k prílohe č. 3a

### Slovenská filharmónia Bratislava

**Hudobná činnosť – zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.**

Doba realizácie projektu\*: I. – XII./2024

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava

Stručná charakteristika\*\*:

**Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Súčasťou Slovenskej filharmónie ako hudobnej inštitúcie sú tri umelecké súbory - Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester.**

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk), resp. [stream.filharmonia.sk/](http://stream.filharmonia.sk/), kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ \*\*\*:

**Slovenská filharmónia v súlade so svojim dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:**

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimo bratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele \*\*\*:

#### **Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2024:**

Hlavné koncertné cykly (A, B, C, D, E, M, SKO)	50 koncertov
Komorné koncertné cykly (KH, K, O, SH, P)	12 koncertov
Koncertné cykly pre mladých (J, R, HA a HAMŠ)	23 koncertov

#### **SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)**

**v roku 2024: 85 koncertov**

#### **Koncerty na internete:**

V roku 2024 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

## Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2024:

**Abonentný cyklus A/B** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

**Abonentný cyklus D/E** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hosťovania významných telies počas koncertnej sezóny.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti.

**Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA)** je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

**Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ)** je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

**Komorné koncerty** dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Komorná hudba (Cyklus KH)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

**Cyklus Stará hudba (Cyklus SH)** predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

**Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K)** prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

**Cyklus Organové koncerty (Cyklus O)** dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

**Cyklus Piesňové večery (Cyklus P)** ponúka komorné koncerty s intímnu atmosférou a piesňovou tvorbou známych skladateľov, v interpretácii popredných sólistov.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.  
Dátum, miesto: 08. 01. 2024, Bratislava

Schválil: Mgr. art. Marián Turner, GR SF  
Dátum, miesto: 10. 01. 2024, Bratislava

**Príprava a organizácia 59. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2024 a manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / Hummelova klavírna súťaž**

Doba realizácie\*: **BHS, 20. 09. – 6. 10. 2024**  
**Klavírna súťaž J. N. Hummela 2024, 9. - 15. 09. 2024**

Miesto realizácie: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika BHS\*\*:

Program Bratislavských hudobných slávností prezentuje každý rok interpretačné umenie na najvyššej úrovni reflektujúc tvorbu slovenských i svetových skladateľov v podaní špičkových slovenských umelcov a orchestrov a zahraničných hostí – orchestrov, dirigentov a sólistov.

BHS, ako jeden z najprestížnejších festivalov, je uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj z toho vyplýva záväzok udržania vysokej umeleckej interpretačnej úrovne a príťažlivej dramaturgie koncertov.

Prostredníctvom BHS ako rešpektovanej značky je festival príležitosťou prezentácie slovenskej hudby a kultúry vôbec v zahraničí. Program festivalu sa prostredníctvom EFA ako aj osobnými kontaktmi dostáva na vyše sto adries významných medzinárodných festivalov a zahraničných umeleckých inštitúcií.

Cieľ \*\*\*:

**Slovenská filharmónia/SF** - ako rezidenčný orchester BHS - sa predstaví na 59. ročníku na troch koncertoch. Otvárací koncert 20. 9. uvedie aktuálny šéfdirigent SF **Daniel Raiskin**. Na ďalšom 26. 9. zaznie koncertné uvedenie opery Libuša pri príležitosti Roku českej hudby a 200. výročia narodenia skladateľa Bedřicha Smetanu. Pod taktovkou **Jaroslava Kyzlinka** sa predstavia poprední slovenskí a českí operní sólisti.

Na programe záverečného koncertu 6. 10. je oratórium Franza Schmidta *Kniha siedmich pečatí* – kompletne zaznie toto dielo v SF vôbec po prvý raz; ďalším dôvodom jeho zaradenia je aj 150 rokov od narodenia tohto rakúskeho skladateľa, ktorý sa 22. 12. 1874 narodil v Bratislave. Súčasťou koncertného uvedenia opery Libuša aj oratória *Kniha siedmich pečatí* je účinkovanie **Slovenského filharmonického zboru**. Aj ďalšie umelecké teleso SF **Slovenský komorný orchester** sa predstaví na BHS a to premiérou diela slovenského skladateľa.

V rámci Roku českej hudby bude mať na BHS koncert **Česká filharmónia** so svojim šéfdirigentom **Semyonom Bychkovom** a sólistom **Daniilom Trifonovom**. Zo zahraničných orchestrov bude ďalej hosťom festivalu **Wiener Symphoniker**, orchester ktorého koncertným majstrom je náš huslista **Dalibor Karvay**. Orchester sa na BHS predstaví so svojim novým šéfdirigentom **Petrom Popelkom** na nasledujúci deň po jeho inauguračnom koncerte vo Viedni s rovnakým programom a sólistkou **Annou Vinnitskayou**. Z ďalších zahraničných orchestrov a umelcov to budú hostia z **Nemecka, Anglicka, Francúzska, Španielska, Arménska** a z **Kórey**.

V programe 59. ročníka BHS nebude chýbať **piesňový recitál** v podaní skvelej českej mezzosopranistky **Magdalény Koženej** a súboru starej hudby zo švajčiarskeho Bazileja a tiež **klavírny a organový recitál**.

Súčasťou BHS je prezentácia slovenských umelcov a orchestrov, tento rok vrátane **Štátnej filharmónie Košice**. Dramaturgia festivalu ponúkne na komorných koncertoch zaujímavé diela slovenských skladateľov, napríklad pre zoskupenie dychových nástrojov, koncert poslucháčov VSMU a ďalšie. Niektoré z koncertov budú venované Roku českej hudby v kombinácii s dielami slovenských skladateľov.

Manažment BHS už niekoľko rokov komunikuje s Clevelandským orchestrom, ktorého európske turné sa v roku 2024 uskutoční v septembri s možnosťou zavítať aj do Bratislavy a usporiadať koncert v rámci BHS, ale v mimoriadnom termíne už 5. septembra. **Clevelandský orchester** je jedným z najlepších svetových orchestrov a jeho účinkovanie na BHS by bolo výnimočnou udalosťou prezentácie zámorského umeleckého telesa. Uskutočnenie tohto koncertu je však reálne len v prípade finančného navýšenia rozpočtu nad predpokladaný limit kontraktu. Účinkovanie orchestra je plánované pod taktovkou vynikajúceho svetového dirigenta Rakúšana **Franza Welsera-Mösta** a s hviezdnyim islandským klaviristom **Vikingurom Olafssonom**.

Merateľné ukazovatele projektu\*\*\*:

59. ročník BHS 2024 - celkom 19 koncertov: 16 koncertov v Bratislave - z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie, 1 koncert Slovenského komorného orchestra/SKO, 5 koncertov zahraničných orchestrov resp. recitál

zahraničného umelca, 2 koncerty slovenských orchestrov, 5 komorných koncertov. Z programu BHS zaznejú 3 koncerty aj v Dome umenia v Piešťanoch.

### **Manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela**

Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela už od deväťdesiatych rokov 20. storočia napomáha aktívnemu pestovaniu odkazu slávneho skladateľa a klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Je najvýznamnejšou medzinárodnou hudobnou súťažou na Slovensku a ako jediná je členom Svetovej federácie medzinárodných súťaží v Ženeve (World Federation of International Music Competitions) a Nadácie Alink-Argerich (Alink-Argerich Foundation) a plní ich kritériá aj pokiaľ ide o požiadavku, aby minimálne jeden člen medzinárodnej poroty bol z mimoeurópskych krajín. Počas doterajšej existencie napomohla všeobecnej renesancii záujmu o Hummelovu hudbu, dokázala si vybudovať vysokú medzinárodnú prestíž a odštartovala medzinárodnú kariéru mnohých mladých klaviristov. Realizácia súťaže je nad rámec kontraktu. **11. ročník sa bude konať v dňoch 9. - 15. septembra 2024**, súťaž opäť prebehne v troch kolách, ktoré budú prístupné verejnosti a vyvrcholí koncertom troch finalistov, ktorých bude sprevádzať orchester Slovenská filharmónia.

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažitková/ BHS

Mgr. Kristína Gotthardtová, PhD/ Hummelova klavírna súťaž

Schválil: Mgr. art Marián Turner, GR SF

Bratislava, 10. 01. 2024

## Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b

### Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Doba realizácie \*: I. – XII. 2024

Miesto realizácie: Dom umenia Piešťany

#### Stručná charakteristika a ciele:

#### **Prezentačná a výstavná činnosť Domu umenia Piešťany**

Rozpočítané výdavky sú určené na realizáciu prezentačnej a výstavnej činnosti Domu umenia v Piešťanoch. Do plánovaných činností vstupujú výdavky, ktoré sa priamo i nepriamo podieľajú na vzniku a realizácii predstavení a výstav.

#### **Činnosti Domu umenia Piešťany v roku 2024:**

##### **1. Zabezpečiť a sprístupňovať kultúrne, umelecké a vzdelávacie podujatia v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch.**

Plánovaná spolupráca s divadlami v roku 2024:

Slovenské národné divadlo – činohra, Štúdio L+S, Divadlo Bolka Polívky Brno, Radošinské naivné divadlo, Štátna opera Banská Bystrica, Mestské divadlo Trenčín, Divadlo Artynas, Divadlo komédie, Bratislavské bábkové divadlo, Divadelné centrum Martin a ďalšie.

Plánovaná spolupráca s umeleckými agentúrami v roku 2024:

Bachova spoločnosť na Slovensku o. z. Trnava, Cinematik s.r.o. , Exclusive Agency EU s. r. o., US Lúčnica, Povalač s.r.o., Muz Art o. z., Radosť až na kosť o. z. a iné.

##### **2. Zabezpečovať medzinárodné festivaly:**

- 69. MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY – medzinárodný hudobný festival
- 25. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch – medzinárodný festival organovej hudby
- 26. ročník česko-slovenského festivalu PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS

##### **3. Výstavná činnosť - prezentácia výtvarného umenia v Dome umenia Piešťany**

###### **Plánované výstavy v roku 2024:**

- Výstava kresleného humoru a satiry Novomestský osteň 2023
- Výstava Eva B. Linhartová – Poézia v obrazoch
- Výstava Farebný príchod jari – Klub neprofesionálnych výtvarníkov Piešťany
- Výstava Dotykom krajiny – Pavol Blažek
- Súborná výstava prác žiakov ZUŠ Piešťany – venovaná 80. výročiu vzniku školy
- Výstava Hudobné motívy - Kvetoslava Fulierová
- Peter Pollág – súborná výstava pri príležitosti udelenia ceny SFVÚ za rok 2023
- Tematické a dokumentárne výstavy realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava
- Elena Holéczyová a Kristína Podmanická – Reliéf paličkovanej čipky
- stála expozícia v priestoroch Domu umenia – Akademický maliar Jozef Bubák – Symfónia o človeku – maľba (foyer II. poschodie), Súborná výstava výtvarného umenia (Mini Galéria – prízemie)
- Výstava v rámci 26. ročníka Piešťanské rendezvous
- 2 výstavy znevýhodnených umelcov Gabika Straková a priatelia
- Výstava insitných umelcov zo Srbska
- Výstava realizovaná v rámci 25. ročníka Organových dní v Piešťanoch – Jaroslav Vodrážka starší – ilustrácie
- Vianočná výstava Súkromná umelecká škola Piešťany

**Koneční užívatelia:** diváci a poslucháči všetkých vekových kategórií.

**Merateľné ukazovatele** činností vyplývajúcich z kontraktu na rok 2024:

- zabezpečiť a sprístupniť min **120 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva** v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
  - **75 podujatí vo vlastnej réžii** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 28 000/ percentuálna obsadenosť sály 62 % / počet ohlasov v médiách – 30 recenzií,
  - **20 filmových podujatí** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4450/ percentuálna obsadenosť sály 37 %/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
  - **30 hosťujúcich podujatí** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 12000 / percentuálna obsadenosť sály 67 %/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 30,
  - **8 podujatí vzdelávacích zameraných na deti a mládež** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov **2 800** / percentuálna obsadenosť sály 58% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
  - **3 festivaly:**
    - 69. Music festival Piešťany - 12 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4 000/ percentuálna obsadenosť sály 55 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 15,
    - 25. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 4 podujatia - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 500/ percentuálna obsadenosť sály 20 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
    - 26. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 8 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 000/ percentuálna obsadenosť sály 41 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
  - **15 výstav** výtvarného umenia, keramiky a sochárstva - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 15 000 / počet recenzií, ohlasov v médiách –15.

Vypracovala: Bjeloševičová Edita, Močková Anna,  
Piešťany, 10. 01. 2024

Schválil: Mgr. art. Marián Turner, GR SF  
Bratislava, 10. 01. 2024