

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

December

75. koncertná sezóna 2023/2024



01 piatok / HA1
Koncertná sieň SF
9.30 a 11.30



Hudobná akadémia pre školy
(organizovaný koncert)

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Konkurz na hudobného
skladateľa

01 piatok / B2
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
ČLENOVIA ORCHESTRA
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
EWALD DANIEL *dirigent*
SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

Josef Mysliveček
Wolfgang Amadeus Mozart

02 sobota / R1
Koncertná sieň SF
16.00



SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Konkurz na hudobného
skladateľa

05 utorok / KH3
Malá sála SF
19.00

ENSEMBLE SPECTRUM
MATEJ SLOBODA *umelecký vedúci*

Hans Abrahamsen
Schnee

10 nedeľa / SKO3
Koncertná sieň SF
16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
EWALD DANIEL *umelecký vedúci, husle*
JUDIT IZSÁK *čembalo, organ*

Tomaso Albinoni
Adagio g mol
Johann Sebastian Bach
Koncert pre čembalo a orchester
f mol, BWV 1056
Antonio Vivaldi
Koncert pre husle a sláčikový
orchester E dur Jar, RV 269
Koncert pre husle a sláčikový
orchester g mol Leto, RV 315
Koncert pre husle a sláčikový
orchester F dur Jeseň, RV 293
Koncert pre husle a sláčikový
orchester f mol Zima, RV 297

14 štvrtok / C2
Koncertná sieň SF
19.00

Adventný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ
ZBOR
LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
STANISLAV MASARYK *trúbka*
MARIANA SAJKO *soprán*
MICHAELA ŠEBESTOVÁ *mezzosoprán*
JURAJ KUCHAR *tenor*
MARTIN MIKUŠ *bas*

Ján Levoslav Bella
(upr. Ľudovít Rajter)
Vianoce
Ján Levoslav Bella
Uns ist zum Heil ein Kind geboren,
vianočná kantáta
Johann Nepomuk Hummel
Koncert pre trúbku a orchester
Es dur
Mikuláš Moyzes
Missa in d minor

18 pondelok
verejná generálka, 10.00

19 pondelok / M4

utorok / M5

20 streda / M6

štvrtok / M7

21 piatok / M
Koncertná sieň SF
19.00

22 Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ
ZBOR
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ
ZBOR
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster, dirigent*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka
GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*
KATARÍNA TURNEROVÁ *harfa*
AJNA MAROSZ *zobcová flauta*
BERNADETTA ŠUŇAVSKÁ *organ*

Vianočné skladby a koledy

Benjamin Britten
Giuseppe Sammartini
Joseph Haydn
Francesco Durante
Leroy Anderson
Jan Vičar
Franz Schubert
Katherine Kennicott Davis
James Pierpont
Piotr Iljič Čajkovskij
Zdeněk Macháček
Franz Xaver Gruber

30 sobota / M8, 19.00

31 nedeľa / M9, 16.00

pondelok / M10

01. 01. 2024, 19.00

01 Koncertná sieň SF

Silvestrovské koncerty
Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ
ZBOR
PETER VALENTOVIČ *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
EVA BODOROVÁ *soprán*
MIROSLAV DVORSKÝ *tenor*
JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA
husle

Operetné gala

Johann Strauss ml.
Emmerich Kálmán
Franz Lehár
Franz von Suppé
Gejza Dusík

Poľadnica Slovenskej filharmónie
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po - pia 12.00 - 18.00 a hodinu pred koncertom.
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie
+421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty
aj v sieti **ticketportal**

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hlavný partner



Partneri



Mediálni partneri



**DARUJTE TENTO ROK HUDBU –
darčkovú poukážku
do Slovenskej filharmónie**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



THE SLOVAK PHILHARMONIC



75. koncertná sezóna 2023/2024



75. koncertná sezóna 2023/2024

Príhovor generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie	05
Príhovor šéfdirigenta orchestra Slovenská filharmónia	11
Kalendárium koncertov	14
Zázajdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie	24
Umelecké telesá SF na 58. ročníku festivalu Bratislavské hudobné slávnosti	26

Koncertné cykly Slovenskej filharmónie

Abonentný cyklus A/B	30
Abonentný cyklus D/E	34
Populárny cyklus C	38
Mimoriadne koncerty, cyklus M	42

Koncertné cykly pre mladých

Rodinné koncerty, cyklus R	48
Hudobná akadémia, cyklus HA	50
Cyklus Junior J	54

Komorné koncerty Slovenskej filharmónie

Cyklus Slovenského komorného orchestra, cyklus SKO	58
Hudba v chrámoch, cyklus S	62
Organové koncerty, cyklus O	64
Klavír a klaviristi, cyklus K	66
Komorná hudba, cyklus KH	70
Piesnové večery, cyklus P	72
Stará hudba, cyklus SH	74

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie

Šéfdirigent orchestra Slovenská filharmónia	78
Orchester Slovenská filharmónia	80
Zbormajster Slovenského filharmonického zboru	87
Slovenský filharmonický zbor	89
Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra	95
Slovenský komorný orchester	97

Informácie

Prenájom reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie	100
Administratíva Slovenskej filharmónie	104
Ceny abonentiek a vstupeniek	106
Plány sedadiel – Koncertná sieň SF, Malá sála SF	108

Introduction by the Managing Director of the Slovak Philharmonic	07
Introduction by the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra	12
Concert Schedule	14
Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	24
Artistic Ensembles of the SP on 58 th Year of the Bratislava Music Festival	26

Concert Cycles of the Slovak Philharmonic

Subscription Cycle A/B	30
Subscription Cycle D/E	34
Popular Cycle C	38
Special Concerts, Cycle M	42

Youth Concert Cycles

Family Concerts, Cycle R	48
Music Academy, Cycle HA	50
Junior Cycle J	54

Chamber Music Cycles of the Slovak Philharmonic

Slovak Chamber Orchestra, Cycle SKO	58
Church Music, Cycle S	62
Organ Concerts, Cycle O	64
Piano and Pianists, Cycle K	66
Chamber Music, Cycle KH	70
Evenings of Songs, Cycle P	72
Early Music, Cycle SH	74

Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic

Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra	79
The Slovak Philharmonic Orchestra	81
Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir	88
The Slovak Philharmonic Choir	91
Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra	96
The Slovak Chamber Orchestra	99

Information

Premises Rental at Slovak Philharmonic	103
Administrative Staff of the Slovak Philharmonic	104
Prices of Subscription Tickets and Tickets	106
Seating Plans – Concert Hall of the SP, Small Hall of the SP	108



Milé dámy, vážení páni a ctení abonenti,

s radostou vám oznamujem, že Slovenská filharmónia vstupuje do svojej 75. koncertnej sezóny. Na najbližších desať mesiacov sa preto naladíme do slávnostných tónov, za zvukov ktorých si pripomenieme viaceré skladby, udalosti i osobnosti, ktoré formovali bohatú históriu našej umeleckej inštitúcie.

Program, na základe ktorého Slovenská filharmónia vznikla, vypracovali hudobní skladatelia Alexander Moyzes a Eugen Suchoň v auguste 1945. Stal sa súčasťou uznesenia snemu slovenských skladateľov, ktorý sa konal v júni 1948 a prispel k tomu, že Slovenská národná rada prijala 18. decembra 1948 zákon o Slovenskej filharmónii. Organizácia začala pôsobiť 1. septembra 1949 a koncert, ktorý oficiálne otvoril historicky prvú sezónu, zaznel 27. októbra 1949. Šéfdirigenti novozaloženého filharmonického orchestra boli dve významné osobnosti vtedajšieho československého a európskeho hudobného života, Václav Talich a Ludovít Rajter. Predsedom prípravného a neskôr správneho výboru, de facto prvým riaditeľom Slovenskej filharmónie, sa stal Eugen Suchoň.

Pre jubilejnú 75. sezónu, ktorej súčasťou sú aj mimoriadne septembrové koncerty a podujatia 58. ročníka BHS, sme pre vás pripravili bohatý program. V rámci neho bude náš orchester v hlavných abonentných cykloch prezentovať symfonickú a symfonicko-vokálnu tvorbu domácej

i medzinárodnej proveniencie. Privítame vynikajúcich slovenských i zahraničných sólistov a dirigentskú taktovku budú mať v rukách okrem šéfdirigenta Daniela Raiskina aj ďalší významní hostia. Nebude chýbať obľúbený edukačný projekt Filharmonická škôlka, určený najmladším návštevníkom predškolského veku, ako ani programy z cyklov Hudobná akadémia a Junior, pripravené pre študentov základných a stredných škôl. Na rodinných koncertoch, ktoré sa budú konať už tradične počas vybraných sobotných popoludní, opäť radi privítame príslušníkov všetkých generácií. Súčasťou dramaturgickej ponuky budú koncerty Slovenského komorného orchestra s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom, ako aj samostatné komorné, klavírne a organové koncerty i séria večerov starej hudby s historickými nástrojmi. Slovenský filharmonický zbor začne od septembra pracovať pod vedením skúseného zbormajstra Jana Rozehňala, ktorý na tomto poste už pôsobil v rokoch 1990 až 2003 a vracia sa k nám späť.

Novinkou sezóny bude cyklus Piesňové večery. Komorné koncerty s intímnu atmosférou a piesňovou tvorbou známych skladateľov, v interpretácii popredných sólistov, určite zaujmú náročnejších poslucháčov vyznávajúcich vokálne umenie. Medzinárodný Rok českej hudby bude v programoch zastúpený dielami Bedřicha Smetanu, Antonína Dvořáka, Leoša Janáčka, Bohuslava Martinů i Vítězslava Nováka. Stále výraznejšie miesto v našej dramaturgii má aj tvorba súčasných slovenských autorov, z ktorej v tejto sezóne uvedieme premiéry skladieb

Lubice Čekovskej, Mirka Krajčího, Mariána Lejavu, Roberta Koláňa, Šimona Lučeniča, Víťazoslava Kubičku a Ľuboša Bernátha. Hudobne si pripomenieme aj osobnosť Eugena Suchoňa a v obnovej premiére zaznie Missa in d minor od Mikuláša Moyzesa. Toto dielo bolo rekonštruované a revidované hudobným skladateľom Vladimírom Godárom a bude vydané na novom CD Slovenskej filharmónie a Slovenského filharmonického zboru. K dramaturgickým počínom sezóny patrí aj zaradenie skladieb slávnych bratislavských rodákov Ernő von Dohnányiho a Franza Schmidta do viacerých abonentných cyklov.

Marketingovou novinkou je prezentácia činnosti a osobností Slovenskej filharmónie prostredníctvom podcastu Filharmonici. Ďalej dopĺňame aj hudobný obrazovo-zvukový archív SF, pozostávajúci zo záznamov streamovaných koncertov našich telies, ktoré sú bezplatne dostupné na web stránke filharmonia.sk, ako aj na našich sociálnych sieťach. V decembrovom projekte filharmonická Vianočná pošta, určenom pre matky s deťmi v dočasných náhradných domovoch, bude opäť možné prejaviť nezištný altruizmus.

Poslednou z novínok je rozšírenie našich aktivít do Domu umenia v Piešťanoch. Ikonická stavba architekta Ferdinanda Milučkého, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou, bola postavená v rokoch 1975 – 1980 ako druhé, mimobratislavské filharmonické centrum. Spolu s tímom jeho pracovníkov, vedeným pani riaditeľkou Editou Bjeloševičovou, sa Dom umenia od januára 2023 vrátil

„domov“ pod organizačnú štruktúru Slovenskej filharmónie.

Ako kultúrny ambasádor našej krajiny prezentuje Slovenská filharmónia každoročne špičkové interpretačné umeenie na stovkách koncertov nielen doma, ale aj v zahraničí. V novej sezóne vystúpia naši umelci na zájazdoch v Rakúsku, Česku, Južnej Kórei, Slovinsku a v ďalších krajinách.

Bez podpory by naša činnosť nebola možná, a preto poďakovanie za ňu patrí nášmu zriaďovateľovi Ministerstvu kultúry SR, ako aj hlavnému partnerovi Národnej banke Slovenska i mediálnym partnerom. Najväčšia vďaka však patrí vám, našim verným abonentom a návštevníkom, ktorí pravidelne prichádzate na naše koncerty a pre ktorých túto nádhernú prácu s plným nasadením a zo srdca robíme. V mene celého tímu vám želim veľa hlbokých umeleckých i spoločenských zážitkov na koncertoch 75. sezóny Slovenskej filharmónie a teším sa na naše spoločné stretnutia.

S úctou

Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Dear ladies, gentlemen, and honored subscribers,

I am happy to announce that the Slovak Philharmonic is entering its 75th concert season. For the next ten months we will tune ourselves to festive tones, the sounds of which we will remind us of several compositions, events and personalities that shaped the rich history of our institution.

The program, upon which the Slovak Philharmonic was established, was drawn up by the composers Alexander Moyzes and Eugen Suchoň in August 1945. It became part of the resolution of the Assembly of Slovak Composers, which was held in June 1948, and contributed to Slovak National Council's adoption of The Act on The Slovak Philharmonic on December 18, 1948. The organization began to operate on September 1, 1949, and the concert that officially opened the historic first season was held on October 27, 1949. The chief conductors of the newly established philharmonic orchestra were two prominent personalities of Czechoslovak and European musical life, Václav Talich and Ľudovít Rajter. Eugen Suchoň became the chairman of the preparatory and later administrative committee, effectively becoming the first director of the Slovak Philharmonic.

For the celebratory 75th season, which includes special September concerts and events of the 58th edition of the Bratislava Music Festival, we have prepared a rich program for you. As

part of it, our orchestra will present symphonic and vocal-instrumental works of domestic and international origin in the main subscription cycles. We will welcome outstanding Slovak and foreign soloists, and the baton of conducting will be in the hands of not only the chief conductor Daniel Raiskin, but also other distinguished guests. There will be the popular educational Philharmonic Nursery project, intended for the youngest visitors of preschool age, as well as programs from the Music Academy and Junior cycles, prepared for students from primary and secondary schools. During the family concerts, which will traditionally be held on selected Saturday afternoons, we will once again gladly welcome members of all generations. We will offer concerts by the Slovak Chamber Orchestra with artistic director Ewald Danel, as well as separate chamber, piano and organ concerts, and a series of evenings of early music with historical instruments. Starting in September, the Slovak Philharmonic Choir will start working under the leadership of the experienced choir master Jan Rozehnal, who is returning to us, having previously worked in this position from 1990 to 2003.

A novelty of the season will be the cycle of Song Evenings. Chamber concerts with an intimate atmosphere and the vocal music of well-known composers, performed by leading soloists, will certainly attract more demanding listeners who profess love for the vocal art. The International Year of Czech Music will be represented in the programs through works by Bedřich Smetana, Antonín Dvořák,

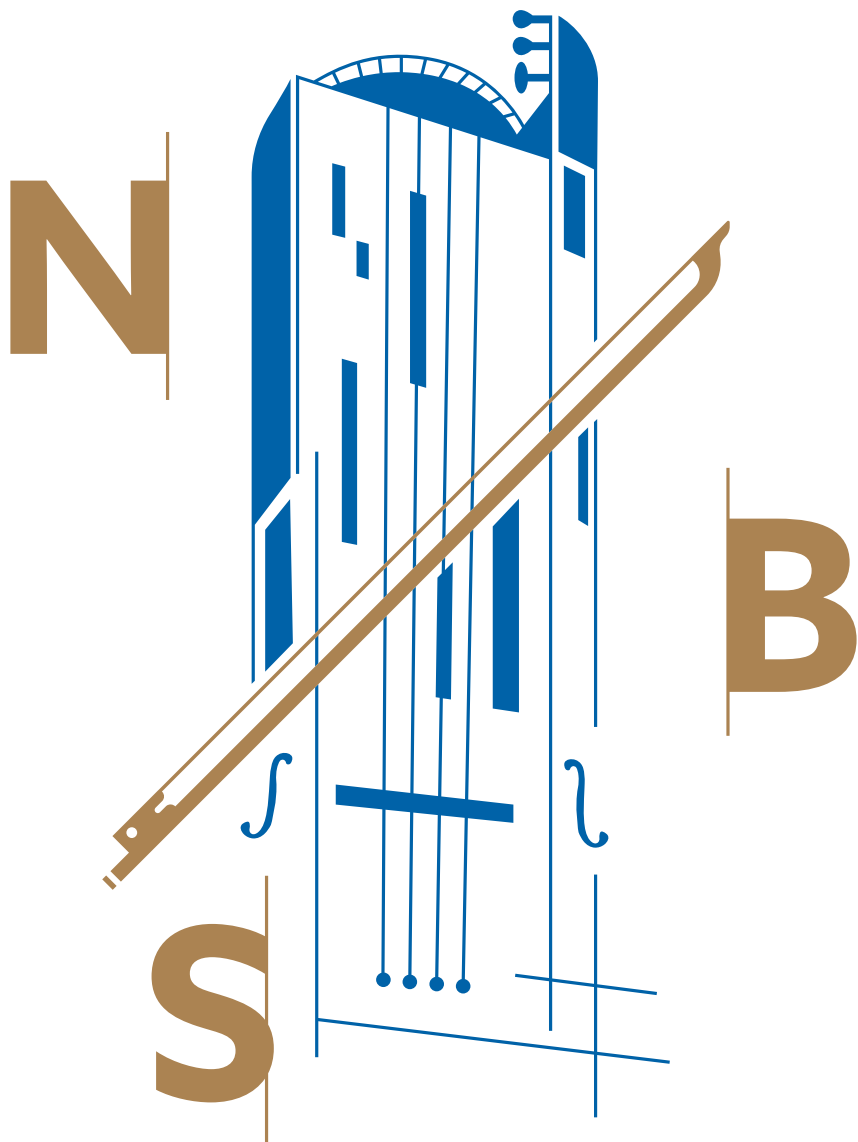
Leoš Janáček, Bohuslav Martinů and Vítězslav Novák. An increasingly prominent place in our programming is dedicated to the works of contemporary Slovak composers, and in this season, we will present premieres of compositions by Ľubica Čekovská, Miro Krajčí, Marián Lejava, Robert Kolář, Šimon Lučenič, Vítazoslav Kubička, and Ľuboš Bernáth. We will also musically commemorate the personality of Eugen Suchoň, and in a renewed premiere, the *Missa in D minor* by Mikuláš Moyzes will be performed. This work has been reconstructed and revised by the composer Vladimír Godár and will be released on a new CD by the Slovak Philharmonic and the Slovak Philharmonic Choir. As part of the season's programming achievements, compositions by the famous Bratislava natives Ernst von Dohnányi and Franz Schmidt have been included in several subscription cycles.

A marketing novelty is the presentation of activities and personalities of the Slovak Philharmonic through the “Filharmonici” podcast. Furthermore, we are enriching the musical, visual and sound archive of the Slovak Philharmonic, which consists of recordings of streamed concerts performed by our ensembles. These recordings are available free of charge on the website filharmonia.sk as well as on our social media channels. Once again, it will be possible to show selfless altruism through the December project “Filharmonická Vianočná pošta” (Philharmonic Christmas Mail), aimed at mothers with children in temporary foster homes.

The latest news is the extension of our activities to the House of Arts in Piešťany. The iconic building by the architect Ferdinand Milučky, which is a national cultural monument, was built between 1975 and 1980 as the second philharmonic center outside of Bratislava. Together with its team of workers led by the director Edita Bjeloševičová, the House of Arts returned „home“ under the organizational structure of the Slovak Philharmonic in January 2023. As a cultural ambassador of our country the Slovak Philharmonic annually presents top performance art at hundreds of concerts not only at home, but also abroad. In the new season, our artists will perform on tours in Austria, the Czech Republic, South Korea, Slovenia, and other countries.

Our activities would not be possible without support, and therefore, we extend our gratitude to our founder, the Ministry of Culture of the Slovak Republic, as well as our main partner, the National Bank of Slovakia, and our media partners. However, the greatest thanks go to you, our loyal subscribers and guests, who regularly attend our concerts. It is for you that we put our heart and soul into this wonderful work with full commitment. On behalf of the entire team, I wish you many profound artistic and social experiences at the concerts of the 75th season of the Slovak Philharmonic, and I am looking forward to our shared encounters.

Sincerely,
Marián Turner
Managing Director
of the Slovak Philharmonic



hrdý partner Slovenskej filharmónie



NÁRODNÁ
BANKA
SLOVENSKA
EUROSYSTEM



„Hudba je spoločenský prejav komunikácie medzi ľuďmi, gesto priateľstva, najsilnejšie, aké existuje.“

Malcolm Arnold

Vážení priatelia Slovenskej filharmónie, drahí milovníci hudby,

často sa ma pýtajú na podstatu hudby a jej pozoruhodnú schopnosť spájať ľudí. Prednedávnom som sa stretol s citátom významného britského skladateľa Malcolma Arnolda, ktorý ma veľmi inšpiroval. Nič na tomto svete nie je vznešenejšie než vyjadrenie priateľstva a lásky prostredníctvom hudby. Slovenská filharmónia si neúnavne buduje jedinečné puto so svojimi priaznivcami už 75 rokov.

Ako sa nám to darí? Z čoho sa skladá hudobný zážitok? Musíme hudbe porozumieť, aby sme si ju vychutnali? Prečo je hudobný jazyk taký univerzálny?

V každodennom živote sme neustále vystavení odtieňom svetla, farieb, vôní a zvukov. Zažívame vplyvy gravitácie, rýchlosti, času. Ide o prvky elementárnej fyziky, ale úžasne sa hodia aj do každodenného slovníka hudobníkov. Pri príprave našich koncertov často diskutujeme na skúškach o rýchlosti, hlasitosti, kontraste, smere, váhe, svetle, priestore, čase, hojnosti a áno, dokonca aj o vôni!

V hudbe tieto prvky vytvárajú jedinečnú, takmer fyzikálnu štruktúru. Teším sa, že vám môžeme predstaviť sezónu plnú rôznych štýlov, postáv, emócií a osobností. Pozývam vás, aby ste sa k nám pridali, zapojili všetky svoje zmysly, a užili si naše koncerty svojim sluchom, zrakom a dokonca aj čuchom... Ale predovšetkým, svojimi srdcami!

Daniel Raiskin

šéfdirigent

orchestra Slovenská filharmónia

"Music is the social act of communication among people, a gesture of friendship, the strongest there is."

Malcolm Arnold

Dear friends of the Slovak Philharmonic, dear music lovers,

I am often asked about the meaning of music and its remarkable power to connect people. And recently I have come across a quote by a prominent British composer Malcolm Arnold which inspired me greatly! There is nothing higher in this world than a declaration of friendship and love through music and for almost 75 years the Slovak Philharmonic is tirelessly building a unique bond with and among its listeners.

How do we do this? What is music made of? Do we need to understand music to enjoy it? Why its language is so universal?

In our daily lives we are continually exposed to shades of light, colours, smells and sounds. We experience the sensations of gravity, velocity and time. All these elements are rudimentary physics but fit remarkably with the terminology musicians use every day. When preparing our concerts we often discuss in rehearsals speed, volume, contrast, direction, weight,

light, space, time, abundance, and yes, even scent!

In music, these elements create a unique, almost physical fabric. I am delighted to present the season rich with different styles, characters, emotions and personalities. I invite you to join us, engage all your senses and enjoy our concerts with your ears, eyes and even noses... but above all, with your hearts!

Daniel Raiskin
Chief Conductor
of the Slovak Philharmonic Orchestra

Po dňoch

*Po dňoch
zo samých durov
prichádzam k tebe
po moly.*

*Otváraš mi,
v sále mrholí. Rosa
padá
na klávesy krídel. Prsty
letia v strunách
do veže.*

*Sme tóny
na harfovom poli.*

*Počúvame ticho,
pozeráme
cez pieseň.*

ČASOVÁ SCHRÁNKA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

V auguste 2023 sme do novozrekonštruovanej časti medenej strechy bratislavskej Reduty umiestnili časovú schránku. Uložili sme do nej viaceré dokumenty o inštitúcii, rekonštrukcii strechy aj celej budovy.

Súčasťou časovej schránky, odkazu pre ďalšie generácie, je aj báseň od Ľuboslava Adamuščina, ktorú napísal pri tejto príležitosti.



September 2023

07. 09. / št / M1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	Koncert slovensko-japonského priateľstva SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / D. KASHIMOTO <i>husle</i> Yoshimatsu / Mozart / Brahms / Dohnányi	43
08. 09. / pia / M2 Stílpová sieň SF, 18.00 vstupenky 12 €, 2 € ŤZP	Koncert bez bariér SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> Pachelbel / Vivaldi / J. S. Bach / Ježek	43

Október 2023

17. 10. / ut / KH1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	J. E. RUŽIČKA <i>husle</i> / D. ŠAŠINOVÁ <i>klavír</i> Rajter / Schneider-Trnavský / Suchoň / Martinček	71
18. 10. / st / J1 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 13 €, 10 €	ANIMATO CHAMBER ORCHESTRA C. HUANGCI <i>dirigentka, klavír</i> Britten / Mozart / Schubert	55
19. 10. / št / A1 20. 10. / pia / B1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	Otváracie koncerty 75. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / B. CHENG <i>violončelo</i> / M. RUMAN <i>viola</i> Beethoven / R. Strauss	31
22. 10. / ne / SKO1 Malá sála SF, 16.00 vstupenky 14 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> / V. ČERMÁK <i>flauta</i> / E. RESKE <i>flauta</i> Kubička / Quantz / Rachmaninov / Bartók	59
24. 10. / ut / K1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	E. VIRSIK <i>klavír</i> Schumann	67
26. 10. / št / C1 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	Slávnostný koncert k 30 rokom samostatnosti Českej republiky a Slovenskej republiky SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> Schmidt / Mozart / Novák / Smetana / A. Moyzes	39

November 2023

07. 11. / ut / P1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 18 €	J. KURUCOVÁ <i>mezzosoprán</i> / S. M. LADEMANN <i>klavír</i> Dvořák / Mahler / Hrušovský / Schönberg	73
11. 11. / so / M3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 13 €, 10 €	Záverečný koncert festivalu Nová slovenská hudba SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. LEJAVA <i>dirigent</i> / E. PROCHÁČ <i>violončelo</i> / M. PALA <i>husle</i> Lučenič / Krajčí / Kolář / Lejava	43
12. 11. / ne / SKO2 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 14 €	Koncert bez potlesku SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> / K. TURNEROVÁ <i>harfa</i> Haydn / J. S. Bach / Benda / J. S. Bach – Gounod / Avni / Mahler / Massenet / Barber / Silvestrov / I. Weber	59
14. 11. / ut / KH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	M. RUMAN <i>viola</i> / A. HUČKOVÁ <i>klavír</i> Brahms / Milhaud / Rumler / Šostakovič	71
16. 11. / šť / J2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 10 €, 8 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. POTOKÁR <i>dirigent</i> Študenti VŠMU v Bratislave a Akadémie umení v Banskej Bystrici	55
23. 11. / šť / D1	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	35
24. 11. / pia / E1 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	D. RAISKIN <i>dirigent</i> / Y. SUNWOO <i>klavír</i> Bella / Shor / Rachmaninov / Čajkovskij	
28. 11. / ut / K2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	D. ISHKHANOV <i>klavír</i> Prokofiev / Rachmaninov / Medtner / Skriabin	67
30. 11. / šť / A2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>dirigent</i> / S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> Mysliveček / Mozart	31

December 2023

01. 12. / pia / B2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>dirigent</i> / S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> Mysliveček / Mozart	31
01. 12. / pia / HA1 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 2 €	Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert) SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Konkurz na hudobného skladateľa	51

02. 12. / so / R1	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA	
Koncertná sieň SF, 16.00	V BRATISLAVE	49
vstupenky 10 €, 8 €, 5 €	J. JARTIM <i>dirigent</i> / M. VANEK <i>moderátor</i>	
	Konkurz na hudobného skladateľa	
04. 12. / po / HA pre MŠ1a, b	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert)	51
Malá sála SF, 9.00 a 10.30	L. FANČOVIČ <i>klavír, barytónový saxofón,</i>	
vstupenky 2 €	<i>C-melody saxofón</i> / T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i>	
	Mozart / Chopin / Debussy / J. S. Bach / Čajkovskij /	
	Ježek	
05. 12. / ut / KH3	ENSEMBLE SPECTRUM	71
Malá sála SF, 19.00	M. SLOBODA <i>umelecký vedúci</i>	
vstupenky 12 €	Abrahamsen	
08. 12. / pia / HA pre MŠ1c, d	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert)	51
Malá sála SF, 9.00 a 10.30	L. FANČOVIČ <i>klavír, barytónový saxofón,</i>	
vstupenky 2 €	<i>C-melody saxofón</i> / T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i>	
	Klavír	
	Mozart / Chopin / Debussy / J. S. Bach / Čajkovskij /	
	Ježek	
10. 12. / ne / SKO3	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER	59
Koncertná sieň SF, 16.00	E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> / J. IZSÁK <i>čembalo, organ</i>	
vstupenky 16 €	Albinoni / J. S. Bach / Vivaldi	
14. 12. / št / C2	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	39
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
vstupenky 16 €, 13 €	L. SVÁROVSKÝ <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> /	
	S. MASARYK <i>trúbka</i> / M. SAJKO <i>soprán</i> /	
	M. ŠEBESTOVÁ <i>mezzosoprán</i> / J. KUCHAR <i>tenor</i> /	
	M. MIKUŠ <i>bas</i>	
	Bella / Hummel / M. Moyzes	
18. 12. / po / M4	Vianočné koncerty	43
19. 12. / ut / M5	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
20. 12. / st / M6	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
21. 12. / št / M7	BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR	
Koncertná sieň SF, 19.00	R. ŠTÚR <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> /	
vstupenky 35 €, 30 €	M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i> / G. ROVNÁK <i>zbormajster</i> /	
	A. MAROSZ <i>zobcová flauta</i>	
	Vianočné skladby a koledy	
30. 12. / so / M8	Silvestrovské koncerty	44
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
31. 12. / ne / M9	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
Koncertná sieň SF, 16.00	P. VALENTOVIČ <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> /	
vstupenky 40 €, 35 €	E. BODOROVÁ <i>soprán</i> / M. DVORSKÝ <i>tenor</i>	
	Operetné gala	
	J. Strauss / Kálmán / Lehár / Schneider-Trnavský /	
	Dusík / Elbert	

Január 2024

01. 01. / po / M10 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 40 €, 35 €	Novoročný koncert SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR P. VALENTOVIČ <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / E. BODOROVÁ <i>soprán</i> / M. DVORSKÝ <i>tenor</i> Operetné gala J. Strauss / Kálmán / Lehár / Schneider-Trnavský / Dusík / Elbert	44
11. 01. / št / D2 12. 01. / pia / E2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / L. VONDRÁČEK <i>klavír</i> Schnittke / Mozart / Grieg	35
16. 01. / ut / K3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	J. SOCHACKA <i>klavír</i> Mendelssohn Hensel / Bacewicz / Bobylova	67
18. 01. / št / C3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR J. ROŽEŇ <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / P. NOUZOVSKÝ <i>violončelo</i> Rossini / Čajkovskij / Ravel	39
25. 01. / št / A3 26. 01. / pia / B3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. LEGINUS <i>dirigent</i> / M. PALA <i>husle</i> Dohnányi / Dvořák	31
28. 01. / ne / SKO4 Malá sála SF, 16.00 vstupenky 14 €	Hommage à Bohdan Warchal SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / L. KANTA <i>violončelo</i> Mozart / Boccherini / Janáček	60
30. 01. / ut / SH1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	IL CUORE BAROCCO P. ZELENKA <i>umelecký vedúci</i> / M. KUŠTEKOVÁ <i>soprán</i> Telemann / Händel	75

Február 2024

01. 02. / št / D3 02. 02. / pia / E3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR NN dirigent / I. TRYNKOS husle / J. ROZEHNAL zbormajster / L. BALLOVÁ soprán / J. BALÁŽOVÁ mezzosoprán / T. JUHÁS tenor / P. MIKULÁŠ bas / M. ŠTRBÁK organ Chačaturian / Janáček	35
06. 02. / ut / K4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	I. KAHÁNEK klavír Dvořák / Smetana / Janáček / Klein / Martinů	67
07. 02. / st / B4 08. 02. / št / A4 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN dirigent / L. MARUŠIČ klavír Schubert / Beethoven / Schmidt	31
13. 02. / ut / SKO5 Stĺpová sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL umelecký vedúci / L. FANČOVIČ altový saxofón / J. BARTOŠ trúbka Grieg / Larsson / Čekovská / Rivier	60
14. 02. / st / J3 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 10 €, 8 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR G. ROVNÁK dirigent, moderátor / M. ROVNÁKOVÁ zbormajsterka Príbeh hudby Slovenskej filharmónie	55
16. 02. / pia / HA2 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 2€	Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert) SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR G. ROVNÁK dirigent, moderátor / M. ROVNÁKOVÁ zbormajsterka Príbeh hudby Slovenskej filharmónie	51
17. 02. / so / R2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €, 5 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR G. ROVNÁK dirigent, moderátor / M. ROVNÁKOVÁ zbormajsterka Príbeh hudby Slovenskej filharmónie	49
20. 02. / ut / P2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 18 €	S. WALLFISCH barytón / E. RUSHTON klavír Purcell / Britten / Schumann / V. Williams / Haas	73
21. 02. / st / J4 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 10 €, 8 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM dirigent	55

22. 02. / št / C4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA E. DANEL <i>dirigent</i> Dvořák	40
23. 02. / pia / M11 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 13 €, 10 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR Z. KOCSIS-HOLPER <i>zbormajster</i> A cappella zborová tvorba Bartók / Dvořák / Brahms / Eben / Kodály / Orbán / Gyöngyösi / Lukáš	44
29. 02. / št / D4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR (ŽENSKÁ ČASŤ) BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR J. VALČUHA <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i> / G. ROVNÁK <i>zbormajster</i> / E. PAVLÚ <i>alt</i> Mahler	35

Marec 2024

01. 03. / pia / E4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR (ŽENSKÁ ČASŤ) BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR J. VALČUHA <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i> / G. ROVNÁK <i>zbormajster</i> / E. PAVLÚ <i>alt</i> Mahler	35
05. 03. / ut / SH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	E. GINZERY <i>címbal</i> / A. FERIEŇČIKOVÁ <i>čembalo</i> P. HEBENSTREIT	75
12. 03. / ut / K5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	É. LE SAGE <i>klavír</i> Fauré / Schumann	67
14. 03. / št / A5 15. 03. / pia / B5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. BABORÁK <i>dirigent, lesný roh</i> Brahms / Baborák / Franck	31
17. 03. / ne / O1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / D. GABČO <i>organ</i> Martin / Alain / Messiaen / Gabčo / Flury	65
18. 03. / po / HA pre MŠ2a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 2 €	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert) ČLENOVIA SLOVENSKÉHO FILHARMONICKÉHO ZBORU T. BOROŠ <i>moderátor</i> Ludský hlas	51

20. 03. / st / J5 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 10 €, 8 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE M. LEJAVA <i>dirigent</i> / A. KYDORA <i>klavír</i> / K. BORBAT <i>klavír</i> / M. PAVLÍK <i>husle</i> Adès / Poulenc / Sibelius / Brahms	55
21. 03. / št / D5 22. 03. / pia / E5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. NUMAJIRI <i>dirigent</i> / M. LAPŠANSKÝ <i>klavír</i> / I. GAJAN <i>klavír</i> Delius / Mozart / Schumann	36
22. 03. / pia / HA pre MŠ2c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 2 €	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert) ČLENOVIA SLOVENSKÉHO FILHARMONICKÉHO ZBORU T. BOROŠ <i>moderátor</i> Ludský hlas	51
24. 03. / ne / S1 Katedrála sv. Martina, 15.00 vstupenky 12 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> Haydn	63
27. 03. / st / B6 28. 03. / št / A6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	Veľkonočné koncerty SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR O. OLOS <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / E. HORNÝÁKOVÁ <i>soprán</i> / J. KURUCOVÁ <i>mezzosoprán</i> / P. BRŠLÍK <i>tenor</i> / D. SZENDIUCH <i>bas</i> Dvořák	32

Apríl 2024

04. 04. / št / D6 05. 04. / pia / E6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. VALČUHA <i>dirigent</i> / S. ZÁMEČNÍKOVÁ <i>soprán</i> R. Strauss / A. Moyzes	36
09. 04. / ut / P3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 18 €	T. ŠELC <i>basbarytón</i> / B. M. WILLI <i>kladivkový klavír</i> Beethoven / Ryba / Schubert	73
11. 04. / št / A7 12. 04. / pia / B7  18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / J. MRÁČEK <i>husle</i> Martinů / Dvořák / Šostakovič	32
12. 04. / pia / HA3 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 2 €	Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert) FATS JAZZ BAND M. VANEK <i>moderátor</i> / L. FANČOVIČ <i>umelecký vedúci</i> Potulky jazzom	51

13. 04. / so / R3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €, 5€	FATS JAZZ BAND M. VANEK <i>moderátor</i> / L. FANČOVIČ <i>umelecký vedúci</i> Potulky jazzom	49
16. 04. / ut / SK06 Stĺpová sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €	Hommage à Viliam Farkaš a Joseph Kun SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / D. KARVAY <i>husle</i> / R. PATKOLÓ <i>kontrabas</i> Sarasate / Bizet / Botessini	60
18. 04. / št / VG Koncertná sieň SF, 10.00 vstupenky 20 €	Filmová hudba SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR R. ŠTÚR <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> Hudba z filmov	44
18. 04. / št / M12 19. 04. / pia / M13 20. 04. / so / M14 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 40 €, 35 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. HABART <i>dirigent</i> / S. DERVAUX <i>fagot</i> Hummel / Rachmaninov	40
30. 04. / ut / KH4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	NW3 TRIO E. KIM <i>husle</i> / R. HARWOOD <i>violončelo</i> / P. BREINER <i>klavír</i> / K. PLÁŇAVSKÁ <i>hobo</i> Breiner / Dvořák	71

Máj 2024

02. 05. / št / D7 03. 05. / pia / E7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / A. VOLODIN <i>klavír</i> Gershwin / Ravel	36
07. 05. / ut / SH3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	LOTZ TRIO R. ŠEBESTA <i>umelecký vedúci, basetový roh I.</i> / R. ŠEBESTA <i>basetový roh II.</i> / I. FRANTIŠÁK <i>basetový roh III.</i> Mozart	75
09. 05. / št / A8 10. 05. / pia / B8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR E. NIELSEN <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / J. ČIŽMAROVIČ <i>husle</i> Mozart / Say / Bartók	32

20. 05. / po / HA pre MŠ3 a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 2 €	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert) BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO T. BOROŠ <i>moderátor</i> Gitara	52
21. 05. / ut / SKO7 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / S. MASARYK <i>trúbka</i> Míča / L. Mozart / Telemann / Boccherini	60
23. 05. / št / D8 24. 05. / pia / E8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR A. BOREJKO <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / A. BARISHEVSKI <i>klavír</i> Lutosławski / Ljatošinskij / Schönberg / Stravinskij	36
24. 05. / pia / HA pre MŠ3 c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 2 €	Filharmonická škôlka (organizovaný koncert) BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO T. BOROŠ <i>moderátor</i> Gitara	52
30. 05. / št / A9 31. 05. / pia / B9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA P. ALTRICHTER <i>dirigent</i> Smetana	32
31. 05. / pia / HA4 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 2 €	Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert) SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Hudba z filmov Godár / Hapka / Norman / Mancini / Bernstein / Soukup / Zimmer / Schifrin / Williams / Badelt	52

Jún 2024

01. 06. / so / R4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €, 5€	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Hudba z filmov Godár / Hapka / Norman / Mancini / Bernstein / Soukup / Zimmer / Schifrin / Williams / Badelt	49
02. 06. / ne / O2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €	M. ŠTRBÁK <i>organ</i> Németh-Šamorínsky / Mendelssohn Bartholdy / Dupré	65
04. 06. / ut / K6 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	E. SÁNCHEZ DURÁN <i>klavír</i> Beethoven / Chopin / Skriabin / Granados	68

06. 06. / št / D9 18.15 09. 06. / pia / E9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 20 €, 16 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR D. RAISKIN <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> STORIONI TRIO W. VOSSEN <i>husle</i> / M. VOSSEN <i>violončelo</i> / B. VAN DE ROER <i>klavír</i> P. BERGER <i>tenor</i> Beethoven / Suchoň	37
09. 06. / ne / S2 Katedrála sv. Martina, 15.00 vstupenky 12 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SPEVÁCKY ZBOR TECHNIK STU E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> / P. TORKOŠOVÁ <i>zbormajsterka</i> Valenta / Bernáth	63
11. 06. / ut / KH5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	K. TURČINOVÁ <i>flauta</i> / J. LUPTÁČIK <i>klarinet</i> / K. REMENCOVÁ <i>klavír</i> Weber / Dohnányi / Martinček / Novák / Poulenc / Saint-Saëns	71
19. 06. / st / C6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 16 €, 13 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR TH. LANG <i>zbormajster, dirigent</i> / J. NAGY-JUHÁSZ <i>klavír</i> / M. ŠTRBÁK <i>organ</i> / L. MÁČIKOVÁ <i>soprán</i> / A. KROPÁČKOVÁ <i>mezzosoprán</i> / J. GRÁF <i>tenor</i> / T. ŠELC <i>bas</i> Rossini	40

vysvetlivka

🎤 stretnutie so šéfdirigentom pred koncertom o 18.15 vo foyeri SF



Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie

Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic

17. 09. 2023

Česká republika / Czech Republic

Bystřice – Evanjelický kostol

20. Svatováclavský hudební festival

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Suk / Twardowski / Tranovský / Berger /

Zeljenka / Janáček / Bartók

01. 10. 2023

Česká republika / Czech Republic

Brno, Janáčkov divadlo

FILHARMONIE BRNO

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DENIS RUSSEL DAVIES *dirigent*

Heinrich / Beethoven / Pärt / Skriabin

27. – 28. 10. 2023

Česká republika / Czech Republic

Praha, Obecní dům

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

Schmidt / Mozart / Novák / Smetana /

Mozes

október 2023

Slovensko / Slovak Republic

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

26. 11. – 4. 12. 2023

Južná Kórea / South Korea

Seogwipo, Jeju, Ulsan, Cheonan,

Seoul, Incheon

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

YEKWON SUNWOO *klavír*

Bella / Shor / Rachmaninov / Dvořák

11., 14., 17., 19. a 23. 11. 2023

Rakúsko / Austria

Viedeň / Wiener Staatsoper

ORCHESTER DER WIENER STAATSOOPER

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

PABLO HERAS-CASADO *dirigent*

JAN LAUWERS *réžia*

JOZEF CHABROŇ *zbormajster*

Ligeti / Le Grand Macabre

9. – 11. 02. 2024

Slovinsko / Slovenia,

Chorvátsko / Croatia

Maribor, Zagreb

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

LOVRE MARUŠIĆ *klavír*

Schubert / Beethoven / Schmidt

5. – 11. 04. 2024

Česká republika / Czech Republic

Praha, Rudolfinum,

5., 10., 11. 04. 2024

ČESKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

JAKUB HRŮŠA *dirigent*

Janáček / Příhody líšky Bystroušky,

koncertné uvedenie opery

26. – 27. 04. 2024

Slovensko / Slovak Republic

Piešťany, Dom umenia Piešťany

Žilina, XXXIII. Allegretto Žilina

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JIŘÍ HABART *dirigent*

SOPHIE DERVAUX *fagot*

Domanský / Hummel / Rachmaninov

apríl 2024

Slovensko / Slovak Republic

Kežmarok, Banská Bystrica,

Banská Štiavnica, Nitra

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

30. 05. 2024**Slovensko / Slovak Republic
Košice, Dom umenia****ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
ROBERT JINDRA *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
Bruckner / Te Deum C dur, WAB 45****01. 06. 2024****Slovensko / Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
69. music festival Piešťany
Otvárací koncert
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****20. 06. 2024****Slovensko / Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
69. music festival Piešťany
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
THOMAS LANG *dirigent*
JANA NAGY-JUHÁSZ *klavír*
MAREK ŠTRBÁK *organ*
LENKA MÁČIKOVÁ *soprán*
ALENA KROPÁČKOVÁ *mezzosoprán*
JOZEF GRÁF *tenor*
TOMÁŠ ŠELC *bas*
Rossini *Petite messe solenne*****22. – 25. 08. 2024****Švajčiarsko / Switzerland
Murten****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER *dirigent*
ROMAN PATKOLÓ *kontrabas*
Verdi / Rota / A. Moyzes / Dvořák****18. 07. 2024****Česká republika / Czech Republic
Luhačovice, 31. Festival Janáček
a Luhačovice****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
RADEK BABORÁK *lesný roh*
Donizetti / Mendelssohn Bartholdy /
Kogan****Open air koncerty v Bratislave
Open Air Concerts in Bratislava****01. 09. 2023, 19.00****SYMFÓNIA UMENIA / námestie pred
Pradiarňou
ROLANDO VILLAZÓN & Slovenská
filharmónia****Otvárací koncert festivalu
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
GUERASSIM VORONKOV *dirigent*
ROLANDO VILLAZÓN *tenor*
EMILY POGORELC *soprán*
Mozart / Haydn / Verdi / Donizetti /
Gounod / Offenbach / Delibes****10. 09. 2023, 17.00****BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE LETO /
Námestie slobody
Záverečný koncert v spolupráci s BKIS
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
Bella / Smetana / A. Moyzes /
J. Strauss ml. / Rossini / Massenet /
Brahms / Bernstein / Williams**

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie na 58. ročníku BHS

Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic
on the 58th Year of the BMF

22. 09. / pia / 19. 30

Koncertná sieň SF

Otvárací koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

EMMANUEL VILLAUME *dirigent*

EMMANUEL CEYSSON *harfa*

Eugen Suchoň

Kráľ Svätopluk, ouvertura k dráme Ivana
Stodolu, op. 10, č. 1

Henriette Renié

Koncert pre harfu a orchester c mol

Gustav Mahler

Symfónia č. 1 D dur *Titan*

24. 09. / ne / 19. 30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

VÁCLAV HUDEČEK *husle*

KRISTÍNA NOUZOVSÁK FIALOVÁ *viola*

František Benda

Koncert pre husle A dur, L 2.13

Vladimír Godár

Barkarola pre violu a komorný orchester

Eugen Suchoň

Serenáda pre sláčikový orchester, op. 5

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncertantná symfónia Es dur pre husle,
violu a orchester, KV 364

28. 09. / št / 19. 30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

EVELINA DOBRAČEVA *soprán*

TERÉZIA KRUŽLIAKOVÁ *mezzosoprán*

DMYTRO POPOV *tenor*

VLADIMÍR CHMELO *barytón*

PETER MIKULÁŠ *bas*

Piotr Iljič Čajkovskij

Jolanta, koncertné uvedenie opery

02. 10. / po / 19. 30

Koncertná sieň SF

FILHARMÓNIA BRNO

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DENNIS RUSSELL DAVIES *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

POLINA OSETINSKAJA *klavír*

Anthony Philip Heinrich

The Wild Wood Spirit's Chant

Ludwig van Beethoven

Fantázia pre klavír, zbor a orchester c mol,
op. 80

Arvo Pärt

Credo pre klavír, zbor a orchester

Alexander Skriabin

Symfónia č. 5 Prometheus *Poéma ohňa*,
pre klavír, zbor a orchester, op. 60

08. 10. / ne / 19. 30

Koncertná sieň SF

Záverečný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

TOMÁŠ NETOPIĽ *dirigent*

DALIBOR KARVAY *husle*

Johannes Brahms

Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77

Eugen Suchoň

Metamorfózy

58. Bratislavské hudobné slávnosti

BHS



Autór diela: Ľudovít Holčíka

22.9. – 8.10.2023

Bratislava Music Festival
Musikfestspiele Bratislava
Fêtes de Musique de Bratislava

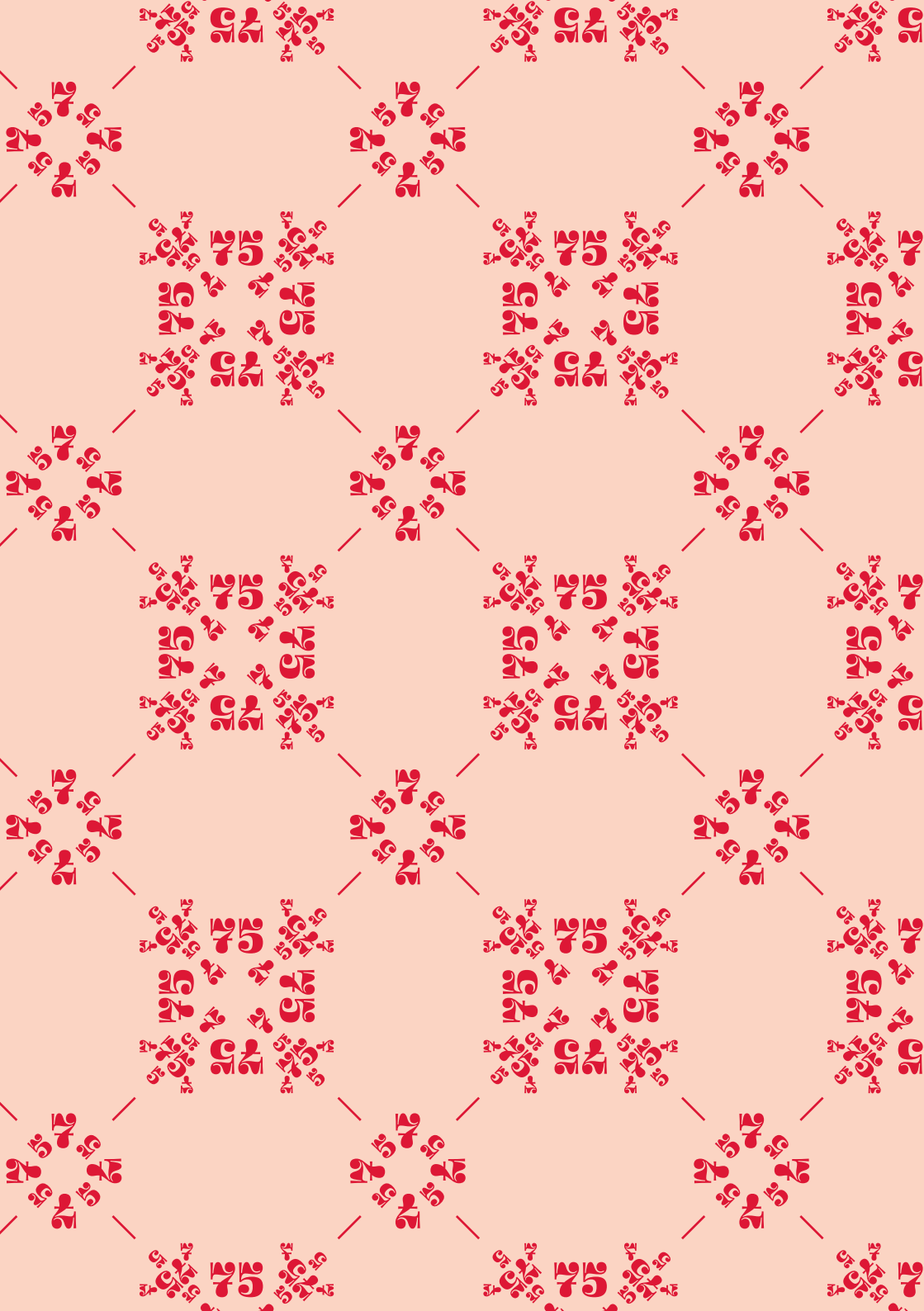
Hlavný usporiadateľ BHS



Generálny partner BHS



www.filharmonia.sk



KONCERTNÉ CYKLY

Abonentný cyklus A/B

Abonentný cyklus D/E

Populárny cyklus

Mimoriadne koncerty

Abonentný cyklus

2 × 9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus B vždy v piatok o 19.00 (okrem 07. 02. 2024
a 27. 03. 2024 v stredu)

ABONENTKA

(9 koncertov + 1 prémiový)

	1. kategória	2. kategória
Bežná	107 €	86 €
Dôchodcovia / študenti / ŤZP-S	78 €	63 €

Abonentka na cyklus A zahŕňa prémiový koncert J2, 16. 11. 2023 (štvrtok).

Abonentka na cyklus B zahŕňa prémiový koncert M3, 11. 11. 2023 (sobota).

VSTUPENKY NA KONCERTY

A2, A3 – A5, A8, B2, B3 – B5, B8	16 €	13 €
A1, A6 – A7, B1, B6 – B7	20 €	16 €
A9, B9	25 €	20 €

ABONENTKA (18 koncertov + 1 prémiový) kombinované cykly AD, BE

Bežná	169 €	136 €
Dôchodcovia / študenti / ŤZP-S	115 €	92 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J2, 16. 11. 2023 (štvrtok).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert M11, 23. 02. 2024 (piatok).



AB

19. 10. 2023 / št / A1**20. 10. 2023 / pia / B1****Otváracie koncerty 75. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***BRYAN CHENG** *violončelo***MARTIN RUMAN** *viola***Ludwig van Beethoven**

Symfónia č. 3 Es dur, op. 55

*Eroica***Richard Strauss**Don Quixote, symfonická báseň,
op. 35**30. 11. 2023 / št / A2****01. 12. 2023 / pia / B2****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *dirigent***SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán***Josef Mysliveček****Wolfgang Amadeus Mozart****25. 01. 2024 / št / A3****26. 01. 2024 / pia / B3****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****MARTIN LEGINUS** *dirigent***MILAN PALA** *husle***Ernő von Dohnányi**Koncert pre husle a orchester
č. 2 c mol, op. 43**Antonín Dvořák**

Symfónia č. 7 d mol, op. 70

07. 02. 2024 / st / B4**08. 02. 2024 / št / A4****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***LOVRE MARUŠIĆ** *klavír***Franz Schubert**

Čarovná harfa, predohra, D. 644

Ludwig van Beethoven

Koncert pre klavír a orchester

č. 4 G dur, op. 58

Franz Schmidt

Symfónia č. 3 A dur

🎧 08.02. o 18.15 STRETNUTIE
so šéfdirigentom vo foyeri SF**14. 03. 2024 / št / A5****15. 03. 2024 / pia / B5****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****RADEK BABORÁK** *dirigent, lesný roh***Johannes Brahms**Akademická slávnostná predohra,
op. 80**Radek Baborák**L'Orangerie, burleska pre lesný
roh a sláčiky**César Franck**

Symfónia d mol

27. 03. 2024 / st / B6**28. 03. 2024 / št / A6****Velkonočné koncerty****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ONDREJ OLOS** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***EVA HORNÝÁKOVÁ** *soprán***JANA KURUCOVÁ** *mezzosoprán***PAVOL BRŠLÍK** *tenor***DAVID SZENDIUCH** *bas***Antonín Dvořák**

Stabat Mater, op. 58

11. 04. 2024 / št / A7**12. 04. 2024 / pia / B7****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN MRÁČEK** *husle***Bohuslav Martinů**Památník Lidicím, smútočná
hudba pre orchester, H. 296**Antonín Dvořák**Koncert pre husle a orchester
a mol, op. 53**Dmitrij Šostakovič**

Symfónia č. 5 d mol, op. 47

 12.04. o 18.15 STRETNUTIE
so šéfdirigentom vo foyeri SF**09. 05. 2024 / št / A8****10. 05. 2024 / pia / B8****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ERIK NIELSEN** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***JURAJ ČIŽMAROVIČ** *husle***Wolfgang Amadeus Mozart**Únos zo serailu, predohra k opere,
KV 384**Fazil Say**Koncert pre husle a orchester
1001 nocí v háreme, op. 25**Béla Bartók**Zázračný mandarín, baletná
pantomíma, op. 19, Sz. 73**30. 05. 2024 / št / A9****31. 05. 2024 / pia / B9****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****PETR ALTRICHTER** *dirigent***Bedřich Smetana**Má vlast, cyklus symfonických
básní

HUDOBNÝ ŽIVOT

Jediný odborný mesačník
pre klasickú hudbu a jazz
Vychádza od roku 1969

www.hudobnyzivot.sk

- predaj tlačeneho časopisu
- predaj elektronickej verzie (pdf)
- objednanie predplatného

www.facebook.com/HudobnyZivot
www.hc.sk

hudobné centrum
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Forbes

KAŽDODENNÁ
DÁVKA INŠPIRÁCIE

Forbes

Forbes

Forbes

WWW.FORBES.SK

Abonentný cyklus

2 × 9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus E vždy v piatok o 19.00

ABONENTKA

(9 koncertov + 1 prémiový)

	1. kategória	2. kategória
Bežná	112 €	90 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	81 €	65 €

Abonentka na cyklus D zahŕňa prémiový koncert J1, 18. 10. 2023 (streda, 18.00).

Abonentka na cyklus E zahŕňa prémiový koncert O2, 02. 06. 2024 (nedeľa, 16.00).

VSTUPENKY NA KONCERTY

D2, D5, D8, E2, E5, E8	16 €	13 €
D1, D3 – D4, D6, D9, E1, E3 – E4, E6, E9	20 €	16 €
D7, E7	25 €	20 €

ABONENTKA (18 koncertov + 1 prémiový) kombinované cykly AD, BE

Bežná	169 €	136 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	115 €	92 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J2, 16. 11. 2023 (štvrtok).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert M11, 23. 02. 2024 (piatok).

DE



23. 11. 2023 / št / D1
24. 11. 2023 / pia / E1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
YEKWON SUNWOO *klavír*

Ján Levoslav Bella

Koncertná predohra Es dur

Alexey Shor

Travel Notebook pre klavír
 a orchester

Sergej Rachmaninov

Rapsódia na Paganiniho tému
 pre klavír a orchester, op. 43

Piotr Iljič Čajkovskij

Francesca da Rimini, symfonická
 fantázia, op. 32

🔊 24.11. o 18.15 STRETNUTIE
 so šéfdirigentom vo foyeri SF

11. 01. 2024 / št / D2
12. 01. 2024 / pia / E2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
LUKÁŠ VONDRAČEK *klavír*

Alfred Schnittke

Polyfonické tango

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre klavír a orchester
 č. 21 C dur, KV 467

Edward Hagerup Grieg

Symfónia c mol

01. 02. 2024 / št / D3
02. 02. 2024 / pia / E3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
NN *dirigent*

IRMINA TRYNKOS *husle*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

LINDA BALLOVÁ *soprán*

JARMILA BALÁŽOVÁ *mezzosoprán*

TOMÁŠ JUHÁS *tenor*

PETER MIKULÁŠ *bas*

MAREK ŠTRBÁK *organ*

Aram Chačaturian

Koncert pre husle a orchester
 d mol, op. 47

Leoš Janáček

Glagolská omša

29. 02. 2024 / št / D4
01. 03. 2024 / pia / E4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
(ŽENSKÁ ČASŤ)

BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR

JURAJ VALČUHA *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka

GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*

ESTER PAVLŮ *alt*

Gustav Mahler

Symfónia č. 3

21. 03. 2024 / št / D5**22. 03. 2024 / pia / E5****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****RYUSUKE NUMAJIRI** *dirigent***MARIAN LAPŠANSKÝ** *klavír***IVAN GAJAN** *klavír***Frederick Delius**On Hearing the First Cuckoo
in Spring**Wolfgang Amadeus Mozart**Koncert pre dva klavíry
a orchester č. 10 Es dur, KV 365**Robert Schumann**Symfónia č. 1 B dur *Jarná*, op. 38**04. 04. 2023 / št / D6****05. 04. 2023 / pia / E6****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JURAJ VALČUHA** *dirigent***SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ** *soprán***Richard Strauss**Intermezzo č. 2 *Träumerei am
Kamin*, op. 72

Štyri posledné piesne

Alexander MoyzesSymfónia č. 1 D dur pre veľký
orchester, op. 4/31**02. 05. 2024 / št / D7****03. 05. 2024 / pia / E7****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***ALEXEI VOLODIN** *klavír***George Gershwin**

Američan v Paríži

Maurice RavelKoncert pre klavír a orchester
G dur**George Gershwin**Koncert pre klavír a orchester
F dur**Maurice Ravel**

Bolero

23. 05. 2024 / št / D8**24. 05. 2024 / pia / E8****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ANDREJ BOREJKO** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***ANTONII BARISHEVSKI** *klavír***Witold Lutosławski**

Symfonické variácie

Boris LjatošinskijKoncert pre klavír a orchester
Slovanský, op. 54**Arnold Schönberg**

Pokoj na zemi, op. 13

Igor Stravinskij

Žalmová symfónia

06. 06. 2024 / št / D9
07. 06. 2024 / pia / E9

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

PETER BERGER *tenor*

STORIONI TRIO

WOUTER VOSSEN *husle*

MARC VOSSEN *violončelo*

BART VAN DE ROER *klavír*

Ludwig van Beethoven

Coriolan, predohra, op. 62

Ludwig van Beethoven

*Koncert pre husle, violončelo,
klavír a orchester C dur, op. 56*

Eugen Suchoň

*Žalm zeme podkarpatskej, op. 12,
ESD 65*

🎤 06.06. o 18.15 STRETNUTIE
so šéfdirigentom vo foyeri SF



DOM UMENIA
PIEŠŤANY



Dom umenia Piešťany

www.domumenia-piestany.sk

Populárny cyklus

6 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy vo štvrtok o 19.00 (okrem 19. 06. 2024 v stredu)

ABONENTKA

(6 koncertov + 1 prémiový)

1. kategória

2. kategória

Bežná

73 €

59 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S

47 €

38 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

C2, C3, C5, C6

16 €

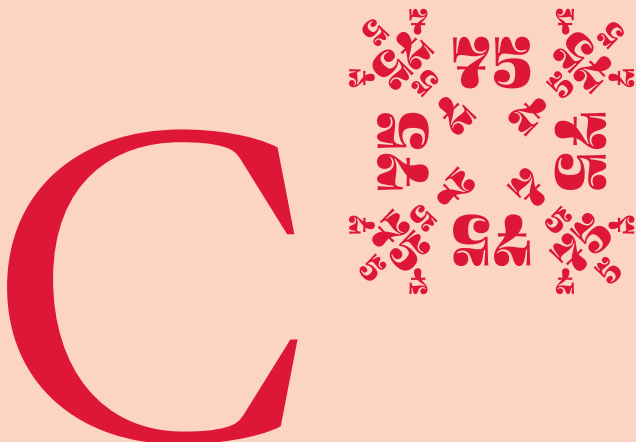
13 €

C1, C4

20 €

16 €

Abonentka na cyklus C zahŕňa prémiový koncert O1, 17. 03. 2024 (nedeľa, 16.00).



26. 10. 2023 / št / C1
Slávnostný koncert k 30 rokom
samostatnosti Českej republiky
a Slovenskej republiky

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

Franz Schmidt

Predohra, intermezzo
a karnevalová hudba z opery
Notre Dame

Wolfgang Amadeus Mozart

Bella mia fiamma, addio,
koncertná ária, KV 528

Vítězslav Novák

V Tatrách, symfonická báseň,
op. 26

Bedřich Smetana

Vltava, symfonická báseň z cyklu
Má vlast

Alexander Moyzes

Dolu váhom, suita pre veľký
orchester, op. 26

🎤 18.15 STRETNUTIE so šéfdirigentom
vo foyeri SF

14. 12. 2023 / št / C2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
STANISLAV MASARYK *trúbka*
MARIANA SAJKO *soprán*
MICHAELA ŠEBESTOVÁ *mezzosoprán*
JURAJ KUCHAR *tenor*
MARTIN MIKUŠ *bas*

Ján Levoslav Bella /
Ludovít Rajter

Vianoce

Ján Levoslav Bella

Uns ist zum Heil ein Kind geboren,
vianočná kantáta

Johann Nepomuk Hummel

Koncert pre trúbku a orchester
Es dur

Mikuláš Moyzes

Missa in d minor

18. 01. 2024 / št / C3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
JIŘÍ ROŽEŇ *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
PETR NOUZOVSKÝ *violončelo*

Gioacchino Rossini

Straka zlodejka, predohra k opere

Piotr Iljič Čajkovskij

Variácie na rokokovú tému
pre violončelo a orchester, op. 33

Maurice Ravel

Daphnis a Chloé, suita z baletu
č. 1 a č. 2

22. 02. 2024 / št / C4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

EWALD DANEL *dirigent*

Antonín Dvořák

Serenáda d mol pre dychové
nástroje, violončelo a kontrabas,
op. 44

Suita A dur, op. 98b

Symfónia č. 9 e mol, op. 95

Z Nového sveta

25. 04. 2024 / št / C5

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JIŘÍ HABART *dirigent*

SOPHIE DERVAUX *fagot*

Johann Nepomuk Hummel

Koncert pre fagot a orchester
F dur

Sergej Rachmaninov

Symfónia č. 2 e mol, op. 27

19. 06. 2024 / st / C6

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

THOMAS LANG *zbormajster, dirigent*

JANA NAGY-JUHÁSZ *klavír*

MAREK ŠTRBÁK *organ*

LENKA MÁČIKOVÁ *soprán*

ALENA KROPÁČKOVÁ *mezzosoprán*

JOZEF GRÁF *tenor*

TOMÁŠ ŠELC *bas*

Gioacchino Rossini

Petite messe solennelle

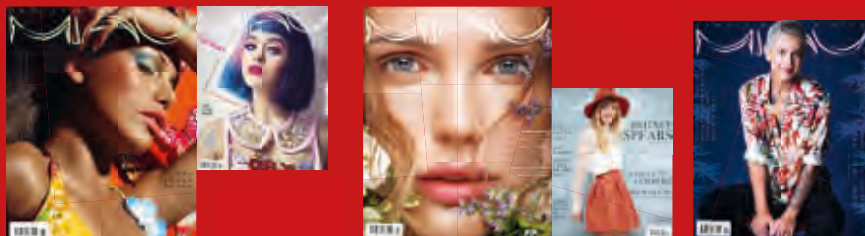
počúvajte podcast



filharmonici



dokonalý lifestyle



14 x „Zlatá pečeť“ za nejlepší časopis roka



Mimoriadne koncerty

14 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Stílpová sieň Slovenskej filharmónie

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
M2	12 €; 2 € ĽZP-S	
M3, M11	13 €	10 €
M1	20 €	16 €
M4 – M7	35 €	30 €
M8 – M10, M12 – M14	40 €	35 €

Cena vstupeniek na verejnú generálku koncertu Filmová hudba: 20 €

M

07. 09. 2023 / št / M1
Koncertná sieň SF, 19.00
Koncert slovensko-japonského
priateľstva

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
DAISHIN KASHIMOTO *husle*

Takashi Yoshimatsu

And Birds Are Still... pre sláčikový
 orchester, op. 72

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre husle a orchester č. 5
 A dur, KV 219

Johannes Brahms

Variácie na Haydnovu tému,
 op. 56a

Ernő von Dohnányi

Symfonické minúty, op. 36

08. 09. 2023 / pia / M2
Stĺpová sieň SF, 18.00

Koncert bez bariér

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Johann Pachelbel

Kánon, P. 37

Antonio Vivaldi

Koncert pre dve violončelá
 a sláčikový orchester g mol,
 RV 531

Johann Sebastian Bach

Koncert pre tri violy a sláčikový
 orchester

Antonio Vivaldi

Koncert pre štvoro huslí,
 violončelo a sláčikový orchester
 h mol, op. 3 č. 10, RV 580

Jaroslav Ježek

Piesne (výber)

11. 11. 2023 / so / M3
Koncertná sieň SF, 19.00
Záverečný koncert festivalu
Nová slovenská hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARIÁN LEJAVA *dirigent*
EUGEN PROCHÁČ *violončelo*
MILAN PALA *husle*

Šimon Lučenič

Equilibrium (premiéra)

Mirko Krajči

Koncert pre violončelo
 a orchester č. 2 (premiéra)

Robert Kolář

Fanfares (premiéra)

Marián Lejava

HERBSTTAG pre husle
 a sláčikový orchester podľa
 básne R. M. Rilkeho (premiéra)

18. 12. 2023 / po / M4
19. 12. 2023 / ut / M5
20. 12. 2023 / st / M6
21. 12. 2023 / št / M7
Koncertná sieň SF, 19.00

Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka
GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*
AJNA MAROSZ *zobcová flauta*

Vianočné skladby a koledy

30. 12. 2023 / so / M8, 19.00
31. 12. 2023 / ne / M9, 16.00
01. 01. 2024 / po / M10, 19.00

Koncertná sieň SF

Silvestrovské koncerty

Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

PETER VALENTOVIČ *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

EVA BODOROVÁ *soprán*

MIROSLAV DVORSKÝ *tenor*

Operetné gala

Johann Strauss ml., Emmerich

Kálmán, Franz Lehár, Mikuláš

Schneider-Trnavský, Gejza

Dusík, Karol Elbert

23. 02. 2024 / pia / M11
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

ZOLTÁN KOCSIS-HOLPER *zbormajster*

A cappella zborová tvorba

Béla Bartók

Štyri slovenské ľudové piesne

Antonín Dvořák

V prírode, op. 63

Johannes Brahms

Päť piesní, op. 104

Petr Eben

Starodávne čarovanie milému

Zoltán Kodály

Miserere

György Orbán

Ave Maria

Levente Gyöngyösi

Dixit Dominus

Zdeněk Lukáš

Requiem

**18. 04. 2024 / št / Verejná
generálka**

Koncertná sieň SF, 10.00

18. 04. 2024 / št / M12

19. 04. 2024 / pia / M13

20. 04. 2024 / so / M14

Koncertná sieň SF, 19.00

Filmová hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Hudba z filmov



MIRROR
cocktail bar



MIRROR COCKTAIL BAR

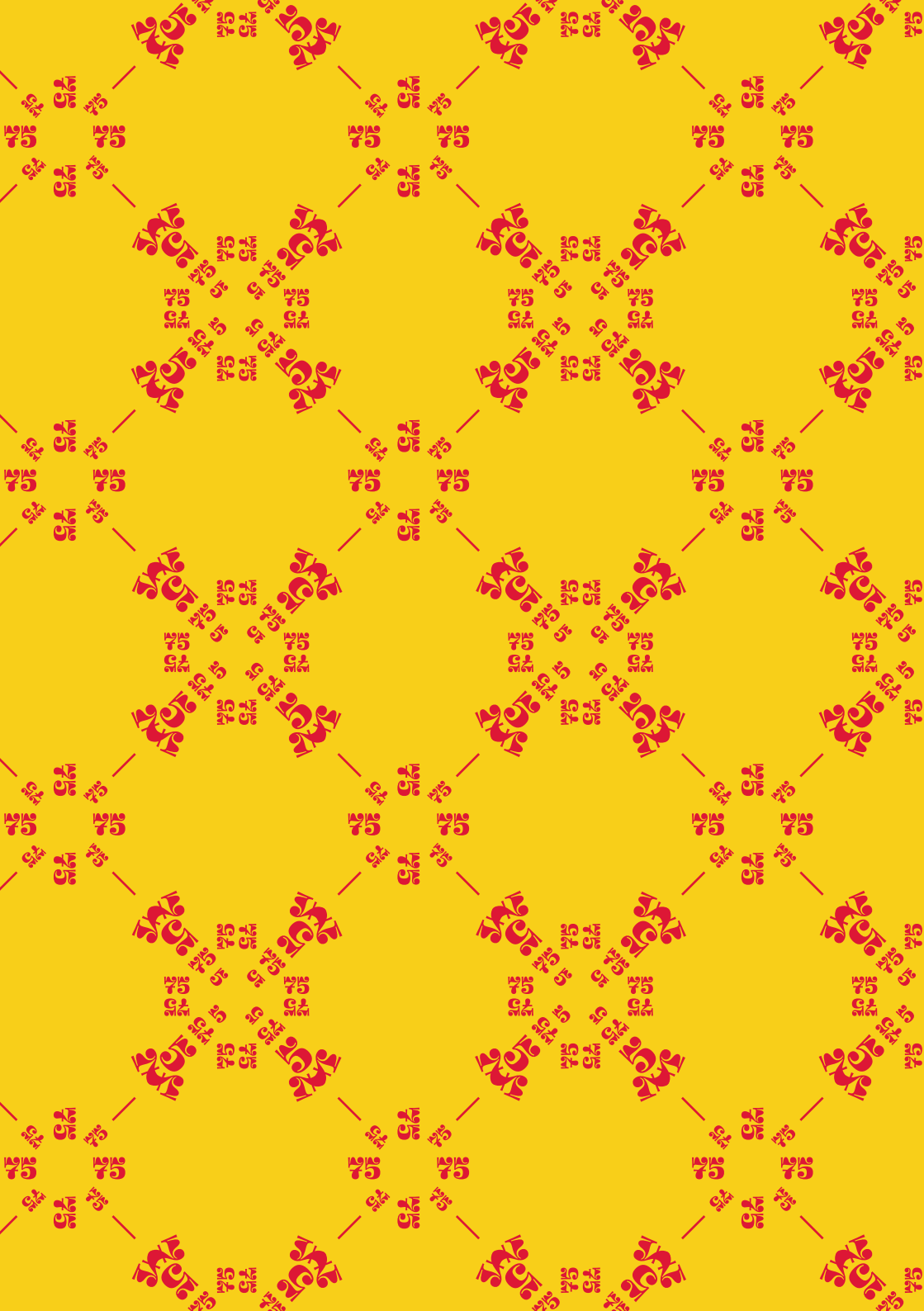
Radisson Blu Carlton Hotel

Hviezdoslavovo námestie 3, 811 02 Bratislava

www.mirrorbarcarlton.com

 MirrorBarCarlton

 mirrorbarcarlton



KONCERTNÉ CYKLY PRE MLADÝCH

Rodinné koncerty
Hudobná akadémia
Cyklus Junior

Rodinné koncerty

4 abonentné koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy v sobotu o 16.00

ABONENTKA (4 koncerty)	1. kategória	2. kategória
Bežná	28 €	22 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	18 €	14 €
Deti do 15 rokov	10 €	10 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

R1 – R4	10 €	8 €
Deti do 15 rokov	5 €	

Slovenská filharmónia



R



02. 12. 2023 / so / R1

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Konkurz na hudobného
skladateľa

17. 02. 2024 / so / R2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
GABRIEL ROVNÁK *dirigent, moderátor*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka

Príbeh hudby Slovenskej
filharmónie

13. 04. 2024 / so / R3

FATS JAZZ BAND
MARTIN VANEK *moderátor*
LADISLAV FANČOVIČ *umelecký vedúci*

Potulky jazzom

01. 06. 2024 / so / R4

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
MARTIN VANEK *moderátor*

Hudba z filmov

Vladimír Godár

Jurošík

Petr Hapka

Perinbaba

Monty Norman

James Bond – hlavná téma

Henry Mancini

Ružový panter – hlavná téma

Elmer Bernstein

Sedem statočných – hlavná téma

Ondřej Soukup

Kolja

Hans Zimmer

Da Vinciho kód – hlavná téma

Lalo Schifrin

Hlavná téma z filmu Mission

Impossible

John Williams

Indiana Jones – Pochod

dobyvateľov

Hviezdne vojny – Pochod impéria

Klaus Badelt

Piráti z Karibiku – hlavná téma

Hudobná akadémia

3 × 4 koncerty pre materské školy
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy o 9.00 a 10.30

4 × 2 koncerty pre žiakov
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
vždy v piatok o 9.30 a 11.30

organizované koncerty

VSTUPENKY

pre žiakov

2 €



Slovenská filharmónia

mladým



HA



01. 12. 2023 / pia / HA1
Koncertná sieň SF, 9.30
a 11.30

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Konkurz na hudobného
 skladateľa

04. 12. 2023 / po / HA pre MŠ1 a, b
08. 12. 2023 / pia / HA pre MŠ1 c, d
Malá sála SF, 9.00 a 10.30

LADISLAV FANČOVIČ *klavír, barytónový*
saxofón, C-melody saxofón
TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, klavír*

Klavír

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta pre klavír č. 11 A dur,
 KV 331 – Turecký pochod

Fryderyk Chopin

Minútový valčík, op. 64 č. 1

Claude Debussy

Bergamská suita – Svit luny

Johann Sebastian Bach

Suita pre sólové violončelo č. 2
 (upr. pre barytónový saxofón)

Piotr Iljič Čajkovskij

Melódia pre saxofón a klavír

Jaroslav Ježek

Bugatti step

16. 02. 2024 / pia / HA2
Koncertná sieň SF, 9.30
a 11.30

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
GABRIEL ROVNÁK *dirigent, moderátor*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka

Príbeh hudby Slovenskej
 filharmónie

18. 03. 2024 / po / HA pre MŠ2 a, b
22. 03. 2024 / pia / HA pre MŠ2 c, d
Malá sála SF, 9.00 a 10.30

ČLENOVIA SLOVENSKEHO
FILHARMONICKÉHO ZBORU
TOMÁŠ BOROŠ *moderátor*

Ľudský hlas

12. 04. 2024 / pia / HA3
Koncertná sieň SF, 9.30
a 11.30

FATS JAZZ BAND
MARTIN VANEK *moderátor*
LADISLAV FANČOVIČ *umelecký vedúci*

Potulky jazzom

20. 05. 2024 / po / HA pre MŠ3 a, b
24. 05. 2024 / pia / HA pre MŠ3 c, d
Malá sála SF, 9.00 a 10.30

BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor*

Gitara

31. 05. 2024 / pia / HA4
Koncertná sieň SF, 9.30
a 11.30

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MARTIN VANEK *moderátor*

Hudba z filmov

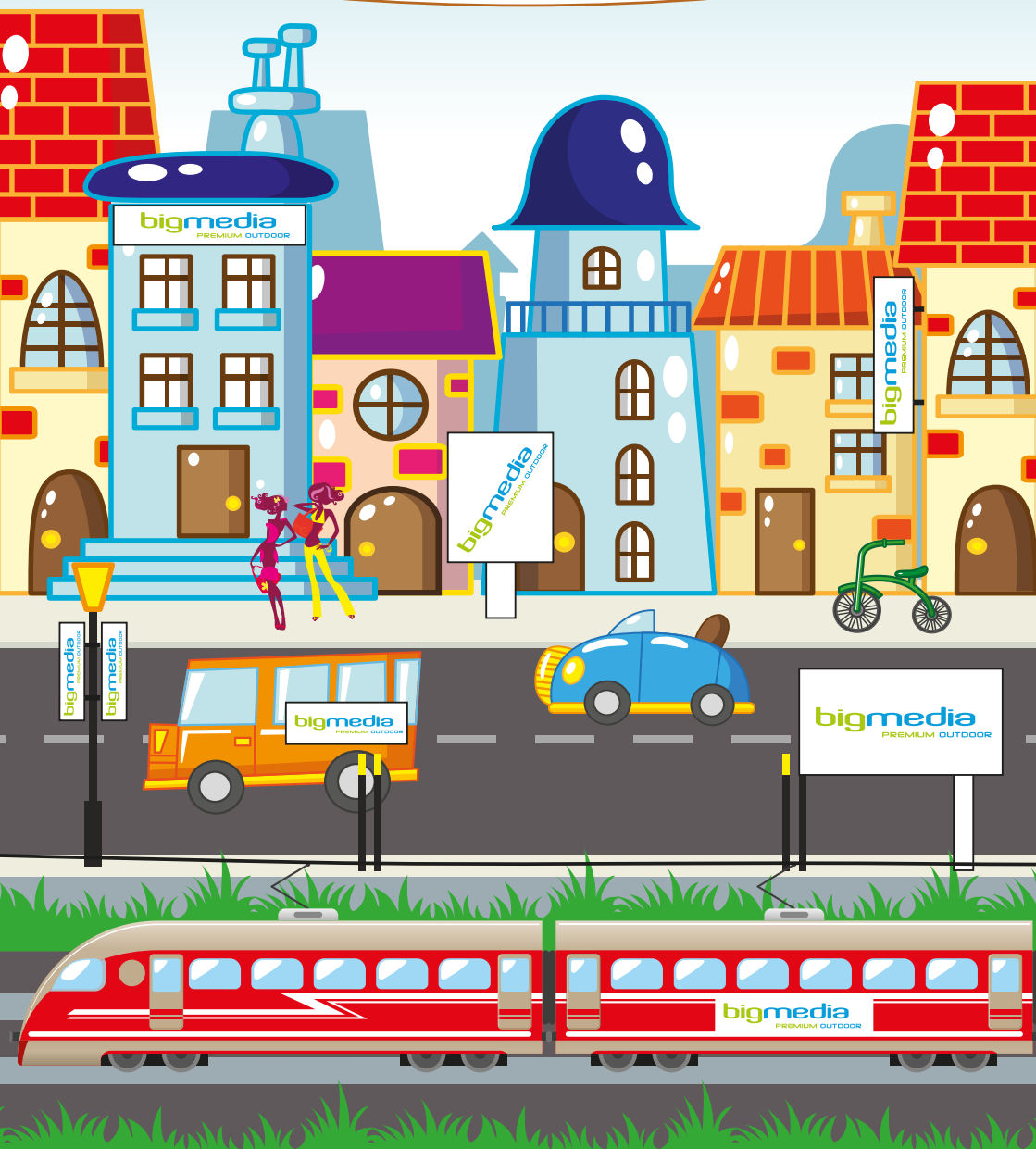
Jurošík, Perinbaba,
James Bond, Ružový panter,
Sedem statočných, Kolja,
Da Vinciho kód, Indiana Jones,
Hviezdne vojny, Piráti z Karibiku

Novinky z prvné řady



PERA+

Aj vo vašom meste, aj na vašej ceste.
Sme po celej krajine, na kopcoch i v doline. Veľké, malé, stojace, vidieť cestou do práce.



Viac informácií nájdete na stránke www.bigmedia.sk

Cyklus Junior

5 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v stredu o 18.00, štvrtok o 19.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

	1. kategória	2. kategória
J1	13 €	10 €
J2 – J5	10 €	8 €

Slovenská filharmónia



18. 10. 2023 / st / J1
Koncertná sieň SF, 18.00**ANIMATO CHAMBER ORCHESTRA**
CLAIRE HUANGCI *dirigentska, klavír***Benjamin Britten**

Mladý Apolón, op. 16

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre klavír a orchester

č. 24 c mol, KV 491

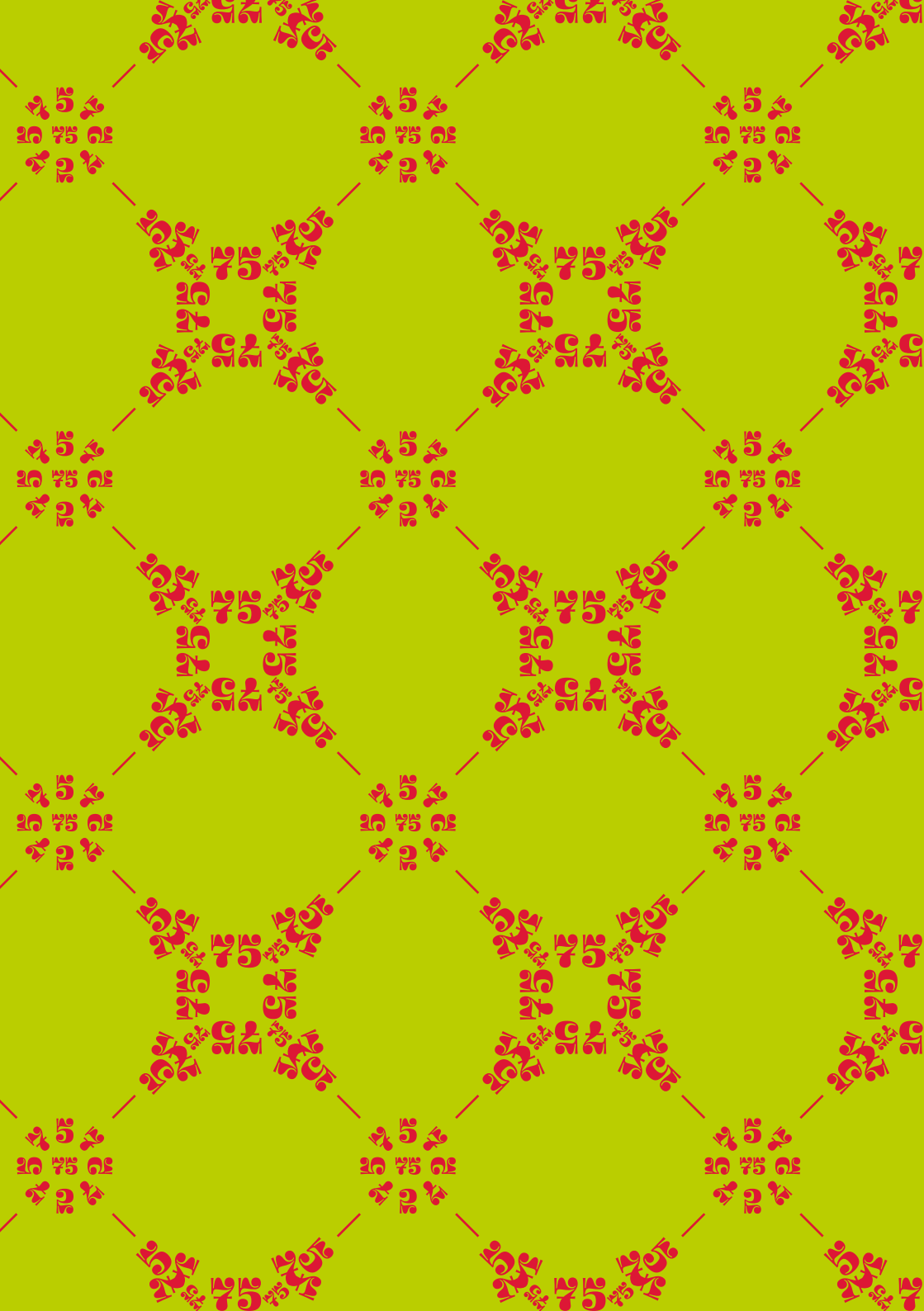
Franz Schubert

Symfónia č. 6 C dur, D. 589

16. 11. 2023 / št / J2
Koncertná sieň SF, 19.00**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**
MAROŠ POTOKÁR *dirigentska*
Študenti VŠMU v Bratislave
a Akadémie umení v Banskej Bystrici**14. 02. 2024 / st / J3**
Koncertná sieň SF, 18.00**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
GABRIEL ROVNÁK *dirigentska, moderátor*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
*zbormajsterka*Príbeh hudby Slovenskej
filharmónie**21. 02. 2024 / st / J4**
Koncertná sieň SF, 18.00**SYMFONICKÝ ORCHESTER**
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigentska***20. 03. 2024 / st / J5**
Koncertná sieň SF, 18.00**SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ**
ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
MARIÁN LEJAVA *dirigentska*
ANHELINA KYDORA *klavír*
KRISTINA BORBAT *klavír*
MARTIN PAVLÍK *husle***Thomas Adès**

Dawn

Francis PoulencKoncert pre dva klavíry
a orchester d mol**Jean Sibelius**Štyri humoresky pre husle
a orchester, op. 89**Johannes Brahms**Variácie na Haydnovu tému,
op. 56a



KOMORNÉ CYKLY

Cyklus Slovenského komorného orchestra

Hudba v chrámoch

Organové koncerty

Klavír a klaviristi

Komorná hudba

Piesňové večery

Stará hudba

Cyklus Slovenského komorného orchestra

7 abonentných koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Stípková sieň Slovenskej filharmónie

v nedeľu o 16.00, v utorok o 19.00

ABONENTKA (7 koncertov)

Bežná 63 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 46 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SKO1, SKO2, SKO4, SKO7 14 €

SKO3, SKO5, SKO6 16 €



SKO

22. 10. 2023 / ne / SKO1**Malá sála SF, 16.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***VOJTĚCH ČERMÁK** *flauta***EMILIA RESKE** *flauta***Vítězoslav Kubička**

Bože, smiem ísť k Tebe (premiéra)

Johann Joachim Quantz

Koncert pre dve flauty

a orchester g mol, QV 6:8b

Sergej Rachmaninov

Sláčikové kvarteto č. 1

Béla Bartók

Divertimento pre sláčikový

orchester, Sz.113

12. 11. 2023 / ne / SKO2**Stĺpová sieň SF, 16.00****Koncert bez potlesku****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***KATARÍNA TURNEROVÁ** *harfa***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov nášho

Spasiteľa na kríži – Introdukcia

Johann Sebastian Bach

Air z Orchesterálnej suity č. 3

D dur, BWV 1068

Jan Jiří Benda

Grave z Koncertu pre husle

a orchester G dur

Johann Sebastian Bach /**Charles Gounod**

Meditácia na Prelúdium č. 1 C dur,

BWV 846

Ilse Weber

Wiegala

Valentin Silvestrov

Modlitba za Ukrajinu

Boaz Avni

Largo pre sláčiky

Jules Massenet

Meditácia z opery Thaïs

Samuel Barber

Adagio pre sláčiky

Gustav Mahler

Adagietto zo Symfónie č. 5

10. 12. 2023 / ne / SKO3**Koncertná sieň SF, 16.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***JUDIT IZSÁK** *čembalo, organ***Tomaso Albinoni**

Adagio g mol

Johann Sebastian Bach

Koncert pre čembalo a orchester

f mol, BWV 1056

Antonio Vivaldi

Koncert pre husle a sláčikový

orchester E dur *Jar*, RV 269

Koncert pre husle a sláčikový

orchester g mol *Leto*, RV 315

Koncert pre husle a sláčikový

orchester F dur *Jeseň*, RV 293

Koncert pre husle a sláčikový

orchester f mol *Zima*, RV 297

28. 01. 2024 / ne / SKO4**Malá sála SF, 16.00****Hommage à Bohdan Warchal****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***ĽUDOVÍT KANTA** *violončelo***Wolfgang Amadeus Mozart**Serenáda č. 6 D dur *Serenata notturna*, KV 239**Luigi Boccherini**

Koncert pre violončelo a orchester č. 9 B dur, G. 482

Leoš Janáček

Suita pre sláčikový orchester

13. 02. 2024 / ut / SKO5**Stíповá sieň SF, 19.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***LADISLAV FANČOVIČ** *altový saxofón***JURAJ BARTOŠ** *trúbka***Edward Hagerup Grieg**

Suita z Holbergových čias, op. 40

Lars-Erik Larsson

Malá serenáda pre sláčikový orchester, op. 12

Ľubica Čekovská

Theatre Suite (premiéra)

Jean Rivier

Koncert pre altový saxofón, trúbku a sláčikový orchester

16. 04. 2024 / ut / SKO6**Stíповá sieň SF, 19.00****Hommage à Viliam Farkaš a Joseph Kun****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***DALIBOR KARVAY** *husle***ROMAN PATKOLO** *kontrabas***Pablo de Sarasate**

Cigánske melódie, op. 20

Georges Bizet

Carmen Fantasie

Giovanni Botessini

Gran duo concertante

21. 05. 2024 / ut / SKO7**Malá sála SF, 19.00****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***STANISLAV MASARYK** *trúbka***František Antonín Míča**

Sinfonia

Leopold Mozart

Koncert pre trúbku a orchester

Georg Philipp Telemann

Sonáta pre trúbku a orchester

Luigi BoccheriniSymfónia č. 6 d mol *La Casa del diavolo*, G 506



Ars musica

KAŽDÝ PRACOVNÝ DEŇ 10.00

Exkluzívne koncerty zo sveta

PONDELOK 19.00

Veľké hudobné diela

ŠTVRTOK 20.30

Koncertné Rádio Devín

PIATOK 19.00

Operné Rádio Devín

SOBOTA 19.00

rtv:

: RÁDIO DEVÍN



www.radioviva.sk



On Air

BA ~ 94.9 ~ 101.1 ~ 93.3
NR ~ 101.0 ~ TT ~ 101.0

Hudba v chrámoch

2 koncerty

Katedrála sv. Martina

vždy v nedeľu o 15.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

S1, S2

12 €



S

24. 03. 2024 / ne / S1**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov nášho

Spasiteľa na kríži

09. 06. 2024 / ne / S2**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****SPEVÁCKY ZBOR TECHNIK STU****EWALD DANEL** *umelecký vedúci, dirigent***PETRA TORKOŠOVÁ** *zbormajsterka***Ivan Valenta**

Hommage à Jan Hus, op. 91

Ľuboš Bernáth

Sila pravdy a pravda slova

MOJ
kultúra**TO NAJZAUJÍMAVEJŠIE ZO SVETA
UMENIA NA JEDNOM MIESTE**www.mojakultura.sk

Organové koncerty

2 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy v nedeľu o 16.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

1. kategória

2. kategória

O1, O2

10 €

8 €



17. 03. 2024 / ne / O1**DANIEL GABČO** *organ***SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Matthew Martin**

St Albans Triptych

Jehan Alain

Variácie na hymnus Lucis Creator

Olivier Messiaen

Zjavenie večnej cirkvi

Luboš GabčoSinfonia pre organ a sláčikový
orchester**Theo Flury**Koncert in A pre organ, sláčiky
a tympany ad libitum**02. 06. 2024 / ne / O2****MAREK ŠTRBÁK** *organ***Štefan Németh-Šamorínsky**

Koncert pre organ sólo, op. 85

Felix Mendelssohn Bartholdy

Variations sérieuses d mol, op. 54

Marcel Dupré

Symphonie-Passion, op. 23

**KlasikaPlus.cz****PORTÁL
O KLASICKÉ HUDBĚ****...váš vyladěný partner**

Klavír a klaviristi

6 abonentných koncertov
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

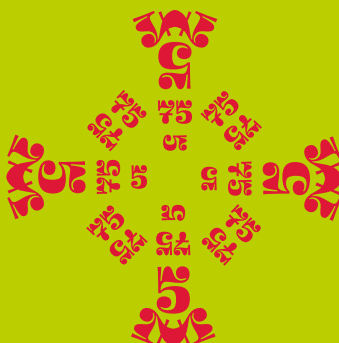
ABONENTKA (6 koncertov)

Bežná 59 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 41 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

K1 – K6 14 €



24. 10. 2023 / ut / K1**EVA VIRSIK** *klavír***Robert Schumann**

Kreisleriana, op. 16

Papillons, op. 2

Romanca Fis dur, op. 28 č. 2

Noveletta, op. 21 č. 8

28. 11. 2023 / ut / K2**DMITRY ISHKHANOV** *klavír***Sergej Prokofiev**Sonáta pre klavír č. 3 a mol,
op. 28**Sergej Rachmaninov**

Variácie na Corelliho tému, op. 42

Nikolaj Medtner

Sonaten-Triade, op. 11 č. 3

Sonata Tragica, op. 39 č. 5

Alexander Skriabin24 prelúdií, op. 11 č. 1, č. 4, č. 10,
č. 19

Dve Poémy, op. 32

16. 01. 2024 / ut / K3**JOANNA SOCHACKA** *klavír***Fanny Mendelssohn Hensel**

Prelúdium e mol, H.214

Sonáta pre klavír g mol

Grażyna Bacewicz

Sonáta pre klavír č. 1

Sonáta pre klavír č. 2

Anfisa Bobylova

Reflection

06. 02. 2024 / ut / K4**IVO KAHÁNEK** *klavír***Antonín Dvořák**

Suita A dur, op. 98

Bedřich Smetana

Macbeth a čarodejnice

Sny (výber)

Leoš Janáček

V hmlách

Gideon Klein

Sonáta pre klavír

Bohuslav Martinů

Sonáta pre klavír, H 350

12. 03. 2024 / ut / K5**ÉRIC LE SAGE** *klavír***Gabriel Fauré**

Nokturno č. 6 Des dur, op. 63

Nokturno č. 11 fis mol, op. 104 č. 1

Robert Schumann

Nachtstücke, op. 23

Gabriel Fauré

Nokturno č. 12 e mol, op. 107

Nokturno č. 13 h mol, op. 119

Robert Schumann

Blumenstück, op. 19

Davidsbündlertänze, op. 6

04. 06. 2024 / ut / K6

EUGENIA SÁNCHEZ DURÁN *klavír*

Ludwig van Beethoven

Sonáta pre klavír č. 26 Es dur

Les Adieux, op. 81a

Fryderyk Chopin

Scherzo č. 4 E dur, op. 54

Alexander Skriabin

5 Prelúdií, op. 16

Etuda fis dur, op. 42 č. 4

Etuda G dur, op. 65 č. 3

Enrique Granados

La maja y el ruiseñor zo suity

Goyescas, op. 11 č. 4

Los requiebros zo suity Goyescas,
op. 11 č. 1

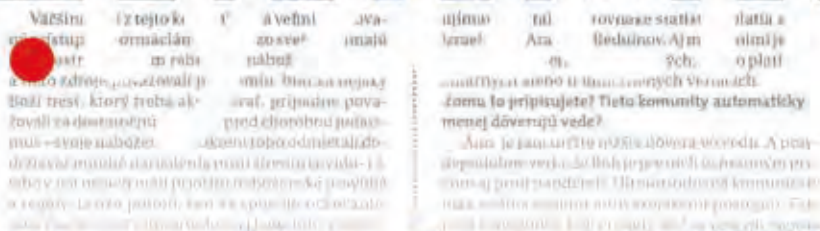
týždenník
slovenka

DOKONALÁ SYMFÓNIA SLOVA

www.slovenka.sk

{ spravodajstvo, publicistika,
produkcia, eventy } PERA
SLOVAKIA

[!\[\]\(fe037f5347b45020bc0e8020f4ce5601_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(369a5ab81fff943ed375d461f45e6ddd_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(9cf086c617fc9ef80012d9f0d54bb58d_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(ad92074754ed20a0706a7ebdeb08aea4_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(81bd41a5fef598bc4b4bbdecd706ccfb_img.jpg\)](#)



Pozrite sa na najdôležitejšie domáce a zahraničné udalosti.

.týždeň je magazín, ktorý vám každý týždeň prináša témy, ktoré hýbu spoločnosťou.



Komorná hudba

5 abonentných koncertov
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

ABONENTKA (5 koncertov)

Bežná 42 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 30 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

KH1 – KH5 12 €

KH



17. 10. 2023 / ut / KH1**JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA** *husle***DANA ŠAŠINOVÁ** *klavír***Ludovít Rajter**Rondo romantico As dur pre
husle a klavír**Mikuláš Schneider-Trnavský**Duhopol. Fantázia pre husle
a klavír**Eugen Suchoň**Sonáta As dur pre husle a klavír,
op. 1, ESD 45**Peter Martinček**Garpománia. Sonáta pre husle
a klavír**14. 11. 2023 / ut / KH2****MARTIN RUMAN** *viola***ALENA HUČKOVÁ** *klavír***Johannes Brahms**Sonáta pre violu a klavír f mol,
op. 120 č. 1**Darius Milhaud**Štyri tváre pre violu a klavír,
op. 238**Daniel Rumler**

Ciaccona (premiéra)

Dmitrij Šostakovič

Sonáta pre violu a klavír, op. 147

05. 12. 2023 / ut / KH3**ENSEMBLE SPECTRUM****MATEJ SLOBODA** *umelecký vedúci***Hans Abrahamsen**

Schnee

30. 04. 2024 / ut / KH4**NW3 TRIO****ESTHER KIM** *husle***RICHARD HARWOOD** *violončelo***PETER BREINER** *klavír***KRISTÍNA PLÁŇAVSKÁ** *hoboj***Peter Breiner**

Sonata Ostinata

The Magic Garden of Casual
Delights

To Dear Mr. Bach on His Birthday

Quiet Hommage to my
Great-great Grandfather**Antonín Dvořák**Klavírne trio č. 4 *Dumky*, op. 90**11. 06. 2024 / ut / KH5****KATARÍNA TURČINOVÁ** *flauta***JOZEF LUPTÁČIK** *klarinet***KARIN REMENCOVÁ** *klavír***Carl Maria von Weber**

Veľké koncertantné duo, op. 48

Erő von Dohnányi

Ária pre flautu a klavír, op. 48 č. 1

Dušan Martinček

Concertino pre flautu a klavír

Jan NovákChoreae vernaes pre flautu
a klavír**Francois Poulenc**

Sonáta pre klarinet a klavír

Camille Saint-SaensTarantella a mol pre flautu,
klarinet a klavír, op. 6

Piesňové večery

3 koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

vždy v utorok o 19.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

P1 – P3

18 €

P



07. 11. 2023 / ut / P1**JANA KURUCOVÁ** *mezzosoprán***STEPHAN MATTHIAS LADEMANN** *klavír***Antonín Dvořák**

Písne na slova z Rukopisu
královédvorského, op. 7

Alma Mahler

Fünf Lieder

Ivan Hrušovský

Tri reflexie

Arnold Schönberg

Vier Lieder, op. 2

20. 02. 2024 / ut / P2**SIMON WALLFISCH** *barytón***EDWARD RUSHTON** *klavír***Henry Purcell / Benjamin
Britten**

Let the dreadful engines
of eternal will

Robert Schumann

Láska básnikova, op. 48

Ralph Vaughan Williams

Songs of Travel

Pavel Haas

Čtyři Písne na Slová čínské
poezie

09. 04. 2024 / ut / P3**TOMÁŠ ŠELC** *basbarytón***BARBARA MARIA WILLI** *kladivkový
klavír***Ludwig van Beethoven**

An die ferne Geliebte, op. 98

Jakub Jan Ryba

Zwölf Böhmisches Lieder

Franz Schubert

Du bist die Ruh, op. 59 č. 3, D. 776

An den Mond, D. 193

An die Musik, op. 88 č. 4, D. 547

Die Forelle, op. 32, D. 550

Stará hudba

3 abonentné koncerty
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

ABONENTKA (3 koncerty)

Bežná 25 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 18 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SH1 – SH3 12 €

SH



30. 01. 2024 / ut / SH1**IL CUORE BAROCCO****PETER ZELENKA** *umelecký vedúci***MICHAELA KUŠTEKOVÁ** *soprán***Georg Philipp Telemann**

Overture-Suite e mol, TWV

55:e10

Georg Friedrich Händel

Agrippina condotta a morire,

HWV 110

Concerto Grosso G dur, op. 3 č. 3,

HWV 314

05. 03. 2024 / ut / SH2**ENIKŐ GINZERY** *cimbal***AGNESA FERIEŇČIKOVÁ** *čembalo***Hommage à Pantaleon****Hebenstreit**

diela barokových majstrov pre

cimbal a čembalo

07. 05. 2024 / ut / SH3**LOTZ TRIO****RÓBERT ŠEBESTA** *umelecký vedúci,*
*basetový roh I.***RONALD ŠEBESTA** *basetový roh II.***IGOR FRANTIŠÁK** *basetový roh III.***Wolfgang Amadeus Mozart**

Terzetto č. 1, KV 439b

Terzetto č. 3, KV 439b

Čarovná flauta, KV 620

(výber z dobových aranžmánov)

**HVIEZDY - HITY - LEGENDY**www.bestfm.sk





Daniel Raiskin

„Daniel Raiskin je hudobníkom s výraznou senzibilitou, ktorý svojmu remeslu naozaj rozumie...“
(Gramophone)

Vďaka svojmu nezameniteľnému umeleckému rukopisu sa Daniel Raiskin stal jedným z najuznávanejších dirigentov svojej generácie a vo svojich nápadne koncipovaných programoch rozvinul široký repertoár presahujúci rámec hlavného prúdu. Daniel Raiskin vyrastal ako syn renomovaného muzikológa v Sankt Peterburgu. Vo svojom rodnom meste navštevoval slávne konzervatórium (vysokú hudobnú školu) a v štúdiu pokračoval v Amsterdame a Freiburgu. Najskôr sa zameriaval na hru na viole. K jeho nasmerovaniu na dirigentskú dráhu ho inšpirovala najmä osobnosť vynikajúceho pedagóga L. Savicha, ako aj majstrovské kurzy s dirigentmi ako M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelsson a J. Panula.

Od sezóny 2020/2021 zastáva Daniel Raiskin post šéfdirigenta Slovenskej filharmónie. Okrem toho je od augusta 2018 hudobným riaditeľom Winnipeg Symphony Orchestra a od sezóny 2017/2018 hlavným hosťujúcim dirigentom Belehradskej filharmónie. Daniel Raiskin pôsobil ako hlavný hosťujúci dirigent v Orquesta Sinfónica de Tenerife (sezóna 2017/2018), šéfdirigent Staatsorchester Rheinische Philharmonie v Koblenzi (2005 – 2016) a šéfdirigent Filharmónie Artura

Rubinsteina v Lodži (2008 – 2015).

Daniel Raiskin sa tiež vytrvalo snaží zdieľať svoje vedomosti a vášeň s mladými hudobníkmi po celom svete. Pravidelne sa venuje práci s mládežníckymi orchestrami okrem iného v Kanade, Estónsku, Nemecku, Islande, Holandsku a Juhoafrickej republike.

Medzi popredných sólistov, s ktorými Raiskin spolupracuje, patria napr. E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček a A. Volodin.

V poslednej dobe realizoval kritikou vysoko hodnotené nahrávky Mahlerovej Symfónie č. 3 a Šostakovičovej Symfónie č. 4 (AVI). Jeho nahrávka violončelových koncertov E. W. Korngolda, E. Blocha a B. Goldschmidta s J. Steckelom (AVI) získala v roku 2012 ocenenie Echo Klassik. Medzi jeho ďalšie nahrávacie projekty posledných rokov patrí cyklus symfónií L. Glassa (Cena Dánskeho rádia) a cyklus všetkých koncertov a rapsódii A. Chačaturiana (CPO), nahrávka Lutosławského vokálno-inštrumentálnych diel (Dux) a CD s dielami A. Tanzmána Prorok Izaiáš a Žalmy (World Premiere Recordings). Najnovšie CD s dielami P. I. Čajkovského vydala Slovenská filharmónia na jar v roku 2023.

Daniel Raiskin

“Daniel Raiskin is clearly a musician of sensibility, well versed in his craft...”
(Gramophone)

With his unmistakable artistic signature, Daniel Raiskin has become one of the most recognized conductors of his generation and had developed a broad repertoire beyond the mainstream in his strikingly conceived programmes. A son of a prominent musicologist, Daniel Raiskin grew up in St. Petersburg. He attended the celebrated conservatory in his native city and continued his studies in Amsterdam and Freiburg. First focusing on viola, he was inspired to take up the baton by an encounter with the distinguished teacher L. Savich. In addition, he also took classes with Maestri such as M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelson and J. Panula.

From the 2020/2021 season Daniel Raiskin is the Principal Conductor of the Slovak Philharmonic in Bratislava. In addition, he is Music Director of the Winnipeg Symphony Orchestra since August 2018 and Principal Guest Conductor of the Belgrade Philharmonic Orchestra from season 2017/18. Raiskin was Principal Guest Conductor of the Orquesta Sinfónica de Tenerife (season 2017/18), Chief Conductor of both, the Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz (2005 – 2016) and of the Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra in Lodz (2008 – 2015).

Daniel Raiskin is also relentlessly committed to sharing his knowledge and passion with young musicians around the world. He devotes his time regularly to working with youth orchestras in a.o. Canada, Estonia, Germany, Iceland, Netherlands and South Africa.

Among the major soloists with whom he has appeared are E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Krikkku, S. Lamsma, L. Lang, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček and A. Volodin.

Recent recordings include Mahler Symphony No. 3 and Shostakovich Symphony No. 4 for the label AVI, both to great critical acclaim. His recording with cello concertos by Korngold, Bloch and Goldschmidt with J. Steckel (AVI) received an Echo Klassik Award in 2012. Other recent recording projects include a L. Glass Symphonies (Prize of Danish Radio) cycle and a concerto cycle with the entire concertos and rhapsodies by A. Khachaturian, Lutosławski's vocal-instrumental works (Dux) and a recording of A. Tansman's *Isaie le Prophete* and *Psaumes* (World Premiere Recordings). The latest CD with the works of P. I. Tchaikovsky was released by the Slovak Philharmonic in the spring of 2023.

Slovenská filharmónia

bola založená v roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života V. Talich (1949 – 1952) a L. Rajter (1949 – 1976). Na umeleckom profilovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti – T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. Od sezóny 2020/2021 zastáva post šéfdirigenta Daniel Raiskin.

Z množstva hosťujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff,

G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev a mnohí ďalší, ale i skladateľov-interpretov vlastných diel ako J. Martinon, K. Penderecki a A. Chačaturian.

Slovenská filharmónia realizovala množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a hudobné vydavateľstvá OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos a Marco Polo. Je pravidelným hosťom významných európskych hudobných pódíí a festivalov. V rámci svojich početných zahraničných zájazdov vystúpila v takmer všetkých európskych krajinách, na Cypre, v Turecku, USA a pravidelne hostuje na koncertných turné v Japonsku, Južnej Kórei, Ománe a Spojených arabských emirátoch.

Na jar vydala Slovenská filharmónia prvé CD so šéfdirigentom D. Raiskinom. Sezónu 2022/2023 ukončila so sólistami O. Scheps a T. Sasanumom zahraničným turné v Japonsku. V sezóne 2023/2024 čaká orchester účinkovanie na domácich festivaloch (BHS, music festival Piešťany, Allegretto Žilina) i zahraničné koncerty v Prahe, Maribore, Záhrebe a Murtene. Na sklonku roka absolvuje so šéfdirigentom D. Raiskinom a klaviristom Y. Sunwoom sériu koncertov v rámci turné v Južnej Kórei.

The Slovak Philharmonic Orchestra

was established in 1949. Two internationally reputed personalities, V. Talich (1949 – 1952) and L. Rajter (1949 – 1976) stood at the orchestra's birth. Other chief conductors who have played an important role in the orchestra's musical evolution include T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. In the 2020/2021 season, Daniel Raiskin took up the position of Chief Conductor.

Among the many guest conductors who have worked with the Slovak Philharmonic over the years, international personalities like J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert,

M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev must be mentioned, as well as composers and performers of self-penned works like J. Martinon, K. Penderecki and A. Khachaturian.

The orchestra has made numerous recordings for radio, television and the music publishers OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos and Marco Polo. The Slovak Philharmonic Orchestra regularly gives guest performances on leading European stages and festivals, as well as in Cyprus, Turkey, and the USA, and they regularly have concert tours in Japan, South Korea, Oman and United Arab Emirates.

In the spring, the Slovak Philharmonic released its first CD with its chief conductor D. Raiskin. It ended the 2022/2023 season with a foreign tour in Japan featuring soloists O. Scheps and T. Sasanuma. In the 2023/2024 season, the orchestra is set to perform at domestic festivals (Bratislava Music Festival, music festival Piešťany, Allegretto Žilina) as well as international concerts in Prague, Maribor, Zagreb and Murten. At the end of the year it will perform a series of concerts with the chief conductor D. Raiskin and the pianist Y. Sunwoo as part of a tour in South Korea.

DANIEL RAISKIN

šéfdirigent

*chief conductor***1. husle / 1st violins****JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA**

1. koncertný majster

*concertmaster***EWALD DANEL**

koncertný majster

*concertmaster***JOZEF HORVÁTH**

koncertný majster

*concertmaster***VLADIMÍR BERENÍK**

zástupca koncertného majstra

a vedúci skupiny

*assistant concertmaster and principal***YVETTA SLEZÁKOVÁ**

zástupkyňa koncertného majstra

*assistant concertmaster***ANDREA BENICKÁ****IGOR BOBKO****RADOMÍR CIKATRICIS****ZUZANA GAVORNÍKOVÁ PAŠTÉKOVÁ****JÚLIUS HORVÁTH****MONIKA JURČENKOVÁ****VILIAM SCHOWANETZ****JANA SOPKULIAKOVÁ RENDEKOVÁ****JURAJ ŠTAHEL****GABRIEL SZATHMÁRY****LUCIA ŠARAY****JÁN TIMČÁK****VÁCLAV VOTRUBA****TIBOR ZLIEVSKY****2. husle / 2nd violins****MARIÁN HRUBÝ**

1. hráč v skupine 2. huslí

a vedúci skupiny

*solo and principal***JANA GUBKOVÁ ČERNÁ**

1. hráčka v skupine 2. huslí

*solo***JOHANA MOTÝLOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***MICHAELA PETRIKOVÁ**počas MD zastupuje **LUCIA HARVANOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***LEILA AKHMETOVA****BEATA BORZOVÁ****FRANTIŠEK ČERNÝ****MÁRIA DLUHÁ****ADRIANA DULIAKOVÁ****ANEŽKA KAROVÁ****NATALIA KATARYNA****ĽUBICA KLASOVÁ****IVO RAŠKA****ADAM SZENDREI****ALAN VIZVÁRY**

violy / violas**MARTIN RUMAN**

1. hráč v skupine viol a vedúci skupiny

*solo and principal***BÁLINT KOVÁCS**

1. hráč v skupine viol

*solo***JÚLIA BOLEBRUCHOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine viol

*assistant principal***LADISLAV MARŠOVSKÝ**

zástupca 1. hráča v skupine viol

*assistant principal***TOMÁŠ KAISER****LUDOVÍT KARA****ALICE KARBANOVÁ****KORNEL KLATT****DIMITRIJ KOPČÁK****DARIA LYALL****ROMAN RUSŇÁK****ZUZANA VOJTÁNEKOVÁ****KAROL VONTSZEMÜ****violončelá / cellos****BORIS BOHÓ**

koncertný majster a vedúci skupiny

*concertmaster and principal***JÁN SLÁVIK**

koncertný majster

*concertmaster***ORSOLYA KOVÁCS**

zástupkyňa koncertného majstra

*assistant concertmaster***KEN-WASSIM UBUKATA**

zástupca koncertného majstra

*assistant concertmaster***DANIEL BARAN****BOSEONG CHO****JANA BISCEGLIA IVANECKÁ****KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ****CSABA RÁCZ****EVA SCHRANZOVÁ****JAROSLAV ŠIMKO****KAROL TRUBAČ****ROMAN VRÁBLIK****kontrabasy / double-basses****RASTISLAV SOKOL**

1. hráč v skupine kontrabasov

a vedúci skupiny

*solo and principal***ROBERT VIZVÁRI**1. hráč v skupine kontrabasov *solo***ANTON JARO**

zástupca 1. hráča v skupine

kontrabasov

*assistant principal***PETER JURČENKO**

zástupca 1. hráča v skupine

kontrabasov

*assistant principal***JURAJ GRIGLÁK****ROBERT HALENÁR****FILIP JARO****TIBOR NAGY****ARISTID SOKOL****MICHAL VAVRO**

harfa / harp**KATARÍNA TURNEROVÁ****flauty / flutes****CYRIL ŠIKULA**

1. flautista a vedúci skupiny

*solo and principal***SIMONA PINGITZER**

1. flautistka

*solo***TOMÁŠ JANOŠÍK****DAGMAR KAMENSKÁ****JÁN SAMEC****hoboje / oboes****MATÚŠ VELAS**

1. hobojsa a vedúci skupiny

*solo and principal***ROBERT HOLOTA**

1. hobojsa

*solo***IGOR FÁBERA****RÓBERT KRCHNIAK****LADISLAV ROTH****klarinetý / clarinets****JOZEF LUPTÁČIK**

1. klarinetista a vedúci skupiny

*solo and principal***JOZEF ELIÁŠ**

1. klarinetista

*solo***ZUZANA HUDECOVÁ****SAŠA JAŠKO****JOZEF UHLIAR****fagoty / bassoons****PETER KAJAN**

1. fagotista a vedúci skupiny

*solo and principal***ALEŠ CHUTNÝ**

1. fagotista

*solo***LADISLAV MIKLOVIČ****PETER ŠAGÁT****MARÍA YÁÑEZ OCAÑA****lesné rohy / french horns****VILIAM VOJČÍK**

1. hráč na lesnom rohu a vedúci

skupiny

*solo and principal***RÓBERT KIS**

1. hráč na lesnom rohu

*solo***IGOR BIELIK****CARLIE BROOKE BIGELOW****MIKLÓS PÁL HORVÁTH****BRANISLAV HÓZ****PETER KIŽŇANSKÝ****KAROL NITRAN****trúbky / trumpets****RASTISLAV SUCHAN**

1. trubkár a vedúci skupiny

*solo and principal***ĽUBOMÍR KAMENSKÝ**

1. trubkár

*solo***MIKULÁŠ DURANKA****VLADIMÍR JAŠKO****PETR LA GARDE**

trombóny / trombones**ALBERT HRUBOVČÁK**

1. trombonista a vedúci skupiny

*solo and principal***MICHAL JAŠKO**

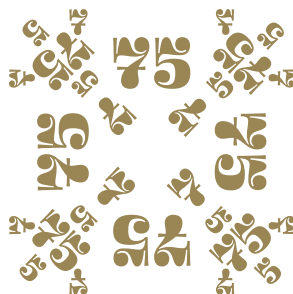
1. trombonista

*solo***BRANISLAV BELORID****JURAJ MITOŠINKA****MICHAL MOTÝL****tuba****NIKOLAJ KANIŠÁK****bicie nástroje / percussions****PETER KOSORÍN**

1. tympanista a vedúci skupiny

*solo and principal***KIRIL STOYANOV**

1. tympanista

*solo***RIE HOTTA****PETER KRBAŤA****RICHARD MRÁZIK****inšpektor / inspector****PETER ŠAGÁT****technici / technicians****JOZEF GREGOR****VILIAM CHUDÝ**



Jan Rozehnal

Po štúdiách na Konzervatóriu v Kroměříži (hra na flaute) u B. Růžičkovej študoval na JAMU v Brne u O. Trhlíka a L. Mátlu orchestrálne dirigovanie. Štúdium bolo rozšírené dvojročnou stážou v Českej filharmónii.

Už počas štúdia v Brne založil a viedol Brniansky zbor Hudobnej mládeže, s ktorým získal viaceré ocenenia na medzinárodných súťažiach. Po ukončení štúdia pracoval ako asistent L. Mátlu v Speváckom združení moravských učiteľov, ktoré neskôr viedol.

Profesionálnu dráhu odštartoval ako dirigent Jihočeského divadla v Českých Budějoviciach. Následne bol zbormajstrom Brnianskeho Filharmonického zboru Beseda brněnská pri Filharmónii Brno. V rokoch 1990 – 2003 bol zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru. S telesom prežil mnoho vzrušujúcich chvíľ na domácich i zahraničných pódioch. Počas pôsobenia v Bratislave založil zbor Camerata Bratislava, ktorého doménou bolo štýlové predvádzanie starej hudby. Súbor získal francúzsku cenu Revue Diapason a cenu ministerského predsedu Slovenskej republiky. V rokoch 2004 – 2008 sa presťahoval do Prahy, kde bol zbormajstrom Kühnovho miešaného zboru a Pražského filharmonického zboru.

Od roku 2008 je zbormajstrom a dirigentom v nemeckých hudobných ústavoch v Koblenzi, Frankfurte a Halberstadte. V priebehu svojho hudobného života stál za rôznymi produkciami a nahrávkami pre spoločnosti Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC či Slovart. Spolupracoval s ansámbliami a dirigentmi zvučných mien ako C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre či R. Weikert.

Jan Rozehnal

After studying flute at the Conservatory in Kroměříž under B. Růžičková, Rozehnal pursued orchestral conducting at JAMU in Brno with O. Trhlík and L. Mátl. His studies were further extended by a two-year internship at the Czech Philharmonic.

Already during his studies in Brno, he founded and conducted The Brno Youth Music Choir, with which he won several awards at international competitions. After completing his studies, he worked as an assistant to L. Mátl in The Moravian Teachers Choral Society, and later became its conductor.

He started his professional career as a conductor of the South Bohemian Theater in České Budějovice. Subsequently, he was choirmaster of Brno Philharmonic Choir Beseda Brno, associated with Brno Philharmonic. In the years 1990-2003, he was the choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir. With the ensemble, he experienced many exciting moments on both domestic and international stages. During his time in Bratislava, he founded the choir Camerata Bratislava, whose domain was the historically informed performance of early music. The ensemble won the French Revue Diapason D'OR award and the prize of the Prime Minister of the Slovak Republic. In the years 2004-2008, he moved to

Prague, where he was choirmaster of the Kühn Mixed Choir and the Prague Philharmonic Choir.

Since 2008, he has been choirmaster and conductor at the German music institutes in Koblenz, Frankfurt and Halberstadt. Throughout his musical career, he has been involved in various productions and recordings for renowned companies such as Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC, and Slovart. He has collaborated with ensembles and conductors of great reputation, including C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre, and R. Weikert.

Slovenský filharmonický zbor

je prominentným reprezentantom slovenského profesionálneho zborového umenia. Do hudobného diania vstúpil v roku 1946 ako Miešaný zbor československého rozhlasu. Prvé roky ho viedol jeho zakladateľ, dirigent Ladislav Slovák. V roku 1957 bol SFZ začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie. Na poste zbormajstrov sa vystriedali viaceré významné osobnosti (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň). Od sezóny 2023/2024 povedie SFZ zbormajster Jan Rozehnal.

Kultivovanosť prejavu, zvuková rovnováha hlasových skupín, ale aj interpretačná pohotovosť, spoľahlivosť a príkladná umelecká disciplína sa premietajú do suverénnych výkonov, ktoré pri vzájomnej spolupráci ocenili mnohí renomovaní dirigenti ako C. Abbado, S. Baudó, S. Byčkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, L. Maazel, Z. Mehta, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villaume, R. Weikert, K. Petrenko a ďalší.

Zbor spolupracoval s prestížnymi zahraničnými orchestrami ako napr. Berlínski a Viedenski filharmonici, Viedenski symfonici, Izraelská filharmónia či Orchestre de Paris. Jeho bohatá diskografia obsahuje nahrávky pre slovenské i zahraničné televízne a rozhlasové stanice, ako aj pre renomované nahrávacie spoločnosti, z ktorých možno spomenúť Opus, Supraphon, Deutsche Grammophon, Hungaroton, Sony, Marco Polo, Naxos, Nuova Era, Decca a mnoho ďalších.

SFZ získal medzinárodné ocenenie Oper! Awards 2023 v kategórii Najlepší spevácky zbor za spoluprácu v opernej produkcii Piková dáma s Berlínskymi filharmonikmi a K. Petrenkom na Veľkonočnom festivale v nemeckom Baden-Badene a koncertoch v Berlínskej filharmónii (2022).

V sezóne 2022/2023 sa SFZ predstavil na koncertných pódioch v Nemecku, Turecku a Českej republike. V sezóne 2023/2024 ho čaká spolupráca s Filharmóniou Olomouc (L. Svárovský) a Filharmóniou Brno (D. Russel Davies) v Čechách, ako aj účinkovanie v novej produkcii Le Grand Macabre vo Viedenskej štátnej opere (P. Heras-Casado) pri príležitosti 100. výročia narodenia G. Ligetiho. V rámci účinkovania na Slovensku sa SFZ predstaví na domácich festivaloch v Košiciach (R. Jindra) a Piešťanoch (Th. Lang).



The Slovak Philharmonic Choir

is a prominent representative of the Slovak art of professional choir singing. It entered the music scene in 1946 as the Mixed Choir of Czechoslovak Radio. For the first years, it was led by its founder, conductor Ladislav Slovák. In 1957 the choir was incorporated into the group of Slovak Philharmonic ensembles. Several important personalities (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň) took over the post of choirmasters. From the 2023/2024 season, the Slovak Philharmonic Choir will be led by choirmaster Jan Rozehnal.

The sophistication of expression, the sound balance of vocal groups, as well as interpretive readiness, reliability and exemplary artistic discipline are reflected in sovereign performances, which have been appreciated by many renowned conductors as C. Abbado, S. Baudo, S. Byčkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, L. Maazel, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villaume, R. Weikert, K. Petrenko and others.

The choir has collaborated with prestigious foreign orchestras such as the Berlin and Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra, the Israel Philharmonic, and the Orchestre de Paris. Its rich discography includes recordings for Slovak and foreign television and radio stations, as well as for renowned recording companies, such as Opus, Supraphon, Deutsche Grammophon, Hungaroton, Sony, Marco Polo, Naxos, Nuova Era, Decca, etc.

The Slovak Philharmonic Choir received the international award Oper! Awards 2023 in the Best Choir category for the collaboration in the opera production *Queen of Spades* with the Berlin Philharmonic and K. Petrenko at the Easter Festival in Baden-Baden, Germany and concerts at the Berlin Philharmonic (2022).

In the 2022/2023 the Slovak Philharmonic Choir performed on concert stages in Germany, Turkey, and the Czech Republic. In the 2023/2024 it has upcoming collaborations with the Olomouc Philharmonic (L. Svárovský) and the Brno Philharmonic (D. Russel Davies) in the Czech Republic. Additionally, it will be participating in a new production of „*Le Grand Macabre*“ at the Vienna State Opera (P. Heras-Casado) to commemorate the 100th anniversary of G. Ligeti's birth. In Slovakia, the Choir will showcase its talent at domestic festivals in Košice (R. Jindra) and Piešťany (T. Lang).

JAN ROZEHNAL

zbormajster
choirmaster

TOMÁŠ NEMEC

korepetítor
accompanist

soprány / sopranos

KATARÍNA ĎURDINOVÁ
vedúca hlasovej skupiny
principal

alty / altos

KATARÍNA KUBOVIČOVÁ SROKOVÁ
vedúca hlasovej skupiny
principal

KATARÍNA ADAMOVÁ
ANDREA BARBORÁKOVÁ
LUCIA BÉDOVÁ
PETRONELA DROBNÁ
NINA FEJOVÁ
DENISA GREGOROVÁ
DOMINIKA HANKO
ELIŠKA HORNÁ
MÁRIA HOSCHEKOVÁ MÄSIAROVÁ
LUCIA KOLLÁROVÁ
LUCIA KUBEKOVÁ
HENRIETTA LEDNÁROVÁ
MONIKA MAGLAYOVÁ
KATARÍNA MELIŠKOVÁ
DÁRIA PAVLOVÁ
MARIANNA PRIEVOZNÍKOVÁ GELENEKY
ZUZANA ŠEBESTOVÁ
VLADIMÍRA ŠIROKÁ
ALENA TÁBORSKÝ
ALENA TRNKOVÁ
ZUZANA WEISEROVÁ

INA BARANOVÁ
KAROLÍNA BAUER
BARBARA BRAUNOVÁ
ALENA ČÓKOVÁ
NATÁLIA DADÍKOVÁ
MARTA DERNEROVÁ
LÝDIA DRAHOŠOVÁ
IVANA GAÁLOVÁ
LÝDIA GUNDOVÁ
ELENA HLADÍKOVÁ
ANDREA HULECOVÁ
INGRID HUSÁKOVÁ
DOMINIKA KRČIŠTOVÁ
BELINDA SANDIOVÁ
KARINA SANDTNEROVÁ
ELENA ALEXANDROVNA SHATOKHINA
HELENA ŠKRIPECKÁ OBORNÍKOVÁ
ELSA MARIA VOIMA
ANGELIKA ZAJÍCOVÁ

tenory / tenors**LADISLAV PODKAMENSKÝ**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***KAROL BERNÁTH****MARIÁN ČERMÁK****IVAN ČÍŽEK****MATÚŠ DOBŠOVIČ****MYKOLA ERDYK****ZOLTÁN FEKETE****OTO GREGOR****ISTVÁN HAJDU****LADISLAV HALLON****ERNEST HUDEC****ĽUBOMÍR KIZEK****FRANTIŠEK LAKTIŠ****MICHELE DAVIDE MAGGIONI****TOMÁŠ ONDRIÁŠ****PAVOL ORAVEC****IVAN RYCHLO****MICHAL SEREDIČ****basy / basses****PETER TRNKA**

vedúci hlasovej skupiny

*principal***ADAM BLAŽO****EUGEN GAÁL****DANIEL GOGA****MARIÁN HRDINA****KAMIL KAMBEROVIČ****ANDREJ-MAREK KAŇA****JÁN KISS****PETER KOLLÁR****LUDEK KOVERDYNŠKÝ****JAKUB KRIŠTOFIK****MARTIN LAMPERT****MARTIN MIKUŠ****MICHAL MLICH****JÓZSEF MORVAI****ĽUBOMÍR POPIK****JURAJ PURDEŠ****inšpektor /
inspector****PETER KOLLÁR****technik / technician****RICHARD VISKUP**



Ewald Danel

študoval hru na husliach a dirigovanie na oštravskom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval dirigentský kurz u K. Österreichera, kurz zborového dirigovania u J. Wierszyłowského a doktorandské štúdium u B. Warchala. Po ukončení štúdia pôsobil ako koncertný majster v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu a v orchestri Slovenského národného divadla. Od roku 1985 je koncertným majstrom Slovenskej filharmónie a od roku 2001 umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra.

Ako sólista a dirigent sa predstavil na koncertných pódioch v mnohých krajinách Európy i zámoria (Japonsko, Kórea, Egypt, Panama, Brazília, USA). Dlhodobá spolupráca ho spája s Orquestra Sinfonica Municipal São Paulo, Hiroshima Symphony Orchestra, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, vystupoval s orchestrami Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovenská filharmónia, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáčkova filharmónia Ostrava a i. V Hiroshima Symphony Orchestra bol v rokoch 2008 – 2014 hlavným hosťujúcim dirigentom.

Okrem dirigentských a sólistických aktivít má umelec bohaté skúsenosti v oblasti komornej hry – primárius

Slovenského kvarteta od r. 1986, spoluzakladateľ Slovenského klavírneho tria, Kubínovho kvarteta (viola), niekoľko rokov člen súboru Musica aeterna, v rokoch 1992 – 1996 umelecký vedúci orchestra Cappella Istropolitana. Umelec sa spolupodieľa na rôznych projektoch v komorných ansámblloch doma i v zahraničí. Je držiteľom Ceny Sebastian za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha.

Ako pedagóg pôsobil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a bol hosťujúcim profesorom na Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music v Nagoyi v Japonsku. V súčasnosti je pedagógom na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Ako umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra inicioval vznik koncertov Hommage à Bohdal Warchal, koncerty v chrámoch, koncerty pre ľudí so zdravotným znevýhodnením, vznik nových skladieb a mnohé mimoriadne projekty ako v tejto sezóne Hommage à Viliam Farkaš a Joseph Kun či Koncert bez potlesku. Opakovane uvádza Biblické piesne A. Dvořáka ako projekt otvorený pre široký okruh záujemcov, napr. na festivale Pohoda 2018 za účasti vyše 250 spevákov. Významnou súčasťou jeho umeleckých aktivít je cieľená dlhodobá spolupráca s rôznymi cirkevnými a amatérskymi speváckymi zbormi a hudobnými súbormi v role dirigenta, organizátora i autora duchovnej hudby.

Ewald Danel

studied the violin and conducting at the Ostrava Conservatory and the Academy of Performing Arts in Bratislava. He attended a conducting course with K. Österreicher and a choir conducting course with J. Wierszyłowski and completed his doctoral studies with B. Warchal. After his studies he was Concertmaster of the Slovak Radio Symphony Orchestra and the Slovak National Theatre Orchestra. Since 1985 he has been the Concertmaster of the Slovak Philharmonic Orchestra. In 2001 he took over the position of Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra.

As a soloist and conductor Mr Danel has performed on the stages of a multitude of European cities, and overseas (Japan, Korea, Egypt, Panama, Brazil, the USA). He cooperates on a long-term basis with the Orquestra Sinfonica Municipal São Paulo, Hiroshima Symphony Orchestra, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, and he has performed with the Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmonic Orchestra, Slovak Philharmonic Orchestra, PKF – Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga and the Janáček Philharmonic Ostrava a. o. He was the Chief Guest Conductor of the Hiroshima Symphony Orchestra from 2008 – 2014.

Apart from his conducting and solo activities he has a wealth of experience in chamber music – as a leader of the Slovak Quartet since 1986, as co-founder of the Slovak Piano Trio, the violinist of Kubín Quartet, and he has also played in the Musica Aeterna ensemble for many years. From 1992 – 1996 he was concertmaster of Cappella Istropolitana. He cooperates in various chamber ensemble projects at home and abroad. He was awarded the Sebastian Prize for his outstanding contribution to the legacy of the works of J. S. Bach.

He taught at the Academy of Performing Arts in Bratislava from and held the position of Guest Professor at the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Nagoya in Japan. At present he teaches at the Academy of Arts in Banská Bystrica.

As the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra, he initiated the foundation of Hommage à Bohdal Warchal concerts, concerts in churches, concerts for people with disabilities, the creation of new compositions and many extraordinary projects such as this season's Hommage à Viliam Farkaš and Joseph Kun or Concert Without Applause. He repeatedly performed Dvořák's Biblical Songs as a project designed for a wide spectrum of interested people, e.g. at the Pohoda festival (2018) with the participation of over 250 singers. An important part of his artistic activities is targeting long-term cooperation with amateur church choirs and music ensembles as conductor, organiser and author of spiritual music.

Slovenský komorný orchester

vznikol na jeseň roku 1960 na pôde Slovenskej filharmónie. Pri jeho zrode stál vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu B. Warchal (1930 – 2000). Od svojho založenia bol jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku. Od roku 2001 vedie orchester huslista E. Danel.

Okrem pravidelných koncertov na pôde Slovenskej filharmónie a účinkovania na domácich a zahraničných festivaloch, orchester uskutočňuje aj mimoriadne koncertné projekty. Pre slovenské publikum objavil mnohé na Slovensku neuvedené diela svetových autorov. Významnou mierou sa podieľa na uvádzaní slovenskej hudobnej tvorby, od roku 2001 premiéroval viac ako sedemdesiat skladieb.

Mimoriadnymi koncertmi si orchester pravidelne pripomína nielen významné výročia jubilujúcich skladateľov a hudobných osobností, ale každoročne organizovaným

slávnostným koncertom Hommage à Bohdal Warchal i výrazný prínos svojho zakladateľa pre slovenskú hudobnú scénu. V rámci koncertného cyklu Hudba v chrámoch dlhodobou umeleckou spoluprácou podporuje prácu profesionálnych a neprofesionálnych speváckych zborov. Z ďalšej pozoruhodnej koncertnej činnosti je dôležité spomenúť, že orchester už niekoľko rokov pokračuje v takmer dvestoročnej bratislavskej tradícii uvádzania diela J. Haydna Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži v Katedrále sv. Martina na Kvetnú nedeľu; pokračuje tiež v pravidelnom uvádzaní Koncertov bez bariér pre ľudí so zdravotným znevýhodnením.

V sezóne 2023/2024 sa orchester predstaví na podujatiach v Českej republike: Svatováclavský hudební festival a Festival Janáček a Luhačovice. Vystúpi tiež vo viacerých slovenských mestách, kde obohatí miestne hudobné podujatia v období jesene i jari. V rámci abonentného cyklu SKO po boku orchestra vystúpia poprední sólisti ako harfistka K. Turnerová, čembalistka J. Izsák, huslista D. Karvay, violončelista L. Kanta, kontrabasista R. Patkoló, trubkári J. Bartoš a S. Masaryk či saxofonista L. Fančovič.



EWALD DANEL

umelecký vedúci
artistic leader

husle / violins

PAVEL BOGACZ

MARTINA KARNOKOVÁ

MARIÁN SVETLÍK

IGOR MARŠÁLEK

IVETA BLAŽEJOVÁ

PETER ŠARAY

VILIAM TRGO

violy / violas

PETER ZWIEBEL

JURAJ MADARI

MARTIN PETRÍK

violončelá / cellos

ANDREJ GÁL

KATARÍNA BAAROVÁ

kontrabas / double-bass

MARIÁN BUJŇÁK

inšpektor / inspector

PAVEL BOGACZ

The Slovak Chamber Orchestra

was established in 1960 at the Slovak Philharmonic by the outstanding violinist of Silesian origin, B. Warchal (1930 – 2000). Since the beginning of its existence it has been one of the most popular ensembles of classical music in Slovakia. In 2001 E. Danel took over leadership of the orchestra.

Apart from regular concerts at the Slovak Philharmonic and participation in festivals and concert tours abroad, the orchestra presents many exceptional projects. The orchestra has discovered many works of famous international composers for the Slovak public. The orchestra plays a significant role in presenting the works of Slovak composers and has premiered more than seventy works since 2001.

They regularly perform special concerts not only for the anniversaries of important composers and personalities from the music world, but also commemorate the

exceptional contribution made to the Slovak music scene by their founder in a special concert, Hommage à Bohdan Warchal. As part of the Church Music Cycle, the Slovak Chamber Orchestra supports the work of professional and non-professional choirs. It is important to mention that the orchestra continues to maintain the nearly two-hundred-year-old Bratislava tradition of performing Haydn's Seven Last Words of our Saviour on the Cross in St. Martin's Cathedral on Palm Sunday and continues to present "Concerts without barriers" for the disabled.

In the 2023/2024 season, the orchestra will perform at events in the Czech Republic, including the St. Wenceslas Music Festival and the Janáček and Luhačovice Festival. They will also have performances in several Slovak cities, enriching local music events during both the fall and spring seasons. As part of the Slovak Chamber Orchestra subscription series, the orchestra will collaborate with leading soloists such as harpist K. Turnerová, harpsichordist J. Izsák, violinist D. Karvay, cellist L. Kanta, double bassist R. Patkoló, trumpeters J. Bartoš and S. Masaryk, as well as saxophonist L. Fančovič.

Prenájom reprezentačných priestorov

Historická budova Slovenskej filharmónie – Reduta je neodmysliteľnou súčasťou spoločenského života nášho hlavného mesta. Jej kompletne zrekonštruované priestory patria medzi vyhľadávané miesta nielen umeleckej, ale aj spoločenskej reprezentácie. Organizujú sa tu významné kultúrno-spoločenské podujatia, kongresy, recepcie, plesy, módne prehliadky, ale aj prestížne podujatia politického a reprezentatívneho charakteru: slávnostná inaugurácia prezidenta SR, parlamentné zasadnutie NATO, EÚ, OECD a i.

Slovenská filharmónia ponúka na prenájom priestory:

- na usporiadanie koncertov, recepcií, spoločenských stretnutí, kultúrnych podujatí, televíznych prenosov, tlačových konferencií, módnych prehliadok, plesov, obchodných stretnutí
- na nahrávanie hudobnej literatúry od sólových a komorných až po veľké symfonické diela; k dispozícii sú tri nahrávacie štúdiá

PRÍJÍMACIA HALA A VIP SALÓNIK

max. pre 30 osôb, priestory vhodné na spoločenské stretnutia, občerstvenie počas koncertov, kongresov alebo ďalších podujatí

FOYER reprezentačný priestor s kapacitou 400 osôb, v kombinácii

s Malou sálou 520 osôb vhodný na slávnostné večierky, prezentácie spoločností, recepcie

KONCERTNÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE exkluzívny klimatizovaný priestor s kapacitou 708 miest na sedenie, možnosť využitia VIP lôží, vhodný aj na usporiadanie módnych prehliadok, plesov, kongresov a pod.

MALÁ SÁLA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE priestor s kapacitou do 200 miest na sedenie využívaný aj v kombinácii s reprezentačným foyerom SF, vhodný na obchodné stretnutia, rauty, business lunches

STĽPOVÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE reprezentačný klimatizovaný priestor s kapacitou do 250 miest na sedenie vhodný na usporiadanie koncertov, spoločenských podujatí, módnych prehliadok, konferencií a pod. Možnosť využitia priestoru galérie Stĺpovej siene

KOMORNÉ ŠTÚDIO pre 60 osôb, vhodné na tlačové konferencie, školenia, pracovné stretnutia, prezentácie

NÁDVORIE B. BJØRNSONA zastrešený priestor s osvetlením a ozvučením, ponúkajúci možnosť najmä letných kultúrnych a spoločenských podujatí (koncerty, divadlo, prezentácie vrátane prezentácie áut, módne prehliadky a pod.).

kontaktné osoby:

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22
eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,
monika.kralovicova@filharmonia.sk



Koncertná sieň Slovenskej filharmónie / Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie / Small Hall of the Slovak Philharmonic



Foyer Slovenskej filharmónie / Foyer of the Slovak Philharmonic



Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie / Column Hall of the Slovak Philharmonic

Premises Rental at Slovak Philharmonic

The historic building of the Slovak Philharmonic, the Reduta, forms an inseparable part of the social life of our capital city. It's completely renovated spaces belong among the most sought-after venues for artistic and social events. Important cultural and social events, congresses, receptions, fashion shows and prestigious political and representative events are organised here: the celebratory inauguration of the president of the SR, parliamentary meetings of NATO, EU, the OECD etc.

The Slovak Philharmonic offers premises for rent:

- » concerts, receptions, social gatherings, cultural events, television broadcasts, press conferences, fashion shows, balls, business meetings
- » recording of solo and chamber music as well as large symphonic works; 3 studios are available for recordings

ENTRANCE HALL AND VIP LOUNGE

max. 30 people, room suitable for social gatherings, refreshments during concerts, congresses or other events

FOYER representative premises with a capacity of 400 people, in combination with the Small Hall 520 people, suitable for formal parties, events, receptions

CONCERT HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC

exclusive air-conditioned space with a capacity of 708 seats, use of VIP lounge possible, also suitable for fashion shows, balls, congresses etc.

SMALL HALL OF THE SLOVAK

PHILHARMONIC a capacity of 200 seats, also used in combination with the foyer of the SP, suitable for smaller business meetings, small receptions, business lunches

COLUMN HALL OF THE SLOVAK

PHILHARMONIC representative air-conditioned premises with a capacity of 250 people, suitable for concerts, social events, fashion shows, conferences etc. Possible use of the Column Hall Gallery

CHAMBER STUDIO for 60 people, suitable for press conferences, trainings, business meetings, presentations

B. BJØRNSON COURTYARD covered space with lighting and sound facilities, mainly for summer cultural and social events (concerts, theatre, presentations including car shows, fashion shows etc.).

contact persons:

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22
eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,
monika.kralovicova@filharmonia.sk

Generálny riaditeľ SF /*Managing Director of the SF***MARIÁN TURNER**

marian.turner@filharmonia.sk

Riaditeľka pre ekonomiku /*Economic Director***DARINA MAXIANOVÁ**

darina.maxianova@filharmonia.sk

Riaditeľ pre technickú prevádzku /*Technical Director***RUDOLF NOVÁK**

rudolf.novak@filharmonia.sk

Sekretariát generálneho riaditeľa /
*Secretariat of the Managing Director***MONIKA KRALOVIČOVÁ** 02/ 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk

Dramaturg / Program Manager**JURAJ BUBNÁŠ** 02/ 20 47 52 25

juraj.bubnas@filharmonia.sk

**Dramaturgička komorných cyklov a
redaktorka programových bulletinov /**
*Program Manager**for Chamber Cycles and Editor***KRISTÍNA GOTTHARDOVÁ**

02/ 20 47 52 20

kristina.gotthardtova@filharmonia.sk

Manažérka orchestra SF / Manager
*of the Slovak Philharmonic Orchestra***JANA TVRDÍKOVÁ** 02/ 20 47 52 47

jana.tvrdikova@filharmonia.sk

Manažérka SFZ / Manager of the Slovak
*Philharmonic Choir***MARIANA KUŠKOVÁ** 02/ 20 47 52 32

mariana.kuskova@filharmonia.sk

Manažérka SKO / Manager of the Slovak
*Chamber Orchestra***TATIANA SCHOEFEROVÁ** 02/ 20 47 52 48

tatiana.schoeferova@filharmonia.sk

Oddelenie marketingu a komunikácie /*Department of Marketing and Communication***STELA SZITTAYOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 19

stela.szittayova@filharmonia.sk

Tlačová tajomníčka / Press Secretary**MARTINA TOLSTOVÁ** 02/ 20 47 52 62

martina.tolstova@filharmonia.sk

Edukačné koncerty pre deti a mládež /*Educational Concerts***ZUZANA GRÉBERTOVÁ** 02/ 20 47 52 31

zuzana.grebertova@filharmonia.sk

Oddelenie personálno-mzdové /*Personnel and Payroll Department***ALEXANDRA SNADÍKOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 51

alexandra.snadikova@filharmonia.sk

Oddelenie finančno-rozpočtové / Financial
*and Budgetary Department***MILADA KORČEKOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 27

milada.korcekova@filharmonia.sk

Oddelenie účtovníctva / Accounting Department**ANNA ONDRÁŠIKOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 16

anna.ondrasikova@filharmonia.sk

Oddelenie audio video produkcie /*Department of Sound, Lighting and Recording***STANISLAV BEŇAČKA** – vedúci 02/ 20 47 53 00

stanislav.benacka@filharmonia.sk

Oddelenie techniky a technológií /*Department of Engineering and Technology***VÁCLAV FRKAL** – vedúci 02/ 20 47 52 34

vaclav.frkal@filharmonia.sk

Referát prevádzky a služieb / Rental of Premises**EVA BEZÁKOVÁ** – 02/ 20 47 52 22

eva.bezakova@filharmonia.sk

Oddelenie správy budovy a majetku /*Building and Property Management***YVONNE KLIKUSOVSKÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 13

yvonne.klikusovska@filharmonia.sk

Notový archív / Musical Archives**IVAN VISKUP** 02/ 20 47 52 26

ivan.viskup@filharmonia.sk

Manažment Bratislavských**hudobných slávností** / *Bratislava Music Festival Office***IZABELA PAŽÍTKOVÁ** – hlavná manažérka festivalu /
Head of Office

izabela.pazitkova@filharmonia.sk

tel.: +421 911 404 928

MÁRIA HLAVAČKOVÁ – manažérka / *Manager*

tel.: +421 2 20 47 52 91

www.filharmonia.sk

www.bhsfestival.sk

Slovenská filharmónia / *Slovak Philharmonic*

Medená 3

816 01 Bratislava, Slovenská republika

tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Vrátnica Slovenskej filharmónie /*Reception of the Slovak Philharmonic*

tel.: +421 2 20 47 53 15

www.filharmonia.sk

Vstupenková pokladnica / *Ticket Office*

Nám. E. Suchoňa 1, Bratislava

KATARÍNA KUNIKOVÁ 02/ 20 47 52 33

vstupenky@filharmonia.sk

JURAJ ADAMUŠČIN 02/20 47 52 93

vstupenky.bhs@filharmonia.sk

Dom umenia Piešťany / *House of Art Piešťany*

Nábřeží Ivana Kraska 1

921 01 Piešťany

tel.: +421 33 24 58 111

www.domumenia-piestany.sk

Riaditeľ/ka Domu umenia Piešťany /*Director of House of Art Piešťany***EDITA BJELOŠEVIČOVÁ**

edita.bjelosevicova@filharmonia.sk

Upozornenie

Počas umeleckých výkonov platí zákaz
fotografovania a zhotovovania zvukového,
resp. obrazového záznamu.



Prosíme návštevníkov, aby si pred
vstupom do sály vyplí mobilné telefóny
a signalizačné zariadenia na svojich
náramkových hodinkách.

Zmena programu a interpretov vyhradená!

Koncertné publikum bude o aktuálnych
zmenách informované v tlačovinách
Slovenskej filharmónie a na internetovej
stránke www.filharmonia.sk

Slovenská filharmónia vyhotovuje
obrazové snímky a zvukové a zvukovo-
obrazové záznamy z koncertov a je
oprávnená ich použiť primeraným
spôsobom na umelecké účely.

Ďakujeme za porozumenie a vašu priazeň.

Attention

It is forbidden to take pictures and make
audio or video recordings during the
performances.



Dear visitors, please switch off your
mobile phones and signalization on your
watch before entering the concert hall.

Changes of programme and performers
are reserved!

The concert public will be informed about
any eventual changes in printed matters
of the Slovak Philharmonic and on the
website www.filharmonia.sk

The Slovak Philharmonic produces photos
and audio-visual recordings of concerts
and is authorized to use them in an
appropriate manner for artistic purposes.

Thank you for your understanding and
goodwill.

Ceny abonentiek
Prices of subscription tickets

		cena abonentky		dôchodcovia / študenti	
Cyklus	Počet koncertov	1. kategória	2. kategória	1. kategória	2. kategória
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie					
AD	18 + 1*	169 €	136 €	115 €	92 €
BE	18 + 1*	169 €	136 €	115 €	92 €
A	9 + 1*	107 €	86 €	78 €	63 €
B	9 + 1*	107 €	86 €	78 €	63 €
D	9 + 1*	112 €	90 €	81 €	65 €
E	9 + 1*	112 €	90 €	81 €	65 €
C	6 + 1*	73 €	59 €	47 €	38 €
R	4	28 €	22 €	18 €	14 €
Malá sála Slovenskej filharmónie					
SKO	7	63 €		46 €	
KH	5	42 €		30 €	
SH	3	25 €		18 €	
K	6	59 €		41 €	

* Abonentka zahŕňa premiový koncert.
Cena abonentky pre deti do 15 rokov na cyklus R: 10 €.
Ceny abonentiek sú uvádzané so zľavami.

DÔVODY, PREČO SA OPLATÍ BYŤ
ABONENTOM SLOVENSKEJ
FILHARMÓNIE

→ Pre návštevníkov poskytujeme pri
abonovaní výrazné zľavy.
→ Abonent si vyberajú svoje miesta na celú
sezónu už pred jej začiatkom, a tým majú
možnosť vlastného výberu najlepších miest.
→ Pre abonentov cyklu AD, BE platí na
základe predloženia abonentky zľava 20%
zo štandardnej ceny vstupenky na koncerty
ostatných cyklov sezóny 2023 / 2024.

LEGENDA K TABUĽKÁM

CYKLUS A/B Abonentný cyklus A/B
CYKLUS D/E Abonentný cyklus D/E
CYKLUS C Populárny cyklus
CYKLUS M Mimoriadne koncerty
CYKLUS R Rodinné koncerty
CYKLUS HA Hudobná akadémia SF
CYKLUS J Cyklus Junior
CYKLUS O Organové koncerty
CYKLUS SKO Cyklus SKO
CYKLUS S Hudba v chrámoch
CYKLUS P Piesňové večery
CYKLUS KH Komorná hudba
CYKLUS SH Stará hudba
CYKLUS K Klavír a klaviristi

Ceny vstupeniek

Ticket prices

Koncerty	1. kategória	2. kategória
J1, M3, M11	13 €	10 €
A2, A3 – A5, A8, B2, B3 – B5, B8, C2, C3, C5, C6, D2, D5, D8, E2, E5, E8	16 €	13 €
A1, A6 – A7, B1, B6 – B7, C1, C4, D1, D3 – D4, D6, D9, E1, E3 – E4, E6, E9, M1	20 €	16 €
A9, B9, D7, E7	25 €	20 €
M4 – M7	35 €	30 €
M8 – M10, M12 – M14	40 €	35 €
J2 – J5, O1 – O2, R1 – R4	10 €	8 €
HA1 – HA4, MŠ I a–d – MŠ III a–d	2 €	
M2	12 €, 2 € ŤZP-S	
KH1 – KH5, S1 – S2, SH1 – SH3	12 €	
K1 – K6, SKO1 – SKO2, SKO4, SKO7	14 €	
SKO3, SKO5, SKO6	16 €	
P1 – P3	18 €	

Cena vstupenky na verejnú generálku koncertu Filmová hudba: 20 €

Ceny vstupeniek pre deti do 15 rokov na koncerty cyklu R a J: 5 €

Študentom, dôchodcom, ťažko zdravotne postihnutým, držiteľom Kariet EURO<26, ISIC, ITIC a držiteľom Bratislava CARD poskytuje Slovenská filharmónia zľavy.

Voľný výber koncertov: 5 koncertov a viac – zľava 10%

POKLADNICA SF / TICKET OFFICE

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená/open: po/mo – pia/fr 12.00 – 18.00
a hodinu pred koncertom v mieste konania /
and one hour before the concert
at the concert venue.

REZERVÁCIE / RESERVATIONS

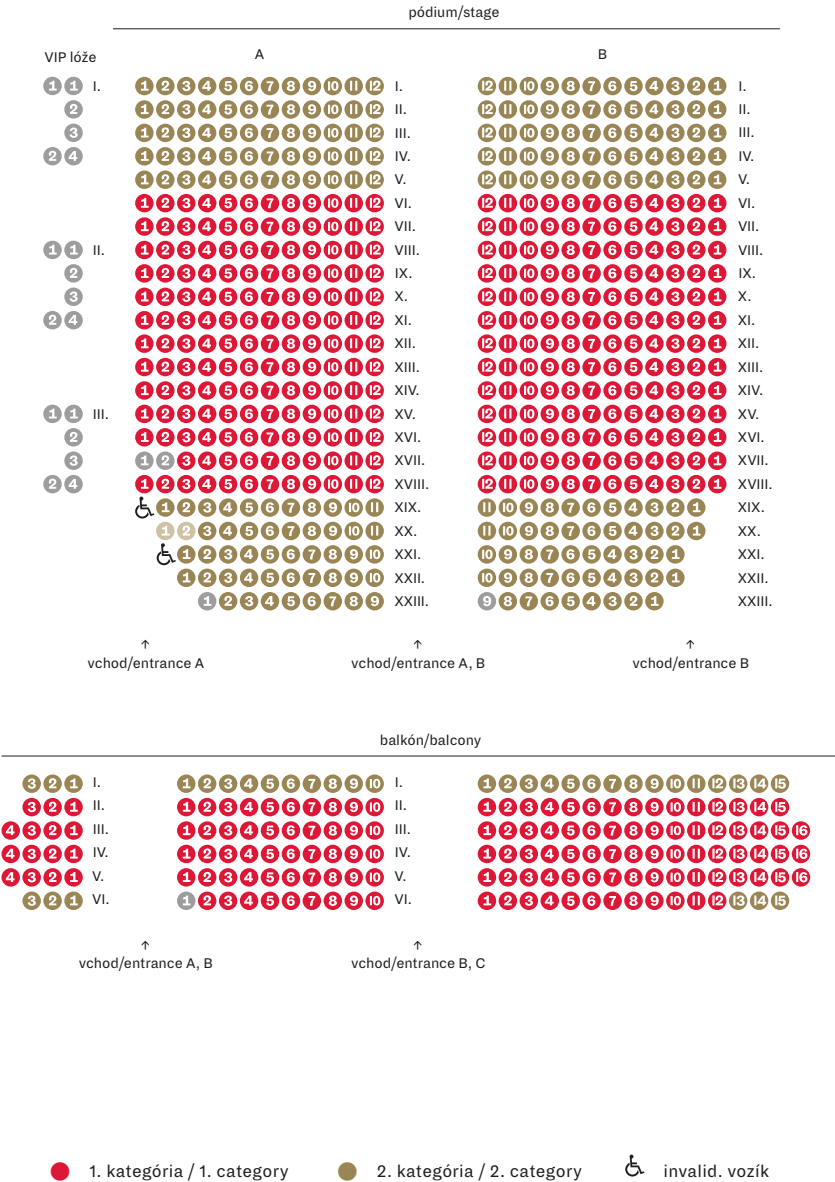
02/20 47 52 33, 02/20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
vstupenky.bhs@filharmonia.sk

ONLINE PREDAJ

A REZERVÁCIA VSTUPENIEK
www.filharmonia.sk

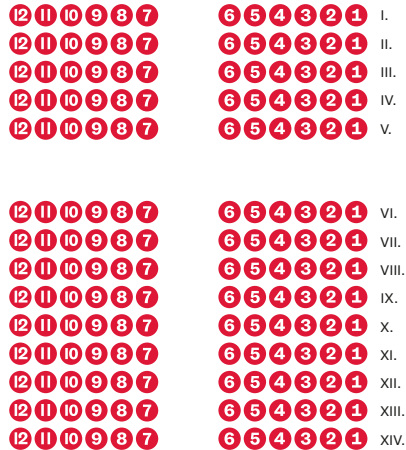
Predaj vstupeniek na vybrané koncerty aj v sieti Ticketportal.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

pódium/stage



↑
vchod/entrance

↑
vchod/entrance

Za láskavú podporu ďakujeme týmto partnerom:
We thank the following partners for their kind support:

Hlavný partner



Partneri



Mediálni partneri



Program 75. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2023/2024

Vydala Slovenská filharmónia

Tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Redakcia a realizácia: Stela Szittayová, Kristína Gotthardtová,
Juraj Bubnáš, Martina Tolstova

Grafický návrh: Barbora Gavláková, Vojtech Ruman

Foto: Peter Brenkus, Tomáš Hulík, Ján Lukáš, Ľubo Stacho, archív SF

Anglický preklad: Greta Jašková, Ladislava Gaines

Spracovanie a tlač: KO & KA, s r.o., Bratislava

Redakčná uzávierka: 31. 07. 2023

Slovenská filharmónia
je štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry SR



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



stretneme sa na koncerte...

September

			01	02	03		
04	05	06	07	08	09	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		

Február

			01	02	03	04	
05	06	07	08	09	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29				

Október

						01	
02	03	04	05	06	07	08	
09	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Marec

				01	02	03	
04	05	06	07	08	09	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

November

		01	02	03	04	05	
06	07	08	09	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

Apríl

01	02	03	04	05	06	07	
08	09	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

December

			01	02	03		
04	05	06	07	08	09	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

Máj

		01	02	03	04	05	
06	07	08	09	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

Január

01	02	03	04	05	06	07	
08	09	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

Jún

					01	02	
03	04	05	06	07	08	09	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

Slovenská filharmónia
Medená 3
816 01 Bratislava
Slovenská republika
www.filharmonia.sk

