

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

Jún

74. koncertná sezóna 2022/2023



02 **piatok / HA4**
Koncertná sieň SF
9.30 a 11.30



Hudobná akadémia pre školy
(organizovaný koncert)

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
EWALD DANEL umelecký vedúci
MARTIN VANEK moderátor

Hudba v Bratislave

03 **sobota / R4**
Koncertná sieň SF
16.00



SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
EWALD DANEL umelecký vedúci
MARTIN VANEK moderátor

Hudba v Bratislave

Johann Sigismund Kusser
Ouvertura C dur: Marche
Alexander Albrecht
Scherzo pre komorný orchester
Oskar Nedbal
Valse triste
Béla Bartók
Defom, Sz. 42
Ľudovít Rajter
Tri slovenské tance: Tanec č. 2
Eugen Suchoň
Obrázky zo Slovenska:
Keď sa vlci zišli, Hlboký jarčok

04 **nedeľa / O4**
Koncertná sieň SF
16.00

MAREK VRÁBEL organ

Lukáš Borzík
Trúchlenie (premiéra)
Louis Vierne
24 kusov vo voľnom štýle, op. 31
(výber)
César Franck
Fantázia A dur, FWV 35
Alexandre Guilmant
Sonáta č. 1 d mol, op. 42

08 **štvrtok / D8**
piatok / E8
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN dirigent
TATSUKI SASANUMA violončelo

Bedřich Smetana
Vltava, symfonická báseň
z cyklu Má vlast
Antonín Dvořák
Koncert pre violončelo a orchester
h mol, op. 104
Alexander Glazunov
Symfónia č. 5 B dur, op. 55

11 **nedeľa / S3**
Katedrála
sv. Martina
15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ
ZBOR
EWALD DANEL umelecký vedúci,
dirigent
ZOLTÁN KOCSIS zbormajster

Arvo Pärt
Adamov lament
Joseph Haydn
Missa Sancti Nicolai, Hob. XXII:6

12 **pondelok / SH4**
Stĺpová sieň SF
19.00

Koncert v rámci festivalu
Dni starej hudby

MUSICA AETERNA
PETER ZAJÍČEK umelecký vedúci,
dirigent
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
TEREZA VÁLKOVÁ zbormajsterka

Johann Sigismund Kusser
Apollon Enjoué, šesť
orchestrálnych predohier
Jean-Baptiste Lully
Chaconne / Grand Chœur
„Chantons tous en ce jour“
z opery Amadis, Akt V, obraz 5
Marc Antoine Charpentier
Te Deum, H. 146

13 **utorok / KH5**
Malá sála SF
19.00

Koncert k 30. výročiu vzniku
Slovenskej republiky
a Českej republiky

TERÉZIA KRUŽLIAKOVÁ
mezzosoprán
TOMÁŠ JUHÁS tenor
RÓBERT PECHANEC klavír

Antonín Dvořák
Cigánske melódie, op. 55
Jaroslav Křička
Severní noci, op. 14
Bartolomej Urbanec
Piesne o horách (výber)
Eugen Suchoň
Nox et solitudo, op. 4
Antonín Dvořák
Vidino divná, přesladká,
ária Princa z opery Rusalka
Aj aj, už ses navrátila, ária
Ježibaby z opery Rusalka
Eugen Suchoň
Vrav dievča kde si krásu vzalo,
ária Ondreja z opery Krútnava
Ľuboš Bernáth
Duetá s malým poučením pre
tenor, mezzosoprán a klavír
(premiéra)

15 **štvrtok / A9**
piatok / B9
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN dirigent
JONATHAN FOUNEL klavír
MAREK VRÁBEL organ

Carl Maria von Weber
Oberon, predohra k opere
Fryderyk Chopin
Koncert pre klavír a orchester č. 1
Camille Saint-Saëns
Symfónia č. 3 c mol *Organová*

Pokladnica Slovenskej filharmónie
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po 09.00 – 14.00, ut – pia 13.00 – 19.00
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie
+421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93,
vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal
ticketportal

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hlavný partner



Partneri



bigmedia

Mediálni partneri



SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



74. koncertná sezóna 2022/2023

**Apríl / Máj /
Jún**



jún 2023

02. 06. / pia / HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

Vstupenky 2 €

Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert)



03. 06. / so / R4

Koncertná sieň SF, 16.00

Vstupenky 9 €, 7 €, 3 €



SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MARTIN VANEK *moderátor*

Hudba v Bratislave

04. 06. / ne / O4

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 10 €, 7 €

MAREK VRÁBEL *organ*

Lukáš Borzík Trúchlenie (premiéra)

Louis Vierne 24 kusov vo voľnom štýle, op. 31 (výber)

César Franck Fantázia A dur, FWV 35

Alexandre Guilmant Sonáta č. 1 d mol, op. 42

Francúzska organová škola sa bude snúbiť s premiérou skladby slovenského autora **Lukáša Borzíka**, u ktorého je naprieč celým dielom prítomná spiritualita. **Césara Francka** celoživotne inšpiroval parížsky organ v kostole St. Clotilde, jeho farebné registre sú základnou víziou jeho kompozícií. Bodkované rytmy Introdukcie sonáty **Alexandra Guilmanta** sú alúziou na časy operných ouvertúr francúzskeho baroka.

Slovenský organista **Marek Vrábel** je od roku 2019 riaditeľom Cirkevné konzervatória v Bratislave.

08. 06. / št / D8 _ 09. 06. / pia / E8

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent* / **TATSUKI SASANUMA** *violončelo*

Bedřich Smetana Vltava, symfonická báseň z cyklu *Má vlast*

Antonín Dvořák Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104

Alexander Glazunov Symfónia č. 5 B dur, op. 55

Azda niet človeka, čo by vo filme, reklame či na koncerte nepočul Vltavu **Bedřicha Smetanu**, podobne to je iste i s violončelovým koncertom **Antonína Dvořáka**. Napísal

ho v závere svojho pôsobenia na poste riaditeľa Národného hudobného konzervatória v New Yorku. Piata symfónia **Alexandra Glazunova**, majstrovské optimistické dielo, ktoré v sebe spája to najlepšie z národnej školy Balakireva a Borodina i elementy ruských kozmopolitov Rubinstein a Korsakova. Mladý, nádejný japonský violončelista **Tatsuki Sasanuma** sa v našej sále predstaví po prvýkrát.

11. 06. / ne / S3

Katedrála sv. Martina, 15.00

Vstupenky 11 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
ZOLTÁN KOCSIS *zbormajster*

Arvo Pärt Adamov lament

Joseph Haydn Missa Sancti Nicolai, Hob. XXII:6

Estónsky skladateľ Arvo Pärt svojim dielo pozmenil pocit vnímania času a tonality v hudbe. Adamov lament vychádza z ortodoxných spevov z 15. storočia. Hovorí o hriechu, ktorého sa Adam dopustil v rajskej záhrade v Edene. Súčasnej koncepcii duchovnej hudby bude kontrovať Missa Sancti Nicolai **Josepha Haydna**. Je šiestou omšou skladateľa, ktorého život bol v 18. storočí s Bratislavou koncertne a pracovne úzko prepojený.

12. 06. / po / SH4

Stípková sieň SF, 19.00

Vstupenky 10 €

Koncert v rámci festivalu Dni starej hudby

MUSICA AETERNA
PETER ZAJÍČEK *umelecký vedúci a dirigent*
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
TEREZA VÁLKOVÁ *zbormajsterka*

Johann Sigismund Kusser Apollon Enjoué, šesť orchestrálnych predohier

Jean-Baptiste Lully Chaconne / Grand Chœur

„Chantons tous en ce jour“ z opery Amadis, Akt V, obraz 5

Marc Antoine Charpentier Te Deum, H. 146

Do barokových čias sa máme možnosť preniesť so zoskupením **Musica Aeterna**, ktoré už od roku 1973 víri vody starej hudby. Hra na dobových nástrojoch im umožňuje interpretovať diela klasicizmu i baroka v čo najvernejšom šate. Orchesterálne kusy bratislavského rodáka **Johanna Sigismunda Kussera**, ukážka práce so zborom z dielne **Jeana-Baptistu Lullyho** a obľúbené známe Te Deum **Marc Antoina Charpentiera** budú tromi príkladmi práce barokových majstrov.

S heslom „stará hudba pre nový vek“ vystupuje po svete **Czech Ensemble Baroque**, v Redute sa predstaví jeho zborová zložka.

13. 06. / ut / KH5

Malá sála SF, 19.00

Vstupenky 10 €

Koncert k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky a Českej republiky

TERÉZIA KRUŽLIAKOVÁ *mezzosoprán* / **TOMÁŠ JUHÁS**
tenor / **RÓBERT PECHANEC** *klavír*

Antonín Dvořák Cigánske melódie, op. 55

Jaroslav Křička Severní noci, op. 14

Bartolomej Urbanec Piesne o horách (výber)

Eugen Suchoň Nox et solitudo, op. 4

Antonín Dvořák

Vidino divná, přesladká, ária Princa z opery Rusalka

Aj aj, už ses navrátila, ária Ježibaby z opery Rusalka

Eugen Suchoň *Vrav dievča kde si krásu vzalo*, ária
Ondreja z opery Krútnava

Luboš Bernáth Duetá s malým poučením pre tenor,
mezzosoprán a klavír (premiéra)

Pri príležitosti výročia vzniku republiky vystúpia poprední operní sólisti **Terézia Kružliaková** a **Tomáš Juhás**. Repertoár mapuje najmä slovenskú a českú piesňovú tvorbu. Priaznivci opery iste ocenia ukážky z rozprávkovej opery Rusalka **Antonína Dvořáka**. Vtipnou premiérovou bodkou budú piesne **Luboša Bernátha**, ktoré vznikli na námiet Fontainových bájak. Na klavíri bude umelcov sprevádzať stabilný a tvárny klavirista **Róbert Pechanec**.

15. 06. / št / A9 _ 16. 06. / pia / B9

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent* / **JONATHAN FURNEL** *klavír* /
MAREK VRÁBEL *organ*

Carl Maria von Weber Oberon, predohra k opere

Fryderyk Chopin Koncert pre klavír a orchester č. 1

Camille Saint-Saëns Symfónia č. 3 c mol *Organová*

Večer odštartuje predohra z pera **Carla Mariu von Webera**. V súťaži o najpopulárnejší klavírny koncert by sa na jednej z vedúcich pozícií určite vyskytol Prvý koncert pre klavír **Fryderyka Chopina**. Skladba je sledom strhujúcich klavírných scén. Záverečný koncert sezóny Slovenskej filharmónie vyvrcholí v symfónii **Camilla Saint-Saënsa**. Pre využité organa získala prívlastok *Organová*. „Dal som do nej všetko, čo som mohol dať. Čo som dokázal, už nikdy nedosiahnem.“ Virtuózneho klavírneho partu sa zhostí belgický mladík **Jonathan Fournel**, za ťažiskový organ zasadne **Marek Vrábel**. Orchester povedie pred letnou pauzou posledný raz jeho šéfdirigent **Daniel Raiskin**.

Hlavný partner



NÁRODNÁ
BANKA
SLOVENSKA
EUROSYSTEM

Partneri



CARLTON
SAVOY
COMPLEX



bigmedia
PREMIUM OUTDOOR



SOZA

Mediálni partneri



ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA



hudobný život



in.ba



Forbes



M



OPERA
SLOVAKIA



SITA
SLOVENSKEJ TIACOVÁ AGENTÚRA
SLOVAK NEWS AGENCY



.týždeň



Klasika
Plus.cz



OPERA+



MUSIC
PRESS



rádio
best fm



CITYLIFE
ČO SA DEJE
V BRATISLAVE A OKOLÍ



RÁDIO



MOKultúra



týždenník
slovenka

Slovenská filharmónia
Medená 3
816 01 Bratislava
Slovenská republika
www.filharmonia.sk

Pokladnica Slovenskej filharmónie

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po 09.00 – 14.00, ut – pia 13.00 – 19.00
a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

Rezervácie

tel.: +421 2 20 47 52 33

421 2 20 47 52 93

e-mail: vstupenky@filharmonia.sk

online predaj a rezervácie vstupeniek

www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazové
snímky a zvukové a zvukovo-obrazové
záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť
primeraným spôsobom na umelecké účely.

