

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

Máj

74. koncertná sezóna 2022/2023

02 utorok / K5
Malá sála SF
19.00

Koncert v spolupráci
s medzinárodným hudobným
festivalom Piano Days

DAAN VANDEWALLE klavír

Chopin vtedy a teraz

Bernhard Lang
Monadologie XXXVI
Chopin 12 etudes
(slovenská premiéra)
Fryderyk Chopin
Uspávanka Des dur, op. 57
Frederic Rzewski
Rubinstein v Berlíne,
pre hovoriaceho klaviristu
(slovenská premiéra)
Fryderyk Chopin
3 nové etudy, op. posth.

09 utorok / J5
Koncertná sieň SF
18.00

Slovenská Filharmónia
mladým

SUPERAR
SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
EWALD DANEL umelecký vedúci
EVA ŠUŠKOVÁ zbormajsterka
OLGA BYSTRJANSKA zbormajsterka
LENKA BRÁDŇANSKÁ zbormajsterka

Eugen Suchoň / Peter Zagar
Varila myšička kašičku (premiéra)
Béla Bartók / Vladimír Godár
Deťom (3. a 4. zošit), výber
Ilja Zeljenka
Musica slovaca
Andy Icochea Icochea
Hope – Friede auf Erden
Tradičná ukrajinská pieseň
Šum
Tradičná perzská pieseň
Gole gandom
Villi López
Samba de paz
Tradičná peruánska /
Andy Icochea Icochea
Poco a poco
John Lennon / Yoko Ono
Imagine

Vo vzdelávacom programe Superar
spolupracujú deti z rôznych etník,
sociálnych skupín, konfesii
s deťmi z väčšinynej spoločnosti.

11 štvrtok / D7
12 piatok / E7
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
KASPAR ZEHNDER dirigent
CYRIL ŠIKULA flauta
MATÚŠ VELAS hoboj
PETER KAJAN fagot
RÓBERT KIS lesný roh

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G dur, op. 6 č. 1,
HWV 319
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzertantná symfónia Es dur,
KV 297b
Béla Bartók
Koncert pre orchester Sz. 116

14 nedeľa / SKO7
Koncertná sieň SF
16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
EWALD DANEL umelecký vedúci, husle
KATALIN STEFULA flauta

Johann Sebastian Bach
Orchestrálna suita č. 1 C dur,
BWV 1066
Orchestrálna suita č. 3 D dur,
BWV 1068
Orchestrálna suita č. 2 h mol,
BWV 1067
Orchestrálna suita č. 4 D dur,
BWV 1069

16 utorok / KH4
Malá sála SF
19.00

IVAN ŽENATÝ husle
MARIAN LAPŠANSKÝ klavír

Ludwig van Beethoven
Sonáta pre husle a klavír č. 8 G dur,
op. 30 č. 3
Antonín Dvořák
Romantické skladby pre husle
a klavír, op. 75
Claude Debussy
Sonáta pre husle a klavír G dur
César Franck
Sonáta pre husle a klavír A dur

18 štvrtok / C6
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS dirigent
NN recitátor

Antonín Dvořák
Symfonické básne
Zlatý kolovrat, op. 109
Polednice, op. 108
Holoubek, op. 110
Vodník, op. 107
Karel Jaromír Erben
Balady

19 piatok / J6
Koncertná sieň SF
19.00

Slovenská Filharmónia
mladým

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
JOZEF CHABROŇ zbormajster, dirigent
ŠTUDENTI VYSOKEJ ŠKOLY
MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
GABRIELA VÁVROVÁ dirigentka
YELYZAVETA YANKO dirigentka
PETER REZŇÍK dirigent
FILHARMONICKÉ TROMBÓNOVÉ TRIO
MAREK ŠTRBÁK organ

Morten Lauridsen
O Magnum Mysterium
Zdeněk Lukáš
Missa brevis pre miešaný spevácky
zbor a cappella
Pocta tvórcům
Anton Bruckner
Motetá (výber)
Bohuslav Martinů
Romance z pampelišek

21 nedeľa / S2
Kostol
sv. Vincenta de Paul
15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ
ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR ADOREMUS
EWALD DANEL umelecký vedúci, dirigent
DUŠAN BILL zbormajster

Mikuláš Schneider-Trnavský
Jubilato Deo
Mariánske antifóny
Ján Levoslav Bella
Te Deum
Ave Maria
Missa Sanctae Mariae in A

23 utorok / K6
Malá sála SF
19.00

ZUZANA NIEDERDORFER klavír

Robert Schumann
Sonáta pre klavír č. 1 fis mol, op. 11
Franz Schubert / Franz Liszt
Serenáda, D889
Margarétka pri kolovrátku, D118
Ave Maria, D839
Franz Schubert
Fantázia C dur *Pútník*, op. 17, D760

25 štvrtok / A8
26 piatok / B8
Koncertná sieň SF
19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
LEOŠ SVÁROVSKÝ dirigent
OLGA SCHEPS klavír

Mikhail Ivanovič Glinka
Ruslan a Ludmila, predohra k opere
Sergej Rachmaninov
Koncert pre klavír a orchester č. 2
c mol, op. 18
Piotr Iljič Čajkovskij
Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Pokladnica Slovenskej filharmónie
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po 09.00 – 14.00, ut – pia 13.00 – 19.00
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie
+421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93,
vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal
ticketportal

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hlavný partner



NÁRODNÁ
BANKA
SLOVENSKA

Partneri



CARLTON
SAVOY
COMPLEX

bigmedia

Mediálni partneri



rtv



tasr



TA3



hudobný život



týždeň



OPERA



CITYLIFE



Klasika
Plus.cz

in.ba

Forbes

SME

in

beta

beta

beta

beta

beta

slovenka

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



74. koncertná sezóna 2022/2023

**Apríl / Máj /
Jún**



máj 2023

02. 05. / ut / K5

Malá sála SF, 19.00

Vstupenky 13 €

Koncert v spolupráci s medzinárodným hudobným festivalom Piano Days

DAAN VANDEWALLE *klavír*

Chopin vtedy a teraz

Bernhard Lang *Monadologie XXXVI Chopin 12 etudes*
(slovenská premiéra)

Fryderyk Chopin *Uspávanka Des dur, op. 57*

Frederic Rzewski *Rubinstein v Berlíne, pre hovoriaceho klaviristu* (slovenská premiéra)

Fryderyk Chopin *3 nové etudy, op. posth.*

Niektoré skladateľské osobnosti zanechajú tak výraznú stopu, že ich tvorba doznieva aj v životoch o sto rokov mladších autorov. Tvorba **Fryderyka Chopina** je dôležitým pilierom najmä pre milovníkov klavírnej tvorby. **Bernhard Lang** aj **Frederic Rzewski** boli podobne ako Chopin skladatelia a zároveň klaviristi. Langova *Monadologie* je akousi rekompozíciou Chopinových Etúd, Rzewski zas kombinuje príbeh klaviristu Arthura Rubinsteina s *Nokturnom cis mol.* **Daan Vandewalle** je výraznou osobnosťou belgickej klavírnej školy, výrazné miesto v jeho repertoári má súčasná hudba, ktorej nadpozemskou interpretáciou udivuje publikum na celom svete.

09. 05. / ut / J5

Koncertná sieň SF, 18.00

Vstupenky 10 €, 8 €



SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

SUPERAR SLOVAKIA

EVA ŠUŠKOVÁ *zbormajsterka* / **OLGA BYSTRIANSKA**
zbormajsterka / **LENKA BRÁDŇANSKÁ** *zbormajsterka*

Vo vzdelávacom programe **Superar** po celý rok intenzívne spolupracujú deti z rôznych etník, sociálnych skupín a konfesií s deťmi z väčšinovej spoločnosti. Program Superar založili v roku 2009 tri etablované a rešpektované inštitúcie v Rakúsku – Caritas, Wiener Konzerthaus a Viedenský chlapčenský spevácky zbor. Na Slovensku sa do programu zapájajú deti z viacerých regiónov, pričom vyvrcholením tvorivých aktivít sú spoločné koncerty, akým bude i tento vo filharmónii.

11. 05. / št / D7 _ 12. 05. / pia / E7

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

KASPAR ZEHNDER *dirigent* / **CYRIL ŠIKULA** *flauta* /
MATÚŠ VELAS *hoboj* / **PETER KAJAN** *fagot* / **RÓBERT KIS**
lesný roh

Georg Friedrich Händel Concerto grosso G dur, op. 6 č. 1

Wolfgang Amadeus Mozart Koncertantná symfónia
Es dur, KV 297b

Béla Bartók Koncert pre orchester Sz. 116

Pri slove koncert v klasickej hudbe si asi väčšina ľudí predstaví sólistu, ktorého sprevádza orchester. Čo ak by sa ale sólisticky predstavil celý orchester? S touto myšlienkou sa v časoch klasicizmu zaoberal **Wolfgang Amadeus Mozart**, ktorý do popredia stavia štyroch hráčov na dychové nástroje. Myšlienku naplno rozvinul v 20. storočí **Béla Bartók**, ktorý v roku 1944 v Bostone odpremiéroval svoj Koncert pre orchester. Sólistami sú postupne jednotlivé sekcie orchestra.

Dve desaťročia viedol **Kaspar Zehnder** Murten Classic Summer Festival, no môžeme ho poznať aj ako bývalého šéfdirigenta PKF – Prague Philharmonia a je aj pravidelným hosťom našich koncertných sezón. Na koncerte sa sólovo predstaví i štvorica prvých hráčov orchestra Slovenská filharmónia.

14. 05. / ne / SKO7

Koncertná sieň SF, 16.00

Vstupenky 15 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*
KATALIN STEFULA *flauta*

Johann Sebastian Bach

Orchestrálna suita č. 1 C dur, BWV 1066

Orchestrálna suita č. 3 D dur, BWV 1068

Orchestrálna suita č. 2 h mol, BWV 1067

Orchestrálna suita č. 4 D dur, BWV 1069

S menom **Johanna Sebastiana Bacha** sa akosi automaticky spája vízia čohosi nadpriemerného, úchvatného, nadčasového, geniálneho. Zmysel pre nadčasovosť a pre vizionárstvo prezentoval v niekoľkých tituloch aj v šiestici Brandenburských koncertov. Bach začal v týchto dielach intenzívne pracovať

so zvukom orchestra a v piatom z nich dokonca uvoľnil v kolosálnej kadencii krídla aj čembalu, inak otrockému nositeľovi princípu *basso continuo*.

Po boku **Slovenského komorného orchestra** vystúpi budapeštianska rodáčka, flautistka **Katalin Stefula**, ktorá sa aktívne zapája aj do hudobného diania na Slovensku ako porotkyňa súťaže Flautiáda.

16. 05. / ut / KH4

Malá sála SF, 19.00

Vstupenky 10 €

IVAN ŽENATÝ husle / **MARIAN LAPŠANSKÝ** klavír

Ludwig van Beethoven Sonáta pre husle a klavír č. 8
G dur, op. 30 č. 3

Antonín Dvořák Romantické skladby pre husle a klavír,
op. 75

Claude Debussy Sonáta pre husle a klavír G dur

César Franck Sonáta pre husle a klavír A dur

Recitál českého husľového virtuóza **Ivana Ženatého** prevedie poslucháčov historickým vývojom sonátovej formy. Beethovenova Sonáta venovaná Alexandrovi I. z čias klasicizmu bude pendantom pre impresionistické sféry **Claudea Debussyho**. Koncert ukončí dielo, ktoré bolo svadobným darom pre nadaného huslistu Eugèna Ysaÿa. Sonáta **Césara Francka** mala premiéru hneď po odovzdaní, teda počas svadobného dňa, kedy ju hral hosťom nadšený ženích Ysaÿe. Na koncerte sa predstaví významný klavirista a dlhoročný riaditeľ Slovenskej filharmónie **Marian Lapšanský**.

18. 05. / št / C6

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

MARTIN LEGINUS dirigent / **NN** recitátor

Antonín Dvořák

Zlatý kolovrat, symfonická báseň, op. 109

Polednice, symfonická báseň, op. 108

Holoubek, symfonická báseň, op. 110

Vodník, symfonická báseň, op. 107

Karel Jaromír Erben Balady

Po návrate zo Spojených štátov amerických **Antonín Dvořák** prekvapil dovtedy „antiprogramovú“ verejnosť cyklom štyroch vynikajúcich symfonických básní na motívy balád **Karla Jaromíra Erbena**. Dvořák študoval básnickú zbierku Kytice viacero rokov. Štyri kompozície sú jej výsledkom, pričom už v roku 1884 očarený Erbenom komponuje celovečernú kantátu Svatební košile.

Martin Leginus pôsobí od roku 2006 v SND, kde aktuálne diriguje šesť titulov. So Slovenskou filharmóniou debutoval v sezóne 2020/2021.

19. 05. / pia / J6

Prémiový koncert AD, A, D

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 10 €, 8 €



SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
ŠTUDENTI VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
V BRATISLAVE
FILHARMONICKÉ TROMBÓNOVÉ TRIO
JOZEF CHABROŇ *zbormajster, dirigent* / **MAREK ŠTRBÁK**
organ

Morten Lauridsen O Magnum Mysterium

Zdeněk Lukáš

Missa brevis pre miešaný spevácky zbor a cappella

Pocita tvůrcům

Anton Bruckner Motetá (výber)

Bohuslav Martinů Romance z pampelišek

Výnimočný koncert, na ktorom budú vedľa seba stáť profesionáli i budúci profesionáli, zatiaľ študenti VŠMU. Príležitosť dirigovať **Slovenský filharmonický zbor** bude akiste pre mladých adeptov veľkou poctou a výzvou zároveň. Po ich boku sa predstavia i **Filharmonické trombónové trio** a nitriansky organista **Marek Štrbák**.

21. 05. / ne / S2

Kostol sv. Vincenta de Paul, 16.00

Vstupenky 8 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR ADOREMUS
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent* / **DUŠAN BILL**
zbormajster

Mikuláš Schneider-Trnavský

Jubilate Deo

Mariánske antifóny

Ján Levoslav Bella

Te Deum

Ave Maria

Missa Sanctae Mariae in A

Duchovná tvorba dvoch veľkých slovenských skladateľských osobností ponúka možnosť nahliadnúť do čias prelomu 19. a 20. storočia. Na hudobnú reč **Mikuláša Schneidra-Trnavského** mala významný dopad práca na Jednotnom katolíckom spevníku. Pätnásť rokov študovania kancionálov sa podpísalo aj pod kompozície koncertu. **Ján Levoslav Bella**, najskôr katolícky a neskôr evanjelický kňaz, v tvorbe vychádzal z ideálov novoromatizmu. Jeho sakrálna tvorba je dodnes prebádaná len čiastočne a žiaľ i jej uvádzanie je len sporadické. Zbormajster **Dušan Bill** je odborníkom na cirkevný repertoár, premiéroval viaceré novoobjavené diela z archívu Katedrály sv. Martina.

23. 05. / ut / K6

Malá sála SF, 19.00

Vstupenky 13 €

ZUZANA NIEDERDORFER *klavír*

Franz Schubert / Franz Liszt

Serenáda, D. 889 (transkripcia pre klavír)

Margarétka pri kolovrátku, D118 (transkripcia pre klavír)

Ave Maria, D. 839 (transkripcia pre klavír)

Franz Schubert Fantázia C dur *Pútnik*, op. 17, D. 760

Robert Schumann Sonáta pre klavír č. 1 fis mol, op. 11

„Diabol to môže zahráť“, povedal na margo svojej Fantázie *Pútnik* **Franz Schubert**. Výrok napovedá veľa o technických nárokoch kompozície, ktorá vychádza z melódie jeho piesne *Pútnik*. Inšpirovanie sa vlastným piesňovým materiálom je prítomné i v diele **Roberta Schumanna**. Druhá časť sonáty *Aria* používa motívy dvoch skorších piesní. Je „osamelým výkrikom môjho srdca pre teba“, napísal Schumann svojej Clare, ktorej je sonáta venovaná.

Slovenská klaviristka **Zuzana Niederdorfer**, ktorá sa usadila v Grazi, oslovuje poslucháčov svojim zmyslom pre krehkú lyriku i hlbokou empatiou.

25. 05. / št / A8 _ 26. 05. / pia / B8

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent* / **OLGA SCHEPS** *klavír*

Michail Ivanovič Glinka *Ruslan a Ludmila*, predohra k opere

Sergej Rachmaninov Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol, op. 18

Piotr Iljič Čajkovskij Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Puškinova poéma *Ruslan a Ludmila* bola predlohou rovnomennej opery **Michaila Ivanoviča Glinku**. Libreto mal písať Puškin, no účasť v dueli ho stála život. Oblúbený Druhý koncert pre klavír premiéroval **Sergej Rachmaninov** v spolupráci so svojim synovcom Alexandrom Silotim, debutujúcim dirigentom. Dielo je venované neurológovi Nikolaiovi Dahlovi, ktorý pomohol Rachmaninovi prísť ku sile po tom, čo ho na tri roky mentálne položila neúspešná premiéra Prvej symfónie. Ruský triptych uzavrie symfónia **Piotra Iljiča Čajkovského**, ktorá je hudobnou reakciou na boj človeka o vrtkavé šťastie. „Ako motýľ padám do ohňa a pálim si krídla...“

Mladá klaviristka **Olga Scheps** s ruskými koreňmi je krištáľovo čistým romantikom, jej výkony prinášajú emócie a neraz pri nich poslucháči i zaslzia. Jej filharmonický debut povedie šarmantný **Leoš Svárovský**.

jún 2023

02. 06. / pia / HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

Vstupenky 2 €

Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert)



03. 06. / so / R4

Koncertná sieň SF, 16.00

Vstupenky 9 €, 7 €, 3 €



SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MARTIN VANEK *moderátor*

Hudba v Bratislave

04. 06. / ne / O4

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 10 €, 7 €

MAREK VRÁBEL *organ*

Lukáš Borzík Trúchlenie (premiéra)

Louis Vierne 24 kusov vo voľnom štýle, op. 31 (výber)

César Franck Fantázia A dur, FWV 35

Alexandre Guilmant Sonáta č. 1 d mol, op. 42

Francúzska organová škola sa bude snúbiť s premiérou skladby slovenského autora **Lukáša Borzíka**, u ktorého je naprieč celým dielom prítomná spiritualita. **Césara Francka** celoživotne inšpiroval parížsky organ v kostole St. Clotilde, jeho farebné registre sú základnou víziou jeho kompozícií. Bodkované rytmy Introdukcie sonáty **Alexandra Guilmanta** sú alúziou na časy operných ouvertúr francúzskeho baroka.

Slovenský organista **Marek Vrábel** je od roku 2019 riaditeľom Cirkevné konzervatória v Bratislave.

08. 06. / št / D8 _ 09. 06. / pia / E8

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent* / **TATSUKI SASANUMA** *violončelo*

Bedřich Smetana Vltava, symfonická báseň z cyklu *Má vlast*

Antonín Dvořák Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104

Alexander Glazunov Symfónia č. 5 B dur, op. 55

Azda niet človeka, čo by vo filme, reklame či na koncerte nepočul Vltavu **Bedřicha Smetanu**, podobne to je iste i s violončelovým koncertom **Antonína Dvořáka**. Napísal

ho v závere svojho pôsobenia na poste riaditeľa Národného hudobného konzervatória v New Yorku. Piata symfónia **Alexandra Glazunova**, majstrovské optimistické dielo, ktoré v sebe spája to najlepšie z národnej školy Balakireva a Borodina i elementy ruských kozmopolitov Rubinsteina a Korsakova. Mladý, nádejný japonský violončelista **Tatsuki Sasanuma** sa v našej sále predstaví po prvýkrát.

11. 06. / ne / S3

Katedrála sv. Martina, 15.00

Vstupenky 11 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
ZOLTÁN KOCSIS *zbormajster*

Arvo Pärt Adamov lament

Joseph Haydn Missa Sancti Nicolai, Hob. XXII:6

Estónsky skladateľ Arvo Pärt svojim dielo pozmenil pocit vnímania času a tonality v hudbe. Adamov lament vychádza z ortodoxných spevov z 15. storočia. Hovorí o hriechu, ktorého sa Adam dopustil v rajskej záhrade v Edene. Súčasnej koncepcií duchovnej hudby bude kontrovať Missa Sancti Nicolai **Josepha Haydna**. Je šiestou omšou skladateľa, ktorého život bol v 18. storočí s Bratislavou koncertne a pracovne úzko prepojený.

12. 06. / po / SH4

Stíповá sieň SF, 19.00

Vstupenky 10 €

Koncert v rámci festivalu Dni starej hudby

MUSICA AETERNA
PETER ZAJÍČEK *umelecký vedúci a dirigent*
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
TEREZA VÁLKOVÁ *zbormajsterka*

Johann Sigismund Kusser Apollon Enjoué, šesť orchestrálnych predohier

Jean-Baptiste Lully Chaconne / Grand Chœur

„Chantons tous en ce jour“ z opery Amadis, Akt V, obraz 5

Marc Antoine Charpentier Te Deum, H. 146

Do barokových čias sa máme možnosť preniesť so zoskupením **Musica Aeterna**, ktoré už od roku 1973 víri vody starej hudby. Hra na dobových nástrojoch im umožňuje interpretovať diela klasicizmu i baroka v čo najvernejšom šate. Orchestrálne kusy bratislavského rodáka **Johanna Sigismunda Kussera**, ukážka práce so zborom z dielne **Jeana-Baptistu Lullyho** a obľúbené známe Te Deum **Marca Antoina Charpentiera** budú tromi príkladmi práce barokových majstrov.

S heslom „stará hudba pre nový vek“ vystupuje po svete **Czech Ensemble Baroque**, v Redute sa predstaví jeho zborová zložka.

13. 06. / ut / KH5

Malá sála SF, 19.00

Vstupenky 10 €

Koncert k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky a Českej republiky

TERÉZIA KRUŽLIAKOVÁ *mezzosoprán* / **TOMÁŠ JUHÁS**
tenor / **RÓBERT PECHANEC** *klavír*

Antonín Dvořák Cigánske melódie, op. 55

Jaroslav Křička Severní noci, op. 14

Bartolomej Urbanec Piesne o horách (výber)

Eugen Suchoň Nox et solitudo, op. 4

Antonín Dvořák

Vidino divná, přesladká, ária Princa z opery Rusalka

Aj aj, už ses navrátila, ária Ježibaby z opery Rusalka

Eugen Suchoň *Vrav dievča kde si krásu vzalo*, ária

Ondreja z opery Krútňava

Luboš Bernáth Duetá s malým poučením pre tenor,
mezzosoprán a klavír (premiéra)

Pri príležitosti výročia vzniku republiky vystúpia poprední operní sólisti **Terézia Kružliaková** a **Tomáš Juhás**. Repertoár mapuje najmä slovenskú a českú piesňovú tvorbu. Priaznivci opery iste ocenia ukážky z rozprávkovej opery Rusalka **Antonína Dvořáka**. Vtipnou premiérovou bodkou budú piesne **Luboša Bernátha**, ktoré vznikli na námiet Fontainových bájak. Na klavíri bude umelcov sprevádzať stabilný a tvárny klavirista **Róbert Pechanec**.

15. 06. / št / A9 _ 16. 06. / pia / B9

Koncertná sieň SF, 19.00

Vstupenky 16 €, 13 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent* / **JONATHAN FURNEL** *klavír* /
MAREK VRÁBEL *organ*

Carl Maria von Weber Oberon, predohra k opere

Fryderyk Chopin Koncert pre klavír a orchester č. 1

Camille Saint-Saëns Symfónia č. 3 c mol *Organová*

Večer odštartuje predohra z pera **Carla Mariu von Webera**. V súťaži o najpopulárnejší klavírny koncert by sa na jednej z vedúcich pozícií určite vyskytol Prvý koncert pre klavír **Fryderyka Chopina**. Skladba je sledom strhujúcich klavírnych scén. Záverečný koncert sezóny Slovenskej filharmónie vyvrcholí v symfónii **Camilla Saint-Saënsa**. Pre využité organa získala prívlastok *Organová*. „Dal som do nej všetko, čo som mohol dať. Čo som dokázal, už nikdy nedosiahnem.“ Virtuózneho klavírneho partu sa zhostí belgický mladík **Jonathan Fournel**, za ťažiskový organ zasadne **Marek Vrábel**. Orchester povedie pred letnou pauzou posledný raz jeho šéfdirigent **Daniel Raiskin**.

Hlavný partner



Partneri



Mediálni partneri



Slovenská filharmónia
Medená 3
816 01 Bratislava
Slovenská republika
www.filharmonia.sk

Pokladnica Slovenskej filharmónie
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po 09.00 – 14.00, ut – pia 13.00 – 19.00
a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

Rezervácie
tel.: +421 2 20 47 52 33
421 2 20 47 52 93
e-mail: vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal

Slovenská filharmónia je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazové snímky a zvukové a zvukovo-obrazové záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť primeraným spôsobom na umelecké účely.

