

# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

## December

**01** štvrtok / D2  
**02** piatok / E2  
**Koncertná sieň SF**  
**19.00**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ  
ZBOR  
PETR ALTRICHTER *dirigent*  
THOMAS LANG *zbormajster*  
SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*  
JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*  
JURAJ HOLLÝ *tenor*  
ZHANG ZUO „ZEE ZEE“ *klavír*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert pre klavír a orchester č. 24  
c mol, KV 491  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symfónia č. 2 B dur *Lobgesang*,  
op. 52

**04** nedela / SH1  
**Malá sála SF**  
**19.00**

Adventný koncert

SCHOLA MINOR  
SYLVIA URDOVÁ  
*umelecká vedúca, spev*  
HILDA GULYÁS *soprán*  
EVA ŠUŠKOVÁ *mezzosoprán*  
TOMÁŠ ŠELC *basbarytón*  
MÁRIA PÁLENIKOVÁ *spev*  
JÚLIA URDOVÁ *spev*

Stredoveké spevy  
z 8. až 15. storočia  
Jevgenij Iršai  
Ich bin, ich weiß nicht wer (premiéra)  
Come away (premiéra)  
Ha старовинних іконах (premiéra)  
Gott ist ja nichts als gut (premiéra)

**08** štvrtok / A3  
**09** piatok / B3  
**Koncertná sieň SF**  
**19.00**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
DANIEL RAISKIN *dirigent*  
PABLO FERRÁNDEZ *violončelo*

Joaquín Turina  
Danzas fantásticas, op. 22  
Ernest Bloch  
Schelomo, hebrejská rapsódia  
pre violončelo a orchester  
Sergej Prokofiev  
Romeo a Júlia, výber z baletných súit

**11** nedela / SKO3  
**Malá sála SF**  
**16.00**

Adventný koncert

SLOVENSKÝ KOMORNÝ  
ORCHESTER  
EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Arcangelo Corelli  
Concerto grosso D dur, op. 6 č. 4  
Martin Petřík  
Concerto grosso č. 2 (premiéra)  
Josef Suk  
Serenáda Es dur, op. 6

**18** nedela / verejná  
**generálka, 10.00**

**19** nedela / M5  
**20** pondelok / M6

**21** utorok / M7  
**streda / M8**

**Koncertná sieň SF**  
**19.00**

Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ  
ZBOR  
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*  
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ  
*zbormajsterka*  
GABRIEL ROVNÁK ML. *zbormajster*  
JANA JURÍČKOVÁ *soprán*

Otto Nicolai  
Vianočná predohra  
Nikolaj Rimskij-Korsakov  
Snehulienka, suita z opery  
Piotr Iljič Čajkovskij  
Kvetinový valčík z baletu Luskáčik  
Alexander Glazunov  
Adagio z baletu Rajmonda  
Zdeněk Macháček (upr.)  
Zmes vianočných kolied  
Frederick Delius  
Jazda saní  
Luboš Bernáth  
Musica pastoralis pre mužský zbor,  
detský zbor a orchester (premiéra)  
Lubica Čekovská  
Silent Waltz  
John Rutter  
For the beauty of the Earth  
Edward Elgar  
Salut d'amour, op. 12  
Franz Schubert  
Mille cherubini in coro, D. 498  
Franz Xaver Gruber  
Tichá noc

**30** piatok / M9, 19.00  
**31** sobota / M10, 16.00  
**02** pondelok / M11, 19.00  
**02.01.2023**

**Koncertná sieň SF**

Silvestrovské koncerty  
Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
ROBERT JINDRA *dirigent*  
LADISLAV FANČOVIČ *klavír*  
MARTINA MASARYKOVÁ *soprán*  
MARTIN GYIMESI *tenor*

Leonard Bernstein  
Candide, predohra k operete  
Tri tanečné epizódy z filmu  
On the Town  
George Gershwin  
Rapsódia v modrom  
Frederick Loewe  
My Fair Lady, suita z muzikálu  
Andrew Lloyd Webber  
Fantóm opery, suita z muzikálu



**DARUJTE TENTO ROK HUDBU**  
- darčekovú poukážku do  
Slovenskej filharmónie.

74. koncertná sezóna 2022/2023



Pokladnica Slovenskej filharmónie  
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava  
otvorená v pracovných dňoch  
po 09.00 - 14.00, ut - pia 13.00 - 19.00  
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie  
+421 2 20 47 52 33; +421 2 20 47 52 93,  
vstupenky@filharmonia.sk  
online predaj a rezervácie vstupeniek  
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal  
**ticketportal**  
www.ticketportal.sk

Slovenská filharmónia je štátna príspevková  
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hlavný partner



Partneri



Mediálni partneri



# SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA



74. koncertná sezóna 2022/2023

**Október**  
**November**  
**December**



# december 2022

**01. 12. / št / D2 \_ 02. 12. / pia / E2**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 20 €, 16 €

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR**

**PETR ALTRICHTER** *dirigent* / **THOMAS LANG** *zbormajster* /

**SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán* / **JANA KURUCOVÁ**

*mezzosoprán* / **JURAJ HOLLÝ** *tenor* / **ZHANG ZUO** „ZEE ZEE“  
*klavír*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Koncert pre klavír

a orchester č. 24 c mol, KV 491

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Symfónia č. 2 B dur

*Lobgesang*, op. 52

Viac ako dvadsať klavírných koncertov stihol počas svojho krátkeho života vytvoriť **Wolfgang Amadeus Mozart**. Väčšina koncertov sa nesie v radostnej durovej tónine, no Koncert č. 24 je jednou z dvoch molových výnimiek a hudobní teoretici o ňom hovoria ako o najlepšom koncerte pre klavír z pera skladateľa. Od vynálezu kníhtlače Johanom Gutenbergom ubehlo 400 rokov a na oslavu tejto skutočnosti v roku 1840 skomponoval **Felix Mendelssohn Bartholdy** Gutenbergovú kantátu a druhú symfóniu, ktorú pre využitie chorálu v záverečnej časti poznáme aj pod názvom Lobgesang (Chválospev).

Laureátka mnohých súťaží, čínska klaviristka **Zhang Zuo** je pre svoju elektrizujúcu a vášnivú hru považovaná za jednu z najlepších mladých interpretiek. Vokálni sólisti večera **Simona Houda Šaturová**, **Jana Kurucová** a **Juraj Hollý** sa predstavujú po boku sympatického českého dirigenta **Petra Altrichtra**, ktorý je pravidelným hosťom orchestra Slovenská filharmónia. Zborové nastudovanie má tento raz v rukách zbormajster **Thomas Lang**, ktorý pôsobí vo Viedenskej štátnej opere.

## 04. 12. / ne / SH1

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 10 €

### Adventný koncert

#### SCHOLA MINOR

**SYLVIA URDOVÁ** *umelecká vedúca, spev* / **HILDA GULYÁS**  
*soprán* / **EVA ŠUŠKOVÁ** *mezzosoprán* / **TOMÁŠ ŠELC**  
*basbarytón* / **MÁRIA PÁLENÍKOVÁ** *spev* / **JÚLIA URDOVÁ**  
*spev*

#### Stredoveké spevy z 8. až 15. storočia

##### Jevgenij Iršai

Ich bin, ich weiß nicht wer (premiéra)

Come away (premiéra)

На старовинних іконах (premiéra)

Gott ist ja nichts als gut (premiéra)

Prerod hudobného myslenia po harmonickej, melodickej i rytmickej stránke bude nepochybne badateľný počas koncertného večera, v ktorom budú stáť oproti sebe stredoveké a súčasné vokálne kompozície. Dve diela **Jevgenija Iršai**a sú textovo inšpirované práve stredovekým poetom Angelusom Silesiusom. V ďalšej kompozícii Iršai využíva texty írskoho dramatika a poeta Williama Butlera Yeatsa. Staroveké ikony bude reflektovať text ukrajinského spisovateľa Borisa Chersonskyna.

Dirigentka **Sylvia Urđová**, ktorá študovala gregoriánsky chorál na univerzite vo Viedni, vedie vokálne zoskupenie **Schola Minor**. Skupina sa špecializuje na uvádzanie gregoriánskeho chorálu podľa tradičných princípov a štýlových škôl.

**08. 12. / št / A3 \_ 09. 12. / pia / B3**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 16 €, 13 €

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**DANIEL RAISKIN** *dirigent* / **PABLO FERRÁNDEZ** *violončelo*

**Joaquín Turina** Danzas fantásticas, op. 22

**Ernest Bloch** Schelomo, hebrejská rapsódia pre violončelo a orchester

**Sergej Prokofiev** Romeo a Júlia, výber z baletných súít

Sevillčan **Joaquín Turina**, ktorý sa narodil 9. decembra 1882, čím možno piatkový koncert považovať za oslavu jeho narodenín, je dôležitou osobnosťou na poli španielskej národnej hudby. Hudba Danzas fantásticas je inšpirovaná poviedkami zo sevillského prostredia z knihy La orgia Josého Mása. Hebrejská rapsódia **Ernesta Blocha** je poznačená udalosťami Prvej svetovej vojny, no zároveň v sebe ukrýva skladateľov výskum židovských tradícií. Texty kráľa Šalamúna z knihy Kazateľa s hlavnou myšlienkou „všetko je márnosť“ sú základom diela. Pôvodne baletná hudba **Sergeja Prokofieva** sa časom transformovala do troch orchestrálnych súít, Shakespearov ľubostný príbeh mladej dvojice naberá každým tónom suity ostrejšie kontúry.

Niektorí ho označujú za nového violončelového génia, iní chvália jeho technickú vyspelosť a šarm, očakávania od výkonu **Pabla Ferrandéza** a jeho debutu na pôde Slovenskej filharmónie možno smelo smerovať čo najvyššie.

**11. 12. / ne / SKO3**

Malá sála SF, 16.00

vstupenky 11 €

**SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**

**EWALD DANEL** *umelecký vedúci*

**Arcangelo Corelli** Concerto grosso D dur, op. 6 č. 4

**Martin Petřík** Concerto grosso č. 2 (premiéra)

**Josef Suk** Serenáda Es dur, op. 6

Concerto grosso, populárny borokový typ koncertu, zaznie hneď dvakrát, pričom sa stretne najskôr s pôvodným typom

tohto hudobného útvaru. Barokový majster **Arcangelo Corelli** vo svojom opuse č. 6 nahromadil dokopy dvanásť koncertov, v ktorých sa tradične strieda malá skupina sólových nástrojov (concertino) so zvyškom sláčikového ansámblu s continuum. O funkčnosti a aktuálnosti žánru concerta grossa, ktorý v baroku po krátkom čase vytlačil typ sólového koncertu, nás možno presvedčí kompozícia violistu **Martina Petrika**. Začiatok mladej lásky skladateľa k dcére svojho učiteľa je vpísaný do odľahčených tónov Serenády **Josefa Suka**. Slovenský komorný orchester bude vystupovať ako inak ak nie pod vedením svojho umeleckého lídra **Ewalda Danela**, ktorý tento post zastáva už viac ako dve dekády.

**18. 12. / ne / M5 \_ 19. 12. /po/ M6 \_ 20. 12. / ut / M7 \_  
21. 12. / st / M8**

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 30 €, 25 €

### **Vianočné koncerty**

**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR**

**RASTISLAV ŠTÚR** *dirigent* / **MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ**

*zbormajsterka* / **GABRIEL ROVNÁK ml.** *zbormajster*

**Luboš Bernáth** *Musica pastoralis* (premiéra)

**Zdeněk Macháček** (upr.) *Zmes vianočných kolied*

**Franz Schubert** *Mille cherubini in coro*, D. 498

**Leroy Anderson** *Jazda saní*

**Latinský hymnus** *Adeste fideles*

**Leroy Anderson** *Zabudnuté sny*

**César Franck** *Panis angelicus*

**John Rutter** *Pre krásu zeme*

**Franz Xaver Gruber** *Tichá noc*

Vianočné sviatky predstavujú v kolobehu života akýsi pevný bod, do ktorého každý ďalší rok, plný nových neistôt, prekvapení a výziev opäť s istotou vyústi. Je to obdobie, kedy sa opäť snažíme nájsť si viac času na svojich blízkych, na oddych, na to, čo nám prináša radosť a pokoj. Nielen ticho, pohrúženie sa do samého seba, ale i pekné veci, ktoré máme radi a dobre ich poznáme, to všetko nám môže prinášať vytúžený pokoj. Preto i tradičné koledy a obľúbené skladby od autorov komponujúcich naprieč štýlmi majú svoje neoddeliteľné miesto počas vianočných sviatkov.

**Rastislav Štúr**, dlhoročný šéfdirigent Opery SND, pravidelne spolupracuje aj so Slovenskou filharmóniou. Bratislavský chlapčenský zbor pod vedením dirigentky, zakladateľky i manažérky **Magdalény Rovňakovej** koncertuje doma i v zahraničí, no i účinkuje a nahráva pre televíziu a film.

**30. 12. / pia / M9, 19.00 \_ 31. 12. / so / M10, 16.00 \_  
02. 01. 2023 / po / M11, 19.00**

Koncertná sieň SF

vstupenky 35 €, 30 €

### **Silvestrovské koncerty**

#### **Novoročný koncert**

#### **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**

**ROBERT JINDRA** *dirigent* / **LADISLAV FANČOVIČ** *klavír* /

**MARTIN GYIMESI** *tenor* / **NN** *soprán*

**Leonard Bernstein** *Candide*, predohra k operete

**Leonard Bernstein** Tri tanečné epizódy z filmu *On the Town*

**George Gershwin** *Rapsódia v modrom*

**Frederick Loewe** *My Fair Lady*, suita z muzikálu

**Andrew Lloyd Webber** *Fantóm opery*, suita z muzikálu

Posledné i prvé dni v roku by mali byť naplnené radostnou atmosférou. Docieľiť sa to snád' podarí vďaka kombinácii významných diel britskej a americkej hudobnej scény.

Rapsódia v modrom **Georga Gerschwina**, ktorá nikdy nestráca na svojej popularite, rozihraná suita z úsmevného muzikálu *My Fair Lady* **Fredericka Loeweho**, či mocná hudba z filmu a operety od **Leonarda Bernsteina**, to všetko sú hudobné skvosty tvorby 20. storočia. Večer vyvrcholí suitou z opery Brita **Andrewa Lloyd Webbera**. *Fantóm opery*, dielo ktoré sa dočkalo mnohých uvedení v operných domoch a v roku 2004 i sfilmovania bolo po niekoľko desaťročí finančne najvýnosnejším predstavením na Broadwayi.

Klasický, ale i jazzový hudobník **Ladislav Fančovič** je asi tou najlepšou domácou voľbou na naštudovanie partu *Rapsódie v modrom*. Posledné a prvé koncertné sekundy roku budú patriť taktovke českého dirigenta **Roberta Jindru**, ktorý je od sezóny 2021/2022 šéfdirigentom Štátnej filharmónie Košice a od aktuálnej sezóny zastáva post hudobného riaditeľa Opery Národného divadla v Prahe.





## Hlavný partner



## Partneri



## Mediálni partneri



## Slovenská filharmónia

Medená 3

816 01 Bratislava

Slovenská republika

[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

## Pokladnica Slovenskej filharmónie

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava

otvorená v pracovných dňoch

po 09.00 – 14.00, ut – pia 13.00 – 19.00

a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

## Rezervácie

tel.: +421 2 20 47 52 33

e-mail: [vstupenky@filharmonia.sk](mailto:vstupenky@filharmonia.sk)

online predaj a rezervácie vstupeniek

[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

Predaj vstupeniek aj v sieti Ticketportal

Slovenská filharmónia je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazové snímky a zvukové a zvukovo-obrazové záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť primeraným spôsobom na umelecké účely.

