

Kontrakt č. MK –3177/2023-421/2090
na rok 2023
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou filharmóniou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marián Turner, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a. zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra, zboru a komorného orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,

- b. príprava a organizácia 58. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava Medzinárodnej klavírnej súťaže Johana Nepomuka Hummela,
 - c. pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností,
 - d. umelecká činnosť Domu umenia Piešťany.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a. zabezpečenie a realizácia 64 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 9 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b. aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, pripomenutie 30. výročia vzniku Slovenskej republiky, 180. výročie narodenia Jána Levoslava Bellu
 - c. realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- Skutočný počet zamestnancov SF k 1. 1. 2023 – 278 zamestnancov; z toho umeleckí 211, technicko-prevádzkoví 26 a administratíva 41.
- Počet zamestnancov Domu umenia Piešťany: 13 zamestnancov
- Orientačný ukazovateľ SF: 276, Dom umenia Piešťany 13.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
 2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený:
 - a) pre Slovenskú filharmóniu v celkovej sume 8 597 768,00 eur (slovom:osemmiliónovpäťstodevät’desiatšesťtisícšesťdesiatosem eur) a v rámci kapitálových výdavkov je stanovený v celkovej sume 696 584,00 eur (slovom: šesťstodevät’desiatšesťtisícpäťstoosemdesiatštyri eur),
 - b) pre Dom umenia Piešťany v celkovej sume 349 723,00 eur (slovom: tristoštyridsaťdeväťtisícšesťstodvaadsaťtri eur) .Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
- Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 276 zamestnancov pre Slovenskú filharmóniu a 13 zamestnancov pre Dom umenia Piešťany.
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
 4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa Čl. III. ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
 5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa Čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými

a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.

6. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s Čl. III., ods. 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak nie je možné zabezpečiť realokáciu finančných prostriedkov, môže prijímateľ požiadať o zvýšenie celoročného príspevku, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o jeho nevyhnutnosti.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a. oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2023,
 - b. zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c. poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a. dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b. zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III. ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu,
 - c. informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d. dosiahnuť rozpočtované príjmy Slovenská filharmónia vo výške 1 539 850,00 eur (slovom: jedenmiliónpäťstotridsaťdeväťtisícosemstopäťdesiat eur) a Dom umenia Piešťany vo výške 126 000,00 eur (slovom: stodvadsaťšesťtisíc eur);; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods.7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e. zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - f. zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a. znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - b. ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- c. viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2023.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2023 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2023.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 31. 1. 2023

Natália Milanová
ministerka kultúry

Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka
Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností
Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 a)

SUMÁRNA TABUĽKA BEZ DOMU UMENIA PIEŠŤANY
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou 2)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 699 514	4 807 099	892 415	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 977 848	1 721 455	256 393	-
630 – Tovary a služby	2 443 726	2 053 864	389 862	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>2 416 406</i>	<i>2 026 544</i>	<i>389 862</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>27 320</i>	<i>27 320</i>	-	-
640 – Bežné transfery	16 530	15 350	1 180	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	10 137 618	8 597 768	1 539 850	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	696 584	696 584	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	10 834 202	9 294 352	1 539 850	-
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov				276

Dátum: 20.12.2022
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/20 475 227

Dátum: 20.12.2022
Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 b)

SUMÁRNA TABUĽKA DOM UMENIA PIEŠŤANY
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou 2)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	242 319	183 929	58 390	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	66 913	66 913		-
630 – Tovary a služby	166 491	98 881	67 610	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>165 491</i>	<i>97 881</i>	<i>67 610</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 000</i>	<i>1 000</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	475 723	349 723	126 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	475 723	349 723	126 000	-
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov				13

Dátum: 20.12.2022
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/20 475 227

Dátum: 20.12.2022
Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Rekapitulácia činností a ich finančného krytia bez Domu umenia Piešťany

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
a)	Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu	9 595 618	8 077 768	1 517 850	-	9 595 618	87 %
b)	Príprava a organizácia 58. ročníka BHS, manažérska príprava Hummelovej súťaže	542 000	520 000	22 000	-	542 000	6 %
c)	Rekonštrukcia strechy REDUTY	696 584	696 584	0	-	696 584	7 %
SPOLU		10 834 202	9 294 352	1 539 850	0	10 834 202	100 %

Dátum: 20.12.2022

Vypracoval: Korčeková Milada

Číslo telefónu: 02/20 475 227

Dátum: 20.12.2022

Schválil: Mgr. art. Marián Turner

Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu (bez Domu umenia Piešťany)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 699 514	4 807 099	892 415	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 977 848	1 721 455	256 393	-
630 – Tovary a služby	1 901 726	1 533 864	367 862	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 874 406</i>	<i>1 506 544</i>	<i>367 862</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>27 320</i>	<i>27 320</i>	-	-
640 – Bežné transfery	16 530	15 350	1 180	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 595 618	8 077 768	1 517 850	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	0	0	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	9 595 618	8 077 768	1 517 850	-

Dátum: 20.12.2022
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 20.12.2022
Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 b)

Príprava a organizácia 58. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela (bez Domu umenia Piešťany)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	542 000	520 000	22 000	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>542 000</i>	<i>520 000</i>	<i>22 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	542 000	520 000	22 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	542 000	520 000	22 000	-

Dátum: 20.12.2022

Vypracoval: Korčeková Milada

Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 20.12.2022

Schválil: Mgr. art. Marián Turner

Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 c)

Rekonštrukcia strechy REDUTY

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	-	-	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	-	-	-	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	696 584	696 584	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	696 584	696 584	-	-

Dátum: 25.11.2022
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 25.11.2022
Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023 BEZ DOMU UMENIA PIEŠŤANY

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2		4	
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	64	počet návštevníkov	30 000
	z toho koncertných premiér	45	počet návštevníkov	14 600
	v tom počet koncertov vysielaných online	44	počet návštevníkov/sledovanosť stream	40 000
	z toho koncerty pre deti a mládež	9	počet návštevníkov	3 000
	z toho počet koncertov orchestra O SF	41	počet návštevníkov	15 000
	z toho počet koncertov SFZ	8	počet návštevníkov	2 400
	z toho počet koncertov SKO	13	počet návštevníkov	2 000
	počet koncertov mimo vlastnej scény	14	počet návštevníkov	6 150
	z toho počet koncertov v SR	8	počet návštevníkov	1 350
	z toho počet koncertov v zahraničí	6	počet návštevníkov	4 800
vydavateľská činnosť	počet vydaných titulov hudobných nosičov	1	celkový náklad	500
			z toho počet kusov distribuovaný do predaja	100

Dátum: 30.01.2023
Vypracoval: Bubnáš, Maxianová, Szittayová
Číslo telefónu: 02/20475 254

Dátum: 30.01.2023
Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 02/20475 218

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023 (Dom umenia Piešťany)

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty				
	Výstupové merateľné ukazovatele	Z toho	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5	6
b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany	zabezpečiť a sprístupniť min 80 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch	25 podujatí vo vlastnej réžii		počet návštevníkov 4500 / percentuálna obsadenosť sály 30 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 25,	
		25 filmových podujatí		počet návštevníkov 4500 / percentuálna obsadenosť sály 30 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 10,	
		25 hosťujúcich podujatí		počet návštevníkov 12000 / percentuálna obsadenosť sály 80 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 25,	
		7 podujatí zameraných na deti a mládež		počet návštevníkov 2100 / percentuálna obsadenosť sály 50 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,	
		4 festivaly z toho:			
		68. Music festival Piešťany - 8 podujatí		počet návštevníkov 2400 / percentuálna obsadenosť sály 50 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 10,	
		24. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 3 podujatia		počet návštevníkov 108 / percentuálna obsadenosť sály 6 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 3,	
		18. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 20 filmových podujatí		počet návštevníkov 6000 / percentuálna obsadenosť sály 50 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 3,	
		25. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 7 podujatí		počet návštevníkov 2100 / percentuálna obsadenosť sály 50 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách 7,	
		10 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva		počet návštevníkov 8000 / počet recenzií, ohlasov v médiách 10.	

Dátum: 31.1.2023
Vypracoval: PhDr. Edita Bjeloševičová
Číslo telefónu: 0903 479 244

Dátum: 31.1.2023
Mgr. art. Marián Turner
02/20475218

Charakteristika k Prílohe č. 3a Kontraktu medzi SF a MK SR

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: I. – XII./2023

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Súčasťou Slovenskej filharmónie ako hudobnej inštitúcie sú tri umelecké súbory - Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk/, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimo bratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2023:

Hlavné koncertné cykly (A, B, C, D, E, M, SKO)	43 koncertov
Komorné koncertné cykly (HM, K, O, SH)	12 koncertov
Koncertné cykly pre mladých (J, HA, HA MŠ, R)	9 koncertov

SPOLU počet koncertov organizovaných**Slovenskou filharmóniou (bez BHS)****v roku 2023:****64 koncertov****Koncerty na internete:**

V roku 2023 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2023:

Abonentný cyklus A/B je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Abonentný cyklus D/E je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou náväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj host'ovania významných telies počas koncertnej sezóny.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ) je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2021 si SKO pripomína 60. výročie začiatku svojej činnosti.

Komorné koncerty dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.
Dátum, miesto: 25. 11. 2022, Bratislava

Schválil: Mgr. art. Marián Turner
Dátum, miesto: 25. 11. 2022, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

A. Príprava a organizácia 58. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2023

B. Manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / HS

Doba realizácie projektu*: **BHS 22. 9. – 7. 10. 2023**
Klavírna súťaž J. N. Hummela 2023

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

A. Príprava a organizácia 58. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2023

Stručná charakteristika projektu**:

BHS, ako jeden z najprestížnejších festivalov, je uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj z toho vyplýva záväzok udržania vysokej umeleckej interpretačnej úrovne a prítlačlivej dramaturgie koncertov.

Bratislavské hudobné slávnosti/BHS sú v tomto zmysle aj medzinárodnou platformou prezentácie prestížnych zahraničných orchestrov a interpretov a slovenských vynikajúcich sólistov, dirigentov a orchestrov. Prostredníctvom rešpektovanej značky BHS je to aj príležitosť prezentácie slovenskej hudby a kultúry vôbec v zahraničí.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia/SF - ako rezidenčný orchester BHS - sa predstaví na 58. ročníku na troch koncertoch. Festival otvorí dielo slovenského skladateľa Eugena Suchoňa, mimoriadnej osobnosti slovenskej kultúry s veľkým renomé v zahraničí. V roku 2023 si pripomíname 30 rokov od úmrtia skladateľa, jeho dielo budú BHS reflektovať aj v ďalších programoch festivalu, rovnako aj jubilea ďalších slovenských skladateľov. Otvárací koncert zaznie pod taktovkou francúzskeho dirigenta **Emmanuela Villauma**, záverečný pod vedením šéfdirigenta SF **Daniela Raiskina**. Na koncertoch BHS sa predstavia ďalšie umelecké telesá SF – **Slovenský filharmonický zbor** s orchestrom **Filharmónie Brno** a tiež **Slovenský komorný orchester**.

Zo zahraničných orchestrov, okrem spomínaného českého, privítame na BHS 2023 prestížnu **Filharmóniu della Scala** z Milána, **Drážďanskú** i **Rotterdamskú filharmóniu**.

Pred podpísaním zmlúv sú orchestre z **Nemecka**, **Francúzska** či **Španielska**. Niektoré z krajín EÚ si práve pri hostovaní svojich umelcov na našom rešpektovanom festivale želajú pripomenúť 30 rokov podpísania diplomatických vzťahov so Slovenskou republikou.

Na BHS nebude chýbať klavírny, ani organový recitál a na vokálnom recitáli hostovanie popredného svetového poľského tenoristu **Piotra Beczalu**. Dramaturgia BHS ponúkne aj koncertné uvedenie **Čajkovského opery Jolanta**, ktorej prezentácia na Slovensku patrí k raritám. K znovuuvedeniu diela sa v tomto období vracajú popredné operné domy či už v scénickom alebo koncertnom predvedení. Do programu bude zaradený aj koncert starej hudby.

Keďže si v roku 2023 pripomíname 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky, program BHS bude reflektovať diela významných slovenských skladateľov.

Merateľné ukazovatele projektu*:**

58. ročník BHS: 15 koncertov - z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie, 1 koncert Slovenského komorného orchestra/SKO, 3 koncerty slovenských orchestrov (okrem SF a SKO), 5 koncertov zahraničných orchestrov resp. recitál zahraničného umelca, 3 komorné koncerty.

B. Manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii

Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela už od deväťdesiatych rokov 20. storočia napomáha aktívnemu pestovaniu odkazu slávneho skladateľa a klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Je najvýznamnejšou medzinárodnou hudobnou súťažou na Slovensku a ako jediná je členom Svetovej federácie medzinárodných súťaží v Ženeve (World Federation of International Music Competitions) a Nadácie Alink-Argerich (Alink-Argerich Foundation) a plní ich kritériá aj pokiaľ ide o požiadavku, aby minimálne jeden člen medzinárodnej poroty bol z mimoeurópskych krajín. Počas doterajšej existencie napomohla všeobecnej renesancii záujmu o Hummelovu hudbu, dokázala si vybudovať vysokú medzinárodnú prestíž a odštartovala medzinárodnú kariéru. 11. ročník sa bude konať v dňoch 9. - 15. septembra 2024, súťaž opäť prebehne v troch kolách - vyvrcholí klavírnymi koncertmi troch finalistov, ktorých bude prevádzať orchester Slovenská filharmónia.

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažitková/BHS

Mgr. Kristína Gotthardtová, PhD/Hummelova klavírna súťaž

Schválil: Mgr. art Marián Turner

Dátum a miesto: Bratislava, 28.11. 2022

Charakteristika plánovaných činností DU Piešťany

Prezentačná a výstavná činnosť Domu umenia Piešťany

Rozpočítované výdavky sú určené na realizáciu prezentačnej a výstavnej činnosti Domu umenia v Piešťanoch. Do plánovaných činností vstupujú výdavky, ktoré sa priamo i nepriamo podieľajú na vzniku a realizácii predstavení a výstav.

Činnosti Domu umenia Piešťany v roku 2023:

1. Zabezpečiť a sprístupňovať kultúrne, umelecké a vzdelávacie podujatia v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch.

Plánovaná spolupráca s divadlami v roku 2023:

Slovenské národné divadlo – činohra, Štúdio L+S, Divadlo Bolka Polívky Brno, Radošinské naivné divadlo, Štátna opera Banská Bystrica, Mestské divadlo Trenčín, Divadlo Artynas a ďalšie.

Plánovaná spolupráca s umeleckými agentúrami v roku 2023:

Bachova spoločnosť na Slovensku o.z. Trnava, Cinematik s.r.o. , EXCLUSIVE AGENCY EU s. r. o., Matej Pisca – Matoni production, Divadlo Hlavina, Muz Art o. z., Divadelné centrum Martin, Radosť až na kosť o. z., Povalač s.r.o., a iné.

2. Zabezpečovať medzinárodné festivaly:

- 68. MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY – medzinárodný hudobný festival
- 24. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch – medzinárodný festival organovej hudby
- 18. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK
- 25. ročník česko-slovenského festivalu PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS

3. Výstavná činnosť - prezentácia výtvarného umenia v Dome umenia Piešťany

Plánované výstavy v roku 2023:

- Výstava fotografií v spolupráci so Šlachta Gallery
- Výstava Českého spolku Bratislava
- Výstava ARST contra ARMA – výstava ukrajinských umelcov v spolupráci s VŠVU Bratislava a s Fondom výtvarných umení
- Výstava doc Martin Činovský, akad. Maliar, ArtD.
- Andrea Hellová – obrazy
- Milan Herényi – baleríny - obrazy
- Eva Linhartová – Bachratá (obrazy)
- Výstava výtvarného umenia v spolupráci so Slovenským fondom výtvarného umenia
- Tematické a dokumentárne výstavy realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava
- Výstava členov Výtvarného klubu Piešťany
- Autorské výstavy: Ivan Puťora, Drahomíra Beráková - sochy
- Základná umelecká škola Piešťany – výstava prác žiakov výtvarného odboru
- výstava prác dospelých so zdravotným postihnutím realizovaná v spolupráci s organizáciami pôsobiacimi na pôde mesta Piešťany, ktoré združujú týchto spoluobčanov
- stála expozícia v priestoroch Domu umenia – Akademický maliar Jozef Bubák – Symfónia o človeku – maľba (foyer II. poschodie), Súborná výstava výtvarného umenia (Mini Galéria – prízemie)

Koneční užívatelia: diváci a poslucháči všetkých vekových kategórií.

Merateľné ukazovatele činností vyplývajúcich z kontraktu na rok 2023:

- zabezpečiť a sprístupniť min 80 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
 - 25 podujatí vo vlastnej réžii - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4500/ percentuálna obsadenosť sály 30% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 30,
 - 25 filmových podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4500/ percentuálna obsadenosť sály 30%/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
 - 25 hosťujúcich podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 12000 / percentuálna obsadenosť sály 80%/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 25,
 - 7 podujatí zameraných na deti a mládež - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 100 / percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
 - 4 festivaly:
 - 68. Music festival Piešťany - 8 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 400/ percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
 - 24. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 3 podujatia - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 108 / percentuálna obsadenosť sály 6% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 3,
 - 18. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 20 filmových podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 6 000 / percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 3,
 - 25. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 7 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 100/ percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 7,
 - 10 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 8 000 / počet recenzií, ohlasov v médiách 10
- v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím namontovať v časti A budovy (foyer I. poschodie) na stredové stĺpy podhl'adového betónu chrómové madlá.

Piešťany, dňa 31. 1. 2023

Spracovateľ:
PhDr. Edita Bjeloševičová
riaditeľka Domu umenia Piešťany

Schvaľovateľ:
Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie