

**Výročná správa**  
**za rok 2011**  
**č. MK - 570/2012-103/1977**

**Organizácia:** Slovenská filharmónia  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** budova Reduty, Medená 3, 816 01 Bratislava

**Čas konania verejného odpočtu:** 9.5.2012 o 10,00 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

<http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety11/odpocety.html>

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:**

<http://www.filharmonia.sk/index.php?page=info>

# OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6
3.1.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	6
3.2.	Rozpočet organizácie	12
3.2.1.	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	12
3.2.2.	Rozbor nákladov a výnosov	24
3.2.3.	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	28
3.2.4.	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	29
3.2.5.	Prioritné projekty a ich plnenie	29
3.2.6.	Rozbor výdavkov podľa prvkov	30
4.	Hodnotenie fondov organizácie	32
5.	Podnikateľská činnosť	32
6.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	32
7.	Personálne otázky	33
8.	Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia	35
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	48
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	50
11.	Záver	52
	Prílohy – tabuľky 1A a 1B	53,54

# 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Slovenská filharmónia  
**Sídlo:** Medená 3, 816 01 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Zriaďovateľ:** organizácia zriadená v r.1949 zákonom SNR č. 13/1949 Zb. SNR, ktorý bol nahradený zákonom NR SR č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálny riaditeľ:** Prof. Marian Lapšanský

## Členovia vedenia:

Riaditeľka pre ekonomiku: **Ing. Darina Maxianová**  
Riaditeľ technickej prevádzky: **Ing. Jozef Tkáčik**  
Hlavný dramaturg: **MgA. Anton Viskup, Ph.D.**  
Šéfdirigent: **Emmanuel Villaume**  
Stály hosťujúci dirigent: **Leoš Svárovský, od 1.9.2011 Rastislav Štúr**  
Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ: **Doc. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.**  
Vedúci Slovenského komorného orchestra B. Warchala: **Mgr. Ewald Danel, ArtD.**  
Predseda umeleckej rady : **Mgr.art. Roman Mešina, ArtD.**

**Telefón:** 20 475 214, 20 475 218

**Fax:** 20 475 256

**e-mail:** [filharmonia@filharmonia.sk](mailto:filharmonia@filharmonia.sk)

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

## Hlavné činnosti organizácie:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, ktorý vymedzuje zákon, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

### Poslanie

V poradí 62. (2010/2011) a 63. koncertná sezóna (2011/2012) Slovenskej filharmónie predstavovali kontinuitu v súvislosti s hlavnými cieľmi a poslaním inštitúcie.

Slovenská filharmónia plnila svoje základné úlohy prostredníctvom programovej skladby 62. a 63. koncertnej sezóny, v ktorej boli hudbymilovnej verejnosti prezentované symfonické, symfonicko-vokálne a komorné koncerty z diel domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

Z hľadiska permanentného úsilia vyhľadávať pre svoju činnosť dirigentské osobnosti, výrazne ovplyvňujúce interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies, Slovenská filharmónia predstavila dirigentov Rastislava Štúra, Olivera Dohnányiho, Vladimíra Válka, Petra Altrichtera, Tamása Gála, Aleksandra Markovića, Alexandra Anissimova, Jamesa Judda, Jeana Yvesa Ossonca, Alexandra Rahbariho a Ernsta Theisa.

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie prezentovali slovenskú hudobnú kultúru na zájazdoch v zahraničí. Orchester Slovenská filharmónia vystúpil v Prahe, Ostrave, Gdansku, Krakove, Budapešti a rakúskych mestách Linz a Villach.

Slovenský filharmonický zbor účinkoval na mnohých zahraničných pódioch s významnými symfonickými telesami a dirigentmi opakovane vo Viedni, Villachu, Zürichu, Krakove, maďarských mestách Budapešť, Győr a na Kanárskych ostrovoch v Las Palmas.

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala účinkoval v zahraničí na koncertoch v Poľsku (Varšava, Gdansk) a spoločne so Slovenským filharmonickým zborom vo Viedni.

Obohatením kultúrneho života miest na Slovensku boli vystúpenia umeleckých telies Slovenskej filharmónie v Trenčianskych Tepliciach, Piešťanoch, Banskej Bystrici, Nitre, Považskej Bystrici, Poprade, Vrábloch, Smižanoch a Modre.

Dôležitou súčasťou práce Slovenskej filharmónie je aj vydavateľská činnosť audionahrávok významných hudobných diel (jeden dvojitý kompaktný disk s dielami Antonína Dvořáka), ako aj pokračovanie projektu šírenia interpretačného umenia prostredníctvom internetu.

Medzi významné kultúrne aktivity Slovenskej filharmónie patria nesporne Bratislavské hudobné slávnosti, ktoré zastrešuje od roku 2005.

### Strednodobý výhľad organizácie

Z pozície strednodobého výhľadu organizácie bola činnosť Slovenskej filharmónie v roku 2011 ovplyvnená komplexnou rekonštrukciou jej sídla - budovy Reduty. Zmena miesta konania koncertov (Historická budova Slovenského národného divadla, Koncertná sieň VŠMU Dvorana) kládla z hľadiska režimu prevádzkovej činnosti umeleckých telies vysoké nároky na udržanie ich umeleckého štandardu a na ich celkovú interpretačnú úroveň. Všetky koncertné cykly v roku 2011 boli programovo orientované tak, aby koncertné publikum dostalo ekvivalentnú ponuku symfonického, vokálno-symfonického a komorného repertoáru klasickej hudby.

Z programových projektov, ktoré sú od roku 2006 orientované na získavanie nového koncertného publika, pokračovala Slovenská filharmónia uvádzaním Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie, cyklov Rodinných koncertov a Junior.

<b>2011</b>	Počet
<b>Počet koncertov a výkonov spolu</b>	<b>194</b>
<b>Umelecké telesá SF - výkony</b>	<b>141</b>
- domáce pódium	96
- na Slovensku	12
- v zahraničí	33
<b>Hostujúce telesá, súbory a umelci</b>	<b>26</b>
<b>BHS</b>	<b>27</b>
<b>Nahrávky umeleckých telies SF</b>	<b>1</b>

<b>Návštevnosť</b>	<b>92 692</b>
<b>Produkcia SF</b>	<b>66 281</b>
- domáce pódium	32 656
- mimo domáceho pódia	33 625
<b>BHS</b>	<b>9 124</b>
<b>Internetové zvukovoobrazové záznamy koncertov (bez určenia telesa)</b>	<b>17 287</b>

<b>Premiéry diel slovenských autorov</b>	<b>7</b>
Umelecké telesá SF	4
Hostujúce súbory a telesá	3

<b>Uvedenie diel slovenských autorov</b>	<b>43</b>
Umelecké telesá SF	16
Hostujúce súbory a telesá	19
BHS	8

<b>Počet koncertov pre mladých</b>	<b>14</b>
<b>Medzinárodná súťaž J. N. Hummela</b>	
Počet prihlásených	57
Počet súťažiacich	38

<b>Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete – koncerty SF a BHS</b>	<b>49</b>
- Medzinárodná súťaž J. N. Hummela	18

### 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2011 kontrakt č. MK-255/2010-103/16295, ktorý je zverejnený na internetovej adrese [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk) a taktiež na internetovej stránke Ministerstva kultúry SR [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk).

Kontrakt bol uzatvorený na nasledovné činnosti:

- a/ Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne so zohľadnením Storočnice Jána Cikkeru v počte 84 koncertov, zabezpečenie uverejnenia koncertov na internete v počte minimálne 44  
Na vyhodnotenie koncertnej činnosti Slovenskej filharmónie v roku 2011 sú zamerané kapitoly 8. a 9., vyhodnotenie koncertov na internete je v časti 8.10.
- b/ Organizovanie medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – spolu 22 koncertov  
Podrobné hodnotenie 47. ročníka festivalu BHS je v časti 8.7.
- c/ Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie – Reduty.  
Informácie o rekonštrukcii zahŕňa časť 3.2.1.b).
- d/ Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.  
SF v roku 2011 prijala spolu 3.432 ks kultúrnych poukazov v celkovej hodnote 3.432 EUR, o čom jej MK SR vystavilo protokol P7 a uvedené finančné prostriedky preplatilo na základe rozpočtového opatrenia č.5 z 27.12.2011.

Poskytnutý príspevok na činnosť bol v kontrakte stanovený nasledovne:

- na bežné výdavky	5.489.340,00 EUR
- na kapitálové výdavky	6.736.000,00 EUR

K 31.12.2011 možno konštatovať :

- Všetky úlohy stanovené kontraktom boli splnené.
- Stanovený čas a kvalita plnenia úloh boli dodržané.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte boli použité na kontraktom stanovené aktivity. Kontrakt však nezohľadňuje úpravy rozpočtu v časti príjmov ani výdavkov, ani presuny medzi položkami vykonané v priebehu roka vo vlastnej kompetencii. Tiež nezohľadňuje prostriedky účelovo určené na tuzemské i zahraničné projekty. Prehľad o úpravách rozpočtu, výške a štruktúre finančných prostriedkov vyčerpaných v roku 2011 je v ďalších častiach výročnej správy.

#### 3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je uskutočňovanie koncertov v mieste jej pôsobnosti - Bratislave. V rámci cyklov abonementných koncertov a podujatí začlenených do radu mimoriadnych koncertov sa uskutočnilo 96 koncertov.

V Historickej budove Slovenského národného divadla sa uskutočnilo 67 koncertov, koncertnej sieni Vysokej školy múzických umení Dvorana 19 koncertov a Slovenskej národnej galérii 3 koncerty. Sedem koncertov cyklu S - Hudba v chrámoch sa uskutočnilo v Kostole sv. Vincenta de Paul, Kostole sv. Rodiny

Bratislava – Petržalka, Evanjelickom kostole sv. Trojice Bratislava – Petržalka, Evanjelickom kostole Bratislava – Prievoz a tri koncerty v Dóme sv. Martina.

Popri koncertných a nahrávacích aktivitách sa Slovenská filharmónia spolupodieľala organizačnej a programovej príprave 47. ročníka festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Dovedna 8 koncertov populárnej Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie bolo realizovaných orchestrom Slovenská filharmónia a Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala. V záujme získavania budúceho publika Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste organizovania koncertov, zacielených na mladého poslucháča. V priebehu roka 2009 si bolo možné popri Hudobnej akadémii vybrať z ponuky 4 podujatí cyklu Rodinných koncertov a 2 koncertov cyklu Junior.

Pokračovanie realizácie projektu nahrávania a vydávania zvukových nosičov pre propagačné účely Slovenskej filharmónie prinieslo v roku 2011 vydanie dvojitého kompaktného disku interpretovaného orchestrom Slovenská filharmónia a Slovenským filharmonickým zborom s dielami Antonína Dvořáka Stabat Mater a Te Deum.

V priebehu prvej polovice roka 2011 Slovenská filharmónia ponúkala záznamy svojich abonentných koncertov na internetovej adrese <http://stream.filharmonia.sk/>, resp. na stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

Hospodárenie Slovenskej filharmónie prebieha cez Štátnu pokladnicu prostredníctvom realizácie a sledovania príjmov a výdavkov, a súčasne účtovaním nákladov a výnosov podľa zákona o účtovníctve. Organizácia je od 1.6.2005 platiteľom DPH v zmysle zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH.

#### Tabuľka č. 3.1.1.

#### Prehľad priamych nákladov na koncerty podľa koncertných cyklov SF roku 2011

Koncertný cyklus	Počet koncertov	Priame náklady na koncerty	Tržby (v €)
AD	20	135 012	42 322
BE	20	135 012	49 111
C	7	34 691	20 400
M	6	31 825	20 620
J	2	102	1 185
R	4	9 492	5 415
HA	8	9 874	7 384
SKO	5	10 476	2 561
HM	9	15 357	2 534
SH	3	11 135	1 179
HO	3	5 036	463
S	7	16 347	6 210
NH	2	6 850	281
<b>SPOLU 2011</b>	<b>96</b>	<b>421 209</b>	<b>159 665</b>

<b>BHS 2011</b>	<b>27</b>	<b>561 214</b>	<b>96 866</b>
<b>SPOLU rok 2011</b>			
	<b>123</b>	<b>982.423</b>	<b>256 531</b>

Vysvetlivky k tabuľke 3.1.1 :

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov sú zahrnuté honoráre domácich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomoci, cestovné náklady a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletiny, požiaro-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné nepriame náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletiny, mzdy umeleckých zamestnancov), ani náklady na správu a prevádzku budovy.

Do tržieb sú zahrnuté tržby za vstupenky a tržby za abonentky za rok 2011. Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného.

**Krátke charakteristiky cyklov:**

**Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

**Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnnej hudby.

**Cyklus Hudba v chrámoch (cyklus S)** prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysokej školy múzických umení sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

**Cyklus Stará hudba (Cyklus SH)** predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

**Cyklus Hudba a obrazy (Cyklus HO)** je komorným cyklom, ktorý popri hudbe prezentuje výtvarné diela zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

V rámci **cyklu Nová hudba (Cyklus NH)** bol vytvorený priestor na prezentovanie diel slovenských a svetových skladateľov 20. storočia.



### 3.1.2. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2011 a porovnanie s rokom 2010

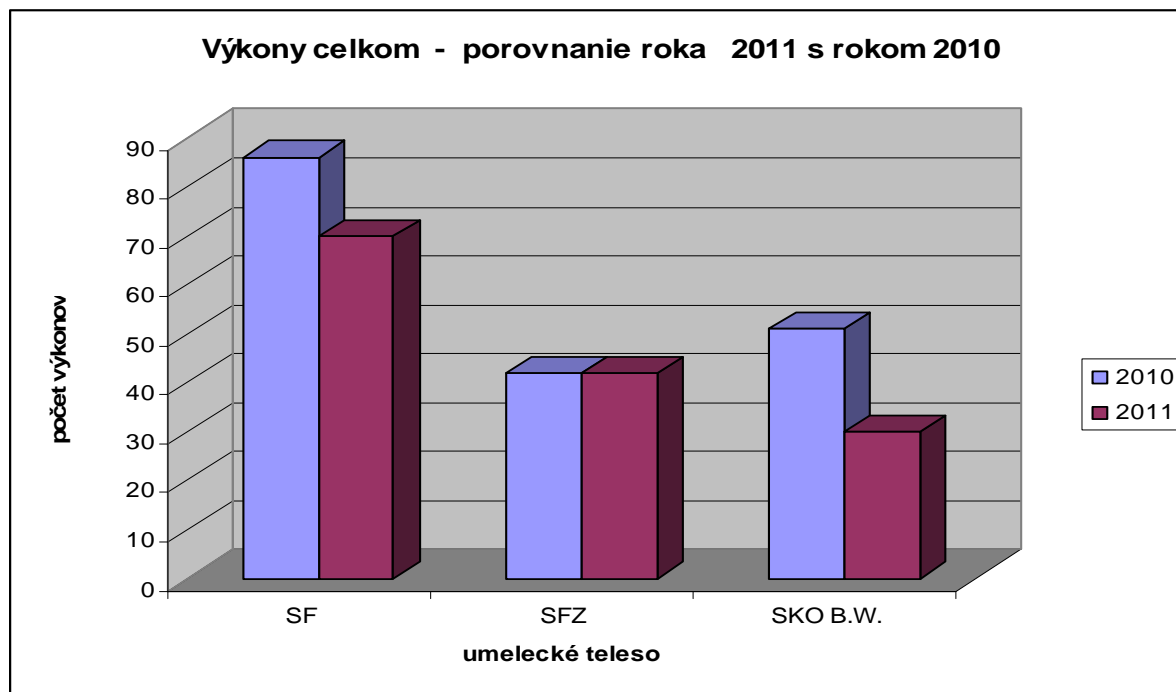
Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domácom i na iných pódia, nahrávky.

#### Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies:

	Orchester SF	SFZ	SKO B.W.	SPOLU	Index 2011/2010 (spolu výkony)
<b>Rok 2011</b>					
<b>Počet výkonov celkom 2011</b>	<b>70</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	<b>143 *</b>	<b>0,79</b>
Z toho: na domácej scéne	59	19	18	96	0,94
na Slovensku	2	1	9	12	0,66
v zahraničí	8	22	3	33	0,58
Nahrávky	1	1	-	1 *	0,50
<b>SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>46</b>	<b>0,59</b>
Počet koncertov BHS				27	1,04
<b>Rok 2010</b>					2010/2009
<b>Počet výkonov celkom 2010</b>	<b>86</b>	<b>42</b>	<b>51</b>	<b>179</b>	<b>1,36</b>
Z toho: na domácej scéne	60	19	23	102	1,17
na Slovensku	5	2	11	18	2,57
v zahraničí	20	21	16	57	1,67
Nahrávky	1	-	1	2	0,66
<b>SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>77</b>	<b>1,75</b>
Počet koncertov BHS				26	

#### Poznámky:

- Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies vchádzajú spoločné koncerty všetkým telesám. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies SF vrátane koncertov sólistov, hosťujúcich telies a iných na domácom pódium, na Slovensku a v zahraničí
- \*V roku 2011 bola do výpočtu výkonov orchestru Slovenská filharmónia a Slovenskému filharmonickému zboru zarátaná realizácia jedného dvojitého kompaktného disku, avšak v stĺpci SPOLU je možné vykazovať iba jednu nahrávku.



### 3.1.3 Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky

Do rámca umeleckej prevádzky sú zahrnuté náklady, súvisiace s koncertnou činnosťou umeleckých telies na domácej scéne, na Slovensku i v zahraničí vrátane koncertov na internete, ďalej mzdové náklady umeleckých zamestnancov, náklady súvisiace so zájazdmi, údržbou hudobných nástrojov, propagáciou a pod.

V rámci základnej prevádzky sú sledované náklady na prevádzku – energie, údržba, služby i ostatné režijné a spoločné náklady súvisiace s činnosťou a zabezpečením chodu organizácie, po presťahovaní zamestnancov do náhradných priestorov aj náklady spojené s užívaním týchto priestorov. Ich súčasťou sú i mzdové náklady technicko-prevádzkových zamestnancov a obslužného personálu.

<b>3.1.3. Čerpanie nákladov a výnosov na kultúrnu prevádzku a základnú prevádzku – rok 2011</b>						
<b>Účov. Text</b>		<b>Spolu podnik</b>		<b>z toho čerpanie za:</b>		
<b>skup.</b>		<b>upravený rozpočet</b>	<b>čerpanie</b>	<b>umelecká prevádzka</b>	<b>v tom: BHS</b>	<b>zákl.prev.</b>
501	spotreba materiálu	138.282	139.636	106.189	18.102	33.447
502	spotreba energie	51.011	49.867	0	0	49.867
<b>50</b>	<b>spolu skupina 50</b>	<b>189.293</b>	<b>189.503</b>	<b>106.189</b>	<b>18.102</b>	<b>83.314</b>
511	opravy a údržba	11.162	11.301	5.726	62	5.575
512	cestovné	246.301	353.363	349.726	1.171	3.637
513	reprezentačné náklady	9.850	10.616	10.320	6.961	296
5180	honoráre	967.617	970.908	969.438	501.097	1.470
5181	telekomunikačné služby	24.080	24.041	3.174	1.599	20.867
5182	drobný nehmotný majetok	8.533	8.583	8.087	631	496
5182	ostatné služby	372.630	414.408	294.807	94.662	119.601
<b>51</b>	<b>spolu skupina 51</b>	<b>1.640.173</b>	<b>1.793.220</b>	<b>1.641.278</b>	<b>606.183</b>	<b>151.942</b>
521000	mzdové náklady	3.068.157	3.252.918	2.670.394	31.615	582.524
521001	dohody	61.800	61.753	13.917	360	47.836

524	záonné sociálne poistenie	1.152.782	1.152.944	958.841	10.117	194.103
525	ostatné sociálne poistenie	52.279	52.116	49.143	0	2.973
527,8	ost. sociálne náklady	148.790	153.776	114.257	989	39.519
<b>52</b>	<b>spolu skupina 52</b>	<b>4.483.808</b>	<b>4.673.507</b>	<b>3.806.552</b>	<b>43.081</b>	<b>866.955</b>
532	daň z nehnuteľností	12.750	12.753	0	0	12.753
538	ostatné dane a poplatky	4.136	4.352	293	199	4.059
<b>53</b>	<b>spolu skupina 53</b>	<b>16.886</b>	<b>17.105</b>	<b>293</b>	<b>199</b>	<b>16.812</b>
545	Ost pokuty, penále, úr. z om.	0	10	0	0	10
546	odpísané pohľadávky	0	0	0	0	0
548,9	ost.nákl.na prev.čin.,škody..	9.306	25.565	25.540	4.000	25
<b>54</b>	<b>spolu skupina 54</b>	<b>9.306</b>	<b>25.575</b>	<b>25.540</b>	<b>4.000</b>	<b>35</b>
551	odpisy DIHM, DINM	0	400.651	0	0	400.651
553	tvorba ost.rez.prev.č.,opr.pol.	0	93.865	0	0	93.865
<b>55</b>	<b>spolu skupina 55</b>	<b>0</b>	<b>494.516</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>494.516</b>
563	kurzové straty	0	885	389	0	496
568	ost.finančné náklady	9.000	9.086	4.744	32	4.342
<b>56</b>	<b>spolu skupina 56</b>	<b>9.000</b>	<b>9.971</b>	<b>5.133</b>	<b>32</b>	<b>4.838</b>
<b>5</b>	<b>spolu tr. 5 - NÁKLADY</b>	<b>6.348.466</b>	<b>7.203.397</b>	<b>5.584.985</b>	<b>671.597</b>	<b>1.618.412</b>
602010	tržby zo vstupného	180.000	272.462	272.462	96.866	0
602011	tržby za nahrávky	0	0	0	0	0
602012	tržby za programy	4.300	4.662	4.662	0	0
602013	honoráre orchester	10.000	10.400	10.400	0	0
602014	honoráre SFZ	900	935	935	0	0
602015	honoráre ostat.telies	17.000	17.941	17.941	1.500	0
602016	tržby stáli nájomníci	165.243	220.036	0	0	220.036
602017	tržby príležitostné nájomní	0	0	0	0	0
602018	zahr. zájazdy orchester	130.000	163.890	163.890	0	0
602019	zahr. zájazdy SFZ	210.000	387.689	387.689	0	0
602020	zahr. zájazdy komor.súbor	5.000	7.700	7.700	0	0
602021,28	tržby ostatné	80.000	147.165	30.163	13.266	117.002
602030	zľavy zo vstupného	0	18.305	18.305	0	0
<b>602</b>	<b>spolu skupina 60</b>	<b>802.443</b>	<b>1.251.185</b>	<b>914.147</b>	<b>111.632</b>	<b>337.038</b>
645	ost.pokuty a úroky z omešk.	0	1.950	0	0	1.950
648	ost.výnosy z prev.čin.	0	78.716	75.532	56.320	3.184
652	zúčt.zák.rezerv prev.čin.	0	80.907	571		80.336
658	zúčt.oprav.položíek	0	0	0	0	0
662	úroky	0	771			771
663	kurzové zisky	0	294	43		251
<b>64,5,6</b>	<b>spolu skupina 64,65,66</b>	<b>0</b>	<b>162.638</b>	<b>76.146</b>	<b>167.952</b>	<b>86.492</b>
681	výnosy z BT zo ŠR	5.546.023	5.396.023	561.750	561.750	4.834.273
682	výnosy z KT zo ŠR	0	227.031	0		227.031
685	výnosy z BT -ES	0	25.921	0		25.921
687	Výnosy z BT ost.subj.	0	52.684	0		52.684
688	výnosy z KT ost. subj.	0	97.442	0		97.442
<b>68</b>	<b>spolu skupina 68</b>	<b>5.546.023</b>	<b>5.799.101</b>	<b>561.750</b>	<b>561.750</b>	<b>5.237.351</b>
<b>6</b>	<b>spolu tr. 6 - VÝNOSY</b>	<b>6.348.466</b>	<b>7.212.924</b>	<b>1.552.043</b>	<b>729.702</b>	<b>5.660.881</b>
	<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>0</b>	<b>9.527</b>			

## 3.2. Rozpočet organizácie

### 3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

#### a) Prevádzkové dotácie

K 1.1.2011 boli našej organizácii rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky celkom (600) **5.489.340,00 EUR**

Z toho:

- mzdy, platy služobné príjmy a OOV (610) 2.480.691,00 EUR

Orientačný ukazovateľ:

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 263

V priebehu sledovaného obdobia bol bežný transfer upravený rozpočtovými opatreniami nasledovne:

- RO č. 1 z 12.5.2011 zvýšený o + 45.000,00 EUR

Účelovo určené finančné prostriedky v prvku 08T0103-Podpora kultúrnych aktivít RO a PO na projekt "Medzinárodná klavírna súťaž J.N.Hummela 2011"

- RO č. 2 z 1.6.2011 zvýšený o + 8.251,00 EUR

Účelovo určené finančné prostriedky v prvku 08T0104-Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí na projekty:

- "Projekt Musica slovaca vo viedenskom Konzerthause 2011" suma 3.251,00 EUR.

- "Gdansk Music Festival" suma 5.000,00 EUR.

• RO č. 4 zo 14.12.2011 bol vykonaný presun účelovo určených finančných prostriedkov :

z prvku 08T0104 – Projekt Musica slovaca v Konzerthause 2011 - 148,70 EUR

do prvku 08T0103 - Medzinárodná súťaž J.N.Hummela + 148,70 EUR

- RO č.5 z 27.12.2011 zvýšený o + 3.432,00 EUR

za zúčtované kultúrne poukazy nahlásené k 20.11.2011.

• RO č. 6 z 28.12.2011 bol vykonaný presun finančných prostriedkov v rámci bežného transferu z kategórie 630 – Tovary a služby - 150.000,00 EUR do kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ost.osob,vyrovn. +150.000,00 EUR

Po úprave rozpočtovými opatreniami bol bežný transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2011 nasledovný :

Bežné výdavky celkom (600) **5.492.772,00 EUR**

z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (610) 2.630.691,00 EUR

prvok 08S0102 5.492.772,00 EUR

prvok 08T0103 45.148,70 EUR

prvok 08T0104 8.102,30 EUR

Dotácia poskytnutá na rok 2011 a dosiahnuté príjmy boli použité predovšetkým na umelecké aktivity, koncertnú činnosť podľa stanoveného dramaturgického plánu vrátane miezd zamestnancov a povinných odvodov do poisťovní. Ďalej boli použité na čiastočné alebo úplné pokrytie výdavkov spojených s účinkovaním členov umeleckých telies Slovenskej filharmónie a hosťujúcich umelcov na slovenských i zahraničných pódiumoch, na prípravu a realizáciu 47.

ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, na organizáciu a realizáciu 7. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela. Taktiež na realizáciu projektu zverejňovania koncertov SF na internete. Dôležitou oblasťou použitia boli vyvolané náklady v súvislosti s rekonštrukciou Reduty. Išlo najmä o úhrady nájomov a s nimi spojených služieb a úhrady materiálu a služieb v súvislosti so zabezpečením chodu organizácie.

V súlade s predmetom svojej činnosti a **súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2011**, ktorý je súčasťou rozpisu rozpočtu na rok 2011, naša organizácia stanovené úlohy a činnosti v sledovanom období splnila nasledovne:

**K bodu 1:** Hlavná koncertná činnosť na domácom pódium v jednotlivých abonentných cykloch :

Stanovené: zabezpečiť minimálne 84 koncertov, z toho minimálne 10 koncertov zameraných na mladého poslucháča

Splnené k 31.12.2011: Slovenská filharmónia uskutočnila v roku 2011 v rámci svojich abonentných cyklov 96 koncertov, z toho na mladého poslucháča bolo zameraných 14 koncertov (cykly J, R a HA).

**K bodu 2 :** Uverejnenie koncertov na internete v počte minimálne 44.

Splnené k 31.12.2011:

SF uverejnila 49 zvukovo-obrazových záznamov na internete.

**K bodu 3:** Umelecké telesá Slovenskej filharmónie realizovali v priebehu roka 2011 z hľadiska celkového počtu výkonov:

- Orchester Slovenská filharmónia - stanovené: 60 výkonov

Splnené k 31.12.2011: realizoval spolu 70 výkonov, z toho 59 na domácom pódium, na mimobratislavských pódiumoch 2 a 8 koncertov v zahraničí.

- Slovenský filharmonický zbor - stanovené: 20 výkonov

Splnené k 31.12.2011: realizoval 42 výkonov, z toho 19 na domácom pódium, 1 na Slovensku a 21 koncertov v zahraničí.

- Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala - stanovené: 25 výkonov

Splnené k 31.12.2011: realizoval 30 výkonov, z toho 18 na domácom pódium, 9 koncertov v mestách na Slovensku a 3 koncertov v zahraničí.

**K bodu 4:**

Stanovené: Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na cieľnú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôkazom na Storočnicu Jána Cikkeru. Uvedenie minimálne 8 diel slovenských autorov, z toho minimálne 4 premiéry diel slovenských autorov ( v tom 2 diela symfonické).

Splnené k 31.12.2011: bolo uvedených 20 diel slovenských skladateľov, z toho 4 premiéry:

Umeleckými telesami SF (orchester Slovenská filharmónia, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala) bolo uvedených 20 diel slovenských skladateľov, z toho 4 premiéry:

- Egon Krák                                      Symfónia ELF pre veľký orchester

- Andrej Slezák                      Aquarius
  - Pavol Šimai                        Nordron
  - Ľubica Čekovská                Music from the Stage
- Hostujúcimi telesami a komornými súbormi bolo v abonentných cykloch SF

uvedených 22 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry:

- Vladimír Bokes                    Symfónia č.7 op.80
- Jevgenij Iršai                      A Signal Drum
- Ladislav Kupkovič               Prstoklady pre štyri violončelá

Podrobný rozpis a názvy diel slovenských autorov sú uvedené v časti 8.8.6.

**K bodu 5:**

Realizácia 47. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – 22 koncertov:

Spĺnené k 31.12.2011: 47. ročník medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti sa uskutočnil v termíne 25.11. – 10.12.2011 a odznelo spolu 27 koncertov. Podrobné hodnotenie je v časti 8.7.

**K bodu 6:** Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie - Reduty a stavby nového koncertného organu vrátane súvisiacich činností:  
Podrobné hodnotenie tohto bodu je v časti 3.2.1.b) Dotácia na investície.

**K bodu 7:** Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Plnenie k 31.12.2011: SF realizuje koncerty pre mládež prostredníctvom kultúrnych poukazov. K 31.12.2011 SF prijala spolu 3.432 ks kultúrnych poukazov v sume 3.432 EUR.

Pre seniorskú vekovú kategóriu SF ponúkala vstupenky a abonentky so zľavami, ktoré boli v roku 2011 poskytnuté v celkovej sume 18.305 EUR.

**K bodu 8:** Zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

Plnenie k 31.12.2011:

Slovenská filharmónia zverejňuje novinky a informácie o svojej činnosti na svojej internetovej stránke, ktorá sa pravidelne aktualizuje.

Predaj vstupeniek a abonentiek je realizovaný prostredníctvom programu ORES (Online rezervačný a predajný systém na predaj vstupeniek). Po počiatočných problémoch sa práca v systéme stabilizovala. V súčasnosti nie sú dopracované niektoré požiadavky ako je napr. zapracovanie faktúr a ich priame prepojenie na Softip.

SF sleduje počty návštevníkov a priemernú návštevnosť koncertov podľa jednotlivých cyklov, prehľad poskytuje nasledujúca tabuľka:

Cyklus	Počet koncertov 2011	Počet návštevníkov	Priemerná návštevnosť
Cyklus AD *	20	7 349	367
Cyklus BE *	20	8 665	433

Cyklus C	7	3 721	532
Cyklus M	5	2 236	447
Cyklus J	2	709	355
Cyklus R	4	2 121	530
Cyklus HA	8	3 928	491
<b>Spolu cykly v HB SND</b>	<b>66</b>	<b>28 729</b>	<b>435</b>
Cyklus M	1	152	152
Cyklus SKO	5	582	116
Cyklus HM	9	822	91
Cyklus SH	3	294	98
Cyklus HO	3	174	58
Cyklus NH	2	89	45
<b>Spolu cykly v Dvorane a SNG</b>	<b>23</b>	<b>2 113</b>	<b>92</b>
Cyklus S v bratislavských kostoloch	7	1 662	237
<b>Spolu</b>	<b>96</b>	<b>32 504</b>	<b>339</b>

Poznámky:

\*Cykly AB a DE sú sledované ako AD a BE z dôvodu stanovenia návštevnosti, pretože koncerty A a D sa konajú vo štvrtok a koncerty B a E v piatok.

Návštevnosť cyklov je rozdelená, nakoľko komorné cykly sa konajú v sálach s menšou kapacitou oproti cyklom konaným v HB SND, čím by boli údaje o návštevnosti značne skreslené.

**K bodu 9:** Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

SF nedostala od MK SR poverenie na plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu.

**K bodu 10:** Šírenie slovenského interpretačného umenia v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov:

V roku 2011 zriaďovateľ MK SR finančne podporil účasť orchestra SF a SKO Bohdana Warchala na medzinárodnom hudobnom festivale v Gdansku, kde uvedené telesá s veľkým úspechom vystúpili v apríli 2011. Ďalším úspešným podujatím, podporeným zriaďovateľom bol projekt Musica slovac, v rámci ktorého vo viedenskom Konzerthause vystúpil SFZ a SKO Bohdana Warchala v októbri 2011.

V sledovanom období boli realizované aj viaceré zájazdy bez účelovej finančnej podpory Ministerstva kultúry, ktoré prispievajú k šíreniu slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí. Podrobnejšie údaje sú uvedené v časti 8.

#### **b) Dotácie na investície**

Kapitálový transfer k 1.1.2011 bol schválený v objeme 6.726.000,00 EUR na rekonštrukciu budovy Reduty. Úpravy transferu v priebehu roka boli nasledovné:

- RO č. 3/KV z 10.10.2011 zvýšený o + 7.200,00 EUR
- Finančné prostriedky v prvku 08T0103 určené na bustu B. Bjornsona (č.IA 27177).
- Uznesením vlády SR č.343/2011 zo dňa 26.5.2011 bol schválený materiál „Návrh na vydanie súhlasu vlády SR na zmenu účelu použitia výdavkov z predchádzajúcich rozpočtových rokov v kapitole MK SR“, na základe ktorého finančné prostriedky (kapitálové výdavky), pôvodne určené na rekonštrukciu areálu

Slovenskej národnej galérie v celkovej výške + 4.218.228,00 EUR  
je možné použiť :

- na dofinancovanie projektu „Rekonštrukcia budovy Reduty“- zdroj 1318 vo výške 3.515.473,00 EUR
- a projektu „Obstaranie organu“ - zdroj 1318 vo výške 702.755,00 EUR.

Po úprave rozpočtovými opatreniami a uznesením vlády SR bol kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2011 nasledovný:

**transfer zo ŠR 6.743.200,00 EUR**

**transfer mimorozpočtový (presun zo SNG) 4.218.228,00 EUR**

z toho použité na investičné akcie:

- inv. akcia Rekonštrukcia budovy Reduty (č.00361) 6.736.000,00 EUR
- inv. akcia zakúpenie busty B. Bjornsona (č.27177) 7.200,00 EUR
- inv. akcia Rekonštrukcia budovy Reduty – mimorozp. zdroj 3.515.473,00 EUR
- inv. akcia Obstaranie organu (č.06255)-mimorozpočt. zdroj 702.755,00 EUR

Prehľad stavu a čerpania kapitálových prostriedkov k 31.12.2011 ukazuje nasledujúca tabuľka.

v eurách

	KT schválený 2011	KT upravený 2011	Presunuté prostr. z r.2007-10	Čerpanie 2011	Presun prostr.do r.2012
Prostriedky na rekonštr. Reduty :					
- zo ŠR	6.736.000	6.736.000	10.718.704,68	12.026.193,52	5.428.511,16
- mimorozpočtové (presun zo SNG)	0	0	3.515.473,00	3.515.473,00	0
- z FM EHP a NFM	0	0	0	1.458.134,89	0
- vlastné zdroje *	0	0	0	112.039,75	0
Prostriedky na obstaranie organu :					
- zo ŠR	0	0	540.207,57	540.207,57	0
- mimorozpočtové (presun zo SNG)	0	0	702.755,00	702.755,00	0
- vlastné zdroje **	0	0	0	3,97	0
Prostriedky na bustu B.Bjornsona	0	7.200	0	7.200,00	0
<b>Spolu:</b>	<b>6.736.000</b>	<b>6.743.200</b>	<b>15.477.140,25</b>	<b>18.362.007,70</b>	<b>5.428.511,16</b>

\* Prostriedky, uhradené ale zatiaľ nerefundované z FM EHP a NFM, nakoľko sú v súlade so zmluvou zadržané a budú vyplatené až po schválení záverečnej správy PCR.

\*\* Dokrytie z vlastných zdrojov v sume 3,97 EUR.

## Rekonštrukcia budovy Reduty a organ

Uznesením č. 703 z 26. júna 2002 schválila vláda SR návrh na rekonštrukciu bratislavskej Reduty, sídla Slovenskej filharmónie. Návrh rekonštrukcie Reduty bol rozvrhnutý do piatich etáp v rokoch 2003-2008 v objeme 712 mil. Sk. Celkové



rozpočtované náklady boli v zmysle Protokolu o štátnej expertíze č. 1/2005 vo výške 785 mil. Sk. V roku 2008 bolo uskutočnené precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu v cenovej úrovni I.Q 2008, ktoré bolo posúdené znalcom v odbore stavebníctva a stanovilo novú predpokladanú cenu stavebných prác v sume 1 139,5 mil. Sk vrátane DPH (37.823.426 EUR). Uvedená cena bola schválená v rámci materiálu „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby Rekonštrukcia budovy Reduty, sídelnej budovy Slovenskej filharmónie“ v decembri 2008 Uznesením vlády SR č. 949/2008.

Výška nákladov vyplýva najmä z toho, že ide o veľkú a náročnú stavbu na objekte, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou a veľký rozsah zabudovaných technológií. Objem budovy bol pred rekonštrukciou cca 81,5 tisíc m<sup>3</sup>, čo je približne 357 priemerných bytov v Petržalke, alebo 125 rodinných domov. Objem budovy po rekonštrukcii je 87,3 tisíc m<sup>3</sup>. Budova je členitá, so štukovou zlátenou výzdobou, so 425 položkami pamiatkovo hodnotných častí a detailov v interiéroch a na budove. Na porovnanie finančných objemov uvádzame sumu, investovanú na rekonštrukciu Obecného domu v Prahe, ktorá v r. 1997 stála cca 1.760 mil. Kč.

### **Postup rekonštrukčných prác – Reduta (IA č. 00361)**

Prvé dva roky boli finančne najmenej náročné na financovanie z kapitálového transferu (KT) zo štátneho rozpočtu, pretože rešpektovali rozsah rozostavanosti v rezorte.

**V roku 2003** sa realizovali prípravné práce (zamerania, posudky a pod.) a zrekonštruovala sa časť strechy a krovu.

KT: 27.000 tis. SKK. Čerpanie KT: 23.755.756,- SKK (788.5467 EUR)

**V roku 2004** sa uskutočnili práce na zrekonštruovaní kamenných prvkov - schody, prípojky na verejné siete. Bola vyhlásená súťaž na dodávateľa projektovej dokumentácie.

KT: 22.000 tis. SKK Čerpanie KT: 25.244.244,- SKK (837.955 EUR)

**V priebehu roka 2005** boli v rámci stavby zrealizované nasledovné práce: Bol dokončený Projekt pre stavebné povolenie Rekonštrukcia Reduty v Bratislave (dodávateľ Architektonická kancelária G&D, Bratislava), Realizačný projekt stavby, Tendrový projekt. Bolo vydané stavebné povolenie. V závere roku bola vyhlásená prvá medzinárodná nadlimitná súťaž na zhotoviteľa stavby. Bola ukončená verejná súťaž na dodávateľa inžinierskej činnosti a technického dozoru, na základe ktorej bola uzatvorená zmluva so spoločnosťou REDUTA, s.r.o., Bratislava.

KT (upravený): 33.000 tis. SKK Čerpanie KT: 24.121.374,- SKK (800.683 EUR)

Na rok 2006 bol Slovenskej filharmónii na rekonštrukciu budovy Reduty pridelený kapitálový transfer vo výške 70.800 tis. Sk. Na základe príkazu Ministra kultúry SR č. 9/2006 z 3.3.2006 a listu č. MK-1693/2006-300/4508 bol však proces medzinárodnej verejnej súťaže na výber zhotoviteľa stavby v apríli 2006 tesne pred ukončením súťaže zrušený. Finančné prostriedky vo výške 2.945 tis. Sk boli čerpané na dopracovanie projektovej dokumentácie a inžiniersku činnosť.

KT (upravený): 0,- SKK Čerpanie KT: 2.944.679 SKK (97.745 EUR)

**V roku 2007** vyhlásila Centrálna obstarávacia jednotka Ministerstva kultúry SR novú užšiu súťaž so skrátenými lehotami na zhotoviteľa stavby. V roku 2007 nedošlo k ukončeniu užšej súťaže, uzatvoreniu zmluvy a nezačalo sa so žiadnymi stavebnými prácami.

KT (upravený): 93.000 tis. SKK Čerpanie KT: 0,- SKK

**V roku 2008** (marec) bola predmetná užšia súťaž zrušená (vestník VO č. 51). Na základe dohody medzi SF a MK SR a odporúčenia postupu schvaľovacieho

procesu MVaRR SR bolo vypracované precenenie rozpočtu celkových nákladov na stavbu k cenovej úrovni I. kvartál 2008. Toto precenenie bolo posúdené znalcom z odboru stavebníctva a na základe toho bola určená nová predpokladaná cena stavebných prác. Tento materiál pod názvom „Návrh na zvýšenie obstarávacej ceny stavby“, bol postúpený a v závere roka 2008 schválený vládou SR (UV č.949/2008). Cena stavby bola zvýšená o 427,5 mil. Sk, t.j. na sumu 1.139,5 mil. Sk s DPH (37.823.426 EUR).

KT: 125.656 tis. SKK

Čerpanie KT: 0,- SKK

**V roku 2009** na základe zrušenia verejných podujatí v budove Reduty z dôvodu havarijného stavu boli koncerty od 10.4.2009 presunuté do iných priestorov (Slovenský rozhlas, Slovenská národná galéria), objednané spoločenské podujatia pre cudzích usporiadateľov boli zrušené, čím došlo k zníženiu príjmov z prenájmov. Od 09/2009 boli prevádzky SF presťahované do náhradných priestorov, koncerty sa uskutočňovali do januára 2012 v Historickej budove SND, Dvorane VŠMU, Vodných kasárňach SNG a inde.

COJ MK SR vyhlásila verejné obstarávanie postupom **užšej súťaže so skrátenými lehotami**, ktoré bolo zverejnené vo vestníku EÚ pod č. 2009/S 125-181733 dňa 3.7.2009. Predmetom zákazky bola (A) Rekonštrukcia budovy Reduty a v tom samostatne (B) Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy – drevené prvky, kovové prvky, historický výťah, sanácia a obnova štukovej plastickej výzdoby, umelecko-remeselné práce.

Vznikom havárie na budove, bolo znemožnené rekonštruovať budovu na etapy počas prevádzky, ako bolo plánované a budova sa rekonštruovala naraz.

Na základe užšej súťaže so skrátenými lehotami bol COJ MK SR vybraný zhotoviteľ - spoločnosť ViOn, a.s. Zlaté Moravce (za skupinu dodávateľov ViOn, a.s., Zlaté Moravce a akad. soch. Vladimír Višvader – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava). So zhotoviteľom bola Slovenskou filharmóniou dňa 11.11.2009 podpísaná zmluva v sume 17.859.490,87 EUR s DPH pre časť diela A, v sume 3.707.925,64 EUR s DPH pre časť diela B.

Stavba bola zhotoviteľovi odovzdaná 30.11.2009.

KT (upravený): 4.212.326 EUR

Čerpanie: 13.797 EUR

### **Rok 2010**

V roku 2010 sa plynule pokračovalo v stavebných prácach pri rekonštrukcii Reduty podľa realizačného projektu. Rozsah zrealizovaných prác stavby bol nasledovný:

Boli vykonané a ukončené búracie práce, takmer celý objem výkopových prác a príprava stavebnej jamy nachádzajúcej sa v nádvorí objektu o rozmeroch 26x12-14 m x do hĺbky -10,18 metrov pre realizáciu dvoch podzemných podlaží objektu, ktoré budú využívané alternatívne ako skúšobná sála pre nácvik orchestra SF aj pre hosťujúce umelecké hudobné telesá a tiež ako sociálne a skladové priestory budovy. V prevažnej miere boli ukončené izolačné práce proti zemnej vlhkosti a úplne boli ukončené práce na podchytávaní základov objektu a tryskovej injektáži stavby a stavebné práce na nových nosných konštrukciách budovy (okrem oceľových konštrukcií) včítane ústrednej nosnej šachty vybudovanej pre nový osobo-nákladný výťah, čo znamenalo veľký statický zásah do budovy.

Bolo zrealizované zosilnenie stropu nad posledným podlažím a tiež boli odstránené statické poruchy budovy. Niektoré časti rekonštruovaného objektu budovy ako je prevažná časť suterénu a prízemia (prebytočných priestorov ponúknutých k prenájmu), so sociálnym zariadením a zázemím a kotolňa boli tiež ukončené.

Ďalej boli vykonané prípravné práce na montáž ocelevej konštrukcie vstavby - dvoch podlaží v trakte Medená ulica. Súčasne sa zrealizovala časť stavebných prác odborných profesií a technológií - ako sú zdravotníctvo, VZT, chladenie, elektroinštalácie práce, ktoré prebiehali i v roku 2011.

Z dôvodov nepredvídateľných okolností, najmä z dôvodu nových technických zistení na stavbe pri začatí realizácie prác (napr. havárie po odkrytí konštrukcií), zlého technického stavu konštrukcií vplyvom času, zmenou noriem STN a EN počas dlhotrvajúceho výberu zhotoviteľa a nových požiadaviek Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) vznikli požiadavky na navyše práce. Z tohto dôvodu uskutočnila COJ MK SR verejné obstarávanie – rokovacie konanie bez zverejnenia v zmysle § 58 písm. j) bod 1 zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní. RKbZ bolo uskutočnené pod dozorom ÚVO SR s podrobným zdôvodnením oprávnenosti prác. RKbZ sa zavŕšilo uzatvorením dodatku k zmluve o dielo dňa 15.12.2010, v ktorom bola celková cena diela dohodnutá: pre časť A: 22.849.837,52 EUR s DPH, pre časť diela B: 5.034.294,04 EUR s DPH. Každá zmena v zmysle dodatku oproti pôvodnej zmluve bola odsúhlasovaná zmenovými konaniami v zmysle FIDICu.

KT upravený: 6.384.066,63 EUR

Čerpanie: 7.314.543 EUR

### **Rok 2011**

V roku 2011 pokračovala realizácia stavby za aktívnej účasti pamiatkového dohľadu podľa realizačného projektu dokončovaním hrubých stavebných prác, reštaurátorská obnova interiérov a fasády, drevených prvkov (okná, dvere), kovových prvkov (zábradlia, lampy a pod.), výmeny klampiarskych prvkov na fasáde, pokládka jednotlivých podláh (kameň, parkety, vlysy), rozvody – vodovod, kanalizácia, vykurovanie, vzduchotechnika, osvetlenie, štruktúrovaná kabeláž, poplachový systém narušenia, kamerový systém, elektrická požiarňa signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, centrálny riadiaci systém, meranie a regulácia, zabudovali sa dva nové výťahy, bol zrekonštruovaný pôvodný historický výťah, zrealizovala sa javisková, svetelná technika, videoteknika, audioteknika vrátane akustických riešení jednotlivých priestorov.

Dňa 28.12.2011 bol uzatvorený Dodatok č. 3 so zhotoviteľom stavby na dodávku zabudovaného interiéru v sume 565.790,66 EUR s DPH z nižšie uvedených dôvodov tak, aby budova bola prevádzkyschopná pre koncertnú činnosť.

Dňa 2.1.2012 bolo zahájené preberanie stavby od zhotoviteľa, kolaudácia bola dňa 10.1.2012. Dňa 24.1.2012 bolo správoplatnené rozhodnutie o kolaudácii č. 12647/2011/2980/2012/STA/Dol-H/4 vydané 18.1.2012. V priebehu mesiaca januára 2012 prebiehalo sťahovanie orchestra Slovenská filharmónia, ktorý bude mať v Redute svoje stále pracovisko. V Redute sú od 26.1.2012 sprevádzkované verejné priestory, najmä a predovšetkým pre koncertnú činnosť a teda sa do Reduty vracajú koncerty všetkých koncertných cyklov okrem koncertov v cykloch Hudba a obrazy a Hudba v chrámoch. Všetci pracovníci Slovenskej filharmónie, vrátane umeleckých telies Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester B.W. budú presťahovaní po ukončení verejného obstarávania na predmet zákazky „Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety na zariadenie zrekonštruovanej budovy Slovenskej filharmónie – Reduta“ (obstarávanie realizuje na požiadanie Slovenskej filharmónie Ministerstvo kultúry SR v postavení centrálnej obstarávacej organizácie rezortu) a naplnení zmluvy, ktorá z neho vzíde. Predchádzajúce verejné obstarávanie, realizované v r. 7/2011 bolo dňa 21.11.2011 zrušené rozhodnutím Úradu pre verejné obstarávanie.

KT : 6.736.000,- EUR

3.515.473,- EUR

Spolu: 10.251.476,00 EUR

Čerpanie: 15.541.666,52 EUR

### Iné údaje:

Stavebné povolenie č. SU-2008/32967/27399-G/66-Do zo dňa 11. 6. 2008, právoplatné dňa 1.8.2008.

Predĺženie lehoty výstavby, k vyššie uvedenému stavebnému povoleniu č. 8544/41298/2010URS-Dol, zo dňa 13.9. 2010.

Rozhodnutie o kolaudácii č. 12647/2011/2980/2012/STA/Dol-H/4, zo dňa 18. 1. 2012.

Celková zastavaná plocha	<b>3 108,17m<sup>2</sup></b>
<b>Podlažná plocha</b>	
pred rekonštrukciou	8 920,40 m <sup>2</sup>
po rekonštrukcií:	10 895,11 m <sup>2</sup>
- bez plochy Casina a reštaurácie	<b>9 920,11 m<sup>2</sup></b>
<b>Obostavaný priestor</b>	
pred rekonštrukciou	81 578,00 m <sup>3</sup>
po rekonštrukcií:	87 305,41 m <sup>3</sup>
- bez objemu Casina a reštaurácie	<b>83 025,41 m<sup>3</sup></b>

### Rozsah rekonštrukčných prác

Budova Reduty je kultúrnou pamiatkou evidovanou v ÚZKP pod číslom 129. Pôvodná trojkrídlová dispozícia nárožného objektu člení budovu do troch odlišných, vzájomne prepojených častí s vnútorným nádvorím.

Projekt riešil komplexnú modernizáciu, výmenu infraštruktúry, ktorá zamedzí vzniku havarijných stavov a zabezpečí prevádzku budovy na úrovni súčasných nárokov a možností.

Architektonické riešenie rekonštrukcie Reduty v maximálnej miere rešpektovalo pôvodné kvality historizujúcej eklektickej architektúry budovy. Uličné fasády boli zachované a obnovené vrátane okenných výplní a štukatárskej výzdoby. Súčasťou rekonštrukcie bola sanácia stavebných porúch objektu, úpravy priestorov do pôvodného stavu, výmena a doplnenie častí stavby, ktoré sú už po svojej životnosti (hydroizolácie, izolácie proti zemnej vlhkosti, potrubné rozvody, časť odvodnenia striech). Boli stabilizované existujúce základy mikropilótami. Rekonštruovala sa infraštruktúra – zdravotníctvo (vnútorné rozvody plynu, vykurovanie a rozvody chladu, vzduchotechnika a zdroj chladu, umelé osvetlenie), vnútorné silnopráúdové rozvody, bleskozvody, slabopráúdové vnútorné rozvody (štruktúrovaná kabeláž, televízne rozvody a dochádzkový systém), rekonštrukcia vodovodnej prípojky, rekonštrukcia kanalizačnej prípojky. V rámci prevádzkových súborov išlo o ich novovybudovanie (z dôvodu ich neexistencie, resp. neplnenia technických noriem) - elektrická požiarne signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, technológia trafostanice, VN a NN rozvody, centrálny riadiaci systém, MaR, výťahy, javiská a bodové ťahy, svetelná technika, videotechnika, audiotechnika. V interiéroch i exteriéroch prebehla rekonštrukcia všetkých pamiatkových prvkov – štuky, drevené výrobky, kovové výrobky. Bol vybudovaný nový osobno-nákladný výťah, ktorý spája všetky podlažia budovy a ďalší osobný výťah v trakte z nám. Eugena Suchoňa.

Nad priestorom nádvorja bolo realizované presklené zastrešenie, čím sa vytvorila letná scéna prístupná z nám. Eugena Suchoňa. Tento neformálny priestor

ponúkne spektrum podujatí rôznych hudobných žánrov zameraných najmä na mladého poslucháča.

V parteri krídla z Nám. E. Suchoňa ulice je zrealizované informačné centrum SF s lístkovou pokladňou.

Využili sa doteraz nevyužívané priestory podkrovia (nad Medenou ul. pribudli dve podlažia ako zázemie pre organizačných pracovníkov, čím vznikol priestor pre rozšírenie miestností pre umeleckých pracovníkov v blízkosti Koncertnej siene, nad organom sa vybuďoval priestor pre zvukovú réžiu nahrávacieho štúdia, nad Malou sálou skúšobňa pre menšie komorné telesá), odkryli sa zasypané suterény a vyhlbil sa priestor pod nádvorím, kde sú zrealizované technické, skladové priestory SF, skúšobná sála orchestra so zázemím a komunikačnými priestormi.

### **Grant z Nórskeho finančného mechanizmu a Finančného mechanizmu EHP**

SF boli dňa 30.4.2009 schválené prostriedky z Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu (ďalej aj Nórske fondy, NFM) v objeme 2.240.795 EUR na projekt „Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch REDUTY v Bratislave“, pod č. **SK0126**. Tento projekt bol predložený v roku 2008 na dofinancovanie reštaurátorských prác a zahŕňa časť reštaurátorských prác na drevených prvkoch (dvere, okná, obklady), kovových prvkoch, historický výťah (zhotovenie repliky) a časť reštaurátorských prác na povrchoch stien – štuky, interiér a exteriér. Objem reštaurátorských prác bol vyčíslený na 2.204.392 EUR bez DPH (v rámci projektu boli predkladané požiadavky prepočítavané kurzom 33,03 SKK/EUR, t.j. 72.811 tis. SKK). Časť schválených prostriedkov bola na zabezpečenie publicity a informovanie verejnosti a riadenie projektu. Projekt mal byť ukončený do 04/2011, na základe dodatku č. 1/2012 k zmluve o poskytnutí nenávratného príspevku FMEHP, Nórskeho mechanizmu a zo štátneho rozpočtu SR zo dňa 8.4.2011 s Úradom vlády SR bol predĺžený do 04/2012. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku bola podpísaná s Národným kontaktným bodom Úradu vlády SR.

Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch budovy realizovala spoločnosť akad. soch. Vladimír Višváder – VILLARD – reštaurovanie a obnova pamiatok, Bratislava.

Obnova pamiatky bola pod stálym dohľadom KPÚ. Vo februári a v júni 2010 sa na stavbe konali dve vecné kontroly NFM z Úradu vlády SR, s kladným hodnotením stavby.

Práce súvisiace s projektom SK0126 boli financované formou žiadostí o predfinancovanie (stavebné náklady) a žiadostí o refundácie (režijné projektové náklady). Všetky prostriedky okrem poslednej žiadosti o platbu, z ktorej je uplatňované zádržné NKB boli uhradené. Zádržné vo výške 112.039,75 EUR bude uvoľnené po vygenerovaní a schválení záverečného hodnotenia projektu.

## **Nový organ pre Slovenskú filharmóniu**

### **Rok 2004**

Slovenská filharmónia súbežne s prípravou rekonštrukcie svojej sídelnej budovy, ktorá sa mala začať v roku 2006, mala na základe odporúčaní odbornej organárskej verejnosti a posudkov pripraviť tiež demontáž starého koncertného organu v Koncertnej sieni SF a postaviť nový koncertný organ zodpovedajúci súčasným špičkovým umeleckým a technickým nárokom.

Pôvodný koncertný organ bol v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie inštalovaný v roku 1956. Vyrobila a dodala ho firma Rieger Kloss (Varhany Krnov, návrh Ing. Veverku) so sídlom v Krnove v dnešnej Českej republike.

Na základe žiadosti SF zo dňa 10.5.2004 vydal Krajský pamiatkový úrad ako kompetentný pamiatkový orgán rozhodnutie, ktorým schválil výmenu pôvodného koncertného organu v Redute za nový organ.

### **Rok 2007**

Ministerstvo kultúry v postavení zriaďovateľa SF a tiež ako Centrálna obstarávacía organizácia vydalo na základe žiadosti SF dňa 10. 10. 2007 súhlas so začatím verejného obstarávania na zabezpečenie nového koncertného organu pre SF v predpokladanej hodnote zákazky vo výške 50 mil. Sk.

Generálny riaditeľ SF prof. Marian Lapšanský v novembri 2007 vymenoval členov pracovnej komisie na prípravu verejného obstarávania nového koncertného organu do koncertnej siene SF zloženú z popredných slovenských organárov, organistov, architektov, ekonómov a zástupcov pamiatkového orgánu.

### **Rok 2008**

Predbežné oznámenie na verejné obstarávanie predmetu zákazky „Nový koncertný organ pre Slovenskú filharmóniu v Bratislave“ pod číslom 2008/S 125 – 166550 bolo zverejnené dňa 1.7.2008 v Dodatku k Úradnému vestníku EÚ.

Samotné verejné obstarávanie bolo vyhlásené zverejnením oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania 06. decembra 2008 v Dodatku č. 238 k Úradnému vestníku Európskej únie pod označením 2008/S 238-316472 a pod názvom SK-Bratislava: Organy a následne dňa 10. decembra 2008 vo Vestníku verejného obstarávania č. 239 pod označením 05777 - MDT.

Pri verejnom obstarávaní nového organu bola v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky zvolená metóda súťažného dialógu, nakoľko išlo o obzvlášť zložitý projekt s problematickým definovaním presných technických požiadaviek a špecifikovaním právnych a finančných podmienok na začiatku verejného obstarávania.

### **Rok 2009**

Na základe splnenia podmienok účasti zverejnených v oznámení bolo vyzvaných 11 uchádzačov z radu najvýznamnejších svetových organárskych firiem (z SRN, Holandska, Rakúska, Francúzska, Českej republiky a Slovinska) na predloženie I. čiastkových ponúk na uvedený predmet verejného obstarávania.

Ponuku do verejného obstarávania v lehote na predkladanie ponúk, predložilo deväť uchádzačov (z toho osem zahraničných zo SRN, Francúzska, Holandska, Slovinska, Rakúska a z Českej republiky a jeden slovenský).

Odborná komisia na výber zhotoviteľa bola zložená z významných osobností organovej hudby nielen v Slovenskej republike ako napr. prof. Dr. Ferdinand Klinda, prof. Ján Vladimír Michalko, PhDr. Marián Alojz Mayer, Mgr. Imrich Szabó, Mgr. Art. Stanislav Šurín a z významných odborníkov na architektúru a dizajn ako napr. doc. Ing. arch. Ivan Gürtler a prizvané osoby bez práva vyhodnocovať doc. akad. soch. Milan Lukáč, doc. PhDr. Dana Bořutová, prof. Ing. arch. Štefan Šlachta. Komisia vybrala päť uchádzačov, ktorí boli vyzvaní na predloženie čiastkových ponúk. Po troch kolách súťažného dialógu komisia odporučila uzatvoriť zmluvu s firmou **Rieger Orgelbau GmbH z Rakúska**, ktorej ponuku z odborného aj architektonického stanovili ako najlepšiu.

Zmluva s firmou Rieger-Orgelbau GmbH na dodanie nového organu bola uzatvorená dňa 22.12.2009 v sume 1.317.900 € bez DPH (1.568,301 EUR s DPH), s termínom dodania 22.12.2011 (vrátane intonácie a ladenia na mieste zhotovenia).

Samostatne bola uzatvorená zmluva na demontáž existujúceho organu v sume 59.840 EUR bez DPH (71.209,6 EUR s DPH). (DPH platí SF v zmysle platného zákona o dani z pridanej hodnoty samozdanením.)

### **Roky 2010 a 2011**

Bola ukončená demontáž jestvujúceho organu v Koncertnej sieni SF firmou Rieger Orgelbau dňa 19. 02. 2010. Dokumentácia o demontáži organu, vyrobeného v roku 1956 firmou Rieger Kloss v bývalej Československej republike (Opus 3210) bola predložená dňa 01. 02. 2010. Jednotlivé komponenty demontovaného organu sú dočasne prehľadne uložené v skladových priestoroch Slovenského rozhlasu. Slovenská filharmónia intenzívne hľadá spôsob jeho ďalšieho využitia k pôvodnému účelu. Doterajšie miesto po demontáži pôvodného organu bolo tak uvoľnené k inštalácii nového organu.

Dňa 30.11.2011 bol uzatvorený dodatok č. 1 k zmluve so zhotoviteľom, v ktorom boli upresnené dátumy inštalácie a intonovania vzhľadom na stav rekonštrukcie budovy Reduty. Tiež bola upravená cena o 18.300 EUR z dôvodu valorizácie nákladov na mzdy, ku ktorej povinnosti bola SF zmluvne zaviazaná.

Inštalácia nového organu po jeho skontrolovaní v dielni zhotoviteľa sa uskutočnila od 17.10. 2011 do 30.11.2011. Od januára 2012 prebieha intonácia a ladenie organu, ktoré bude trvať aj počas prevádzky v Redute do 30.4.2012. Dňa 20. mája 2012 je plánovaný slávnostný inauguračný organový koncert.

Harmonogram stavby nového organu bol nasledovný:

- fáza plánovania do 14.8.2010 vrátane určenia definitívnej podoby dizajnu organu za aktívnej účasti odborníkov - organárov, organistov, architektov, dizajnérov a sochárov,
- výroba organu v dielňach zhotoviteľa od 16.8.2010
- prípravné práce od 16.5.2011 do 11.6.2011
- inštalácia v koncertnej sieni SF od 17.10.2011 - 30.11.2011
- intonácia a ladenie od 2.1.2012 do 30.4.2012
- skúšobná prevádzka do 14. 5. 2013
- protokolárne odovzdanie najneskôr v lehote do 14.5.2012

KT z r.2005-2010: 995.817 EUR

Čerpanie 2010: 455.610 EUR

KT r. 2011: 702.755,00 EUR

Čerpanie 2011: 1.242.966,54 EUR

### **Popis nového nástroja**

Organ pre Slovenskú filharmóniu má 66 registrov a 3 manuály a patrí tak k najväčším píšťalovým organom na Slovensku. Organ je postavený na báze tradičného organárstva. Má klasické zásuvkové vzdušnice s kombinovanou hracou traktúrou (mechanická/elektrická) a registrovou elektrickou traktúrou. Nástroj má dva hracie stoly, mechanický v podstavci organovej skrine a pohyblivý hrací stôl, ktorý má obe traktúry elektrické. V organe sú použité pamäťové kombinácie typu setzer, ktoré sú realizované tzv. Rieger-Electronic-Assistant, vlastným elektronickým systémom firmy Rieger Orgelbau. Tento systém ponúka samostatné karty alebo kľúče do databanky zvukových kombinácií v základnej ponuke pre 10 organistov, pričom každý z nich má k dispozícii 66.500 možností na uloženie zvukových kombinácií.

System umožňuje aj ovládanie tónov a registrov na diaľku za účelom pohodlného ladenia nástroja, ako aj možnosť nahrávania a prehrávania skladieb.

### **Firma Rieger-Orgelbau, Rakúsko**

Ich nástroje sa nachádzajú v koncertných sieňach a chrámoch na všetkých kontinentoch, napríklad vo viedenskom Stephansdom, koncertnej sieni Parížskeho konzervatória, dva obrie nástroje v Shanghai Oriental Art Center a Shenzhen Cultural Centre v Číne. V r. 2009 dokončila firma katedrálny organ pre slávnú katedrálu v Regensburgu (Nemecko), začiatkom roku 2011 bola ukončená stavba nového koncertného organu pre jednu z najvýznamnejších koncertných sál v Európe - viedenský Musikverein. Firma realizovala v r. 2011 stavbu nového organu pre Katolícku univerzitu v Ružomberku, v r. 2012 končí stavbu tiež nového organu pre farský kostol mesta Martin.

### **Iné kapitálové výdavky**

V roku 2011 boli z vlastných zdrojov (zostatok bývalého fondu reprodukcie z r. 2007) zakúpené nasledovné hudobné nástroje:

<b>Názov HN</b>	<b>Suma</b>
sada klarinetov zn. BuffetCrampon A+Bb+prisl.	6 828,00
anglický roh zn. Mönig, model 180RW	8 448,00
trúbka zn. Bach, model 180ML-72G,25LR	2 475,00
trúbka zn. Bach, model 180ML-72,25LR	2 376,00
bastrombón Bach-model 50A3L	5 035,00
pikola Yamaha YPC91 drevená	4 835,00
kontrabasový sláčik H.R. Pfretschner	4 950,00
koncertné tom-tomy	3 588,00
hoboj zn. Gebruder Monnig	8 544,00
<b>SPOLU</b>	<b>47.079,00</b>

### **3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov**

Náklady organizácie v sledovanom období dosiahli výšku 7.203.397,33 EUR, čo je 113,5 % z ročného upraveného rozpočtu. V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2010 náklady poklesli indexom 0,98. Pokles sme zaznamenali u všetkých ťažiskových položiek, s výnimkou skupiny dane a poplatky (53) a odpisov DIHM a DINM (551). Hlavným dôvodom je pokles výkonov o 37 (index 0,79). Pokles výkonov o 6 na domácej scéne bol spôsobený presťahovaním do priestorov HB SND, o ktorý sa umelecké súbory SF delili so SND. Pokles výkonov v zahraničí o 25 oproti roku 2010 vyplynulo zo skutočnosti, že v roku 2010 boli realizované veľké umelecké projekty (projekt Tannhäuser, turné v Japonsku).

Z celkových vynaložených nákladov tvoril podiel nákladov na umeleckú prevádzku a kultúrne aktivity 77,53%, čo je vo finančnom vyjadrení objem 5.584.985 EUR, podiel základnej prevádzky, režijných nákladov a služieb s nimi spojených bol 22,47%, čo predstavuje objem 1.618.412 EUR.

Prevádzková dotácia a vlastné výnosy boli čerpané v členení podľa jednotlivých nákladových skupín nasledovne:



### **Spotrebované nákupy - sk. 50**

Schválený rozpočet:	161.809,00 EUR
Upravený rozpočet:	189.293,44 EUR
Skutočnosť:	189.502,87 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	100,1 %

Na čerpaní v tejto skupine sa podieľali tlačoviny – propagačné plagáty, letáky a bulletiny sumou 55.803,18 EUR, spotrebovaný materiál sa čerpal v objeme 83.833,17 EUR a čerpanie energií dosiahlo výšku 49.866,52 EUR. Oproti roku 2010, v ktorom výška spotrebovaných nákupov bola 217.452,16 EUR, ide o pokles indexom 0,87, spôsobený položkou energií.

Pozn.: Energie boli refakturované nájomcom a zhotoviteľovi stavby a sú zahrnuté do výnosov.

### **Služby – sk . 51**

Schválený rozpočet:	1.440.217,00 EUR
Upravený rozpočet:	1.640.172,56 EUR
Skutočnosť:	1.793.219,88 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	109,3%

V porovnaní s rokom 2010 náklady na celú skupinu služieb celkom mierne poklesli indexom 0,96, pričom mierny nárast vykazuje iba položka nákladov na reprezentáciu (index 1,32).

Pri analýze služieb podľa jednotlivých nákladových skupín mierny pokles bol v položke cestovné náklady (index 0,89), a to z dôvodu realizácie menšieho počtu finančne náročných zájazdov oproti porovnávanému obdobiu roku 2010. Mierny pokles vykazujú tiež položky honoráre (index 0,98) a drobný nehmotný majetok (index 0,65), kým naopak mierny nárast vykázali telekomunikačné služby (index 1,02) a ostatné služby (1,004).

### **Osobné náklady – sk. 52**

Schválený rozpočet:	3.910.170,00 EUR
Upravený rozpočet:	4.483.808,00 EUR
Skutočnosť:	4.673.506,98 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	104,2 %

Mzdové náklady vrátane dohôd (úč.521) boli čerpané vo výške 3.314.671,58 EUR. Oproti rovnakému obdobiu minulého roka vykázali pokles indexom 0,98. Ostatné nákladové položky v rámci celej skupiny osobných nákladov naopak mierne vzrástli indexom 1,02. Zákonné sociálne poistné sme odviedli vo výške 1.152.943,92 EUR, zákonné a ostatné sociálne náklady boli vynaložené vo výške 205.891,48 EUR. Celkove vykázala skupina osobných nákladov spolu (úč.52) v porovnaní s rokom 2010 pokles indexom 0,99.

Výdavky na záväzný ukazovateľ mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (EK610) SF presunula v sume 150.000 EUR na decembrové mzdy na január 2012, kedy bola táto suma vyčerpaná v riadnom výplatnom termíne 10.1.2012 v súlade s § 26, ods.3 a 4 zákona č.523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

#### Rozbor zamestnanosti :

Pre našu organizáciu bol pre rok 2011 stanovený doporučený stav 263 zamestnancov. Za rok 2011 bol priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 257 osôb.

### **Dane a poplatky – sk. 53**

Schválený rozpočet:	34.122,00 EUR
Upravený rozpočet:	16.886,00 EUR
Skutočnosť:	17.105,30 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	101,3 %

Čerpanie v tejto skupine vykazuje daň z nehnuteľnosti vo výške 12.753,16 EUR, v objeme 4.352,14 EUR boli čerpané náklady na ostatné dane a poplatky, koncesionárske a mestské poplatky. Skupina v roku 2011 vykázala nárast indexom 1,15, a to hlavne z dôvodu zvýšenia dane z nehnuteľnosti o 30,5 % oproti roku 2010.

### **Ostatné náklady na prev. činnosť – sk.54**

Schválený rozpočet:	9.000,00 EUR
Upravený rozpočet	9.306,00 EUR
Skutočnosť:	25.575,10 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	274,8 %

V rámci tejto skupiny najvyššiu položku predstavujú zľavy zo vstupného vo výške 18.305 EUR a členské a iné poplatky medzinárodným organizáciám (EFA – BHS, WFIMC a Alink-Argerich – Hummelova súťaž). Pri porovnaní s rokom 2010 došlo k poklesu čerpania skupiny indexom 0,84.

### **Odpisy DIHM a DINM – účet 551**

Schválený rozpočet:	0
Upravený rozpočet:	0
Skutočnosť :	400.651,16 EUR

SF využívala do r. 2009 možnosť použitia účtovných odpisov, ktoré umožnili uplatniť dlhodobé odpisovanie finančne náročného majetku, ktorý bude slúžiť v používaní mnohé roky.

MK SR vydalo 29.12.2009 Metodický pokyn, v ktorom určilo, že subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie, majú tvoriť odpisy jednotne. SF k 31.12.2009 prepočítala a uplatnila v nákladoch odpisy v zmysle uvedeného metodického pokynu (zmeny boli v dobách odpisovania jednotlivých odpisových skupín a doplnení 5. odpisovej skupiny). Odvtedy organizácia postupuje v zmysle uvedeného Metodického pokynu, z toho dôvodu suma odpisov stále narastá (190 tis. EUR v r. 2008, 341,8 tis. EUR v r.2009, 372,3 tis. EUR v r. 2010, 400,7 tis. EUR v r.2011).

Suma odpisov k 31.12.2010 účtovaná vo výške 400.651,16 EUR bola krytá vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu v sume 227.030,73 EUR (č.ú. 682), od ostatných subjektov verejnej správy (dar) v sume 97.441,84 EUR (č.ú. 688), zvyšok odpisov v objeme 76.178,59 EUR je z majetku, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie.

Okrem odpisov je v skupine 55 účtovaná ešte suma 93.864,54 EUR na účte 553-Tvorba ostatných rezerv z prev. činnosti (dovolenky a pod.).

### **Ostatné náklady – sk. 56**

Schválený rozpočet:	61.422,00 EUR
Upravený rozpočet:	9.000,00 EUR
Skutočnosť:	9.971,50 EUR
Plnenie upr. rozpočtu:	110,8 %

V rámci tejto skupiny náklady na kurzové straty vznikajúce pri účtovaní peňazí v cudzej mene predstavovali 884,93 EUR. Vznikli pri výmene našej meny na CZK

a HUF pre zájazdy umeleckých telies do týchto krajín. V porovnaní s rokom 2010 kurzové straty vykázali nárast indexom 5,79. Ďalej sú v rámci skupiny čerpané ostatné finančné náklady na poistenie osôb a vozidiel a rôzne bankové poplatky v sume 9.086,57 EUR. Oproti sledovanému obdobiu minulého roka skupina spolu vykázala pokles indexom 0,79.

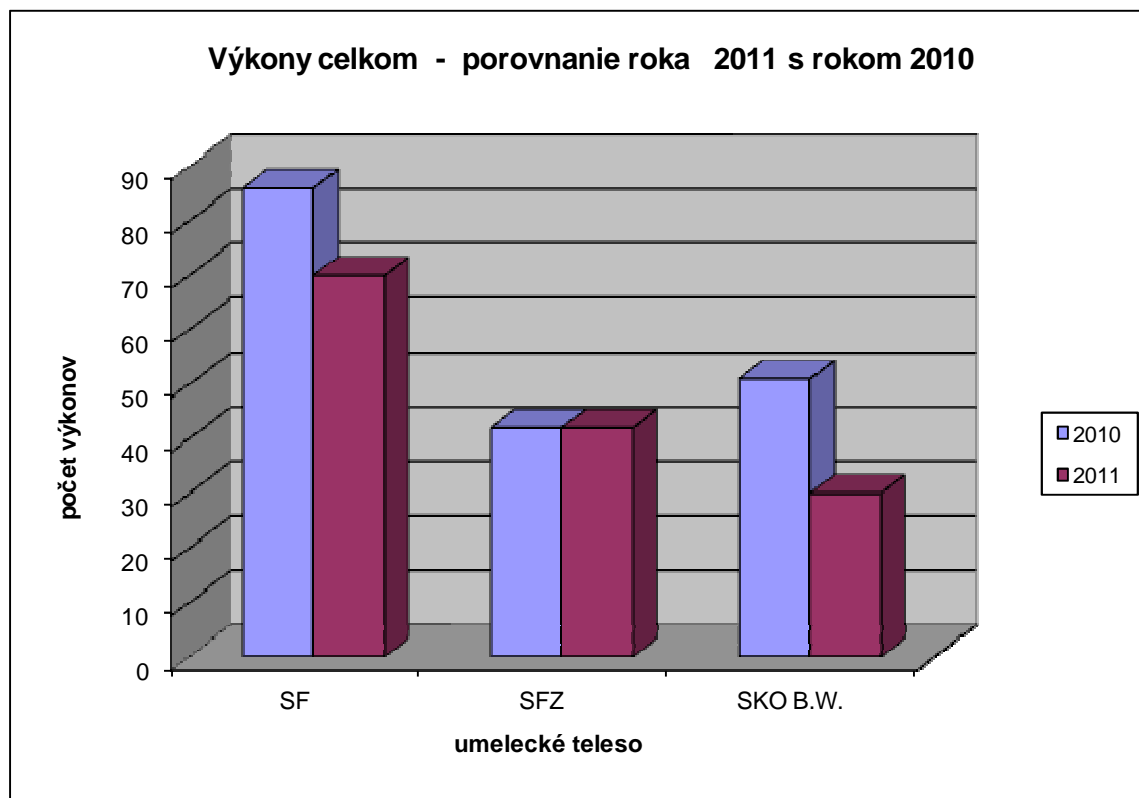
### Mimoriadne náklady – sk.57

V tejto skupine neboli plánované ani čerpané žiadne náklady.

### Analýza nákladov na prevádzku budovy

SF pracuje v náhradných priestoroch dislokovaných na viacerých miestach Bratislavy, a to v historickej a novej budove SND, NOC a na Jakubovom námestí. Čerpané finančné prostriedky – bez nákladov na prenájom, resp. výpožičku - sa vzťahujú predovšetkým k týmto náhradným priestorom. K 31.12.2011 ich vykazujeme v nasledovnej výške:

501013- čistiace prostriedky	5.735,58
501030- údržbársky materiál	1.425,16
511001- opravy a údržba ostatné (čistiareň)	105,00
511003- údržba budov (čistenie ležatých rozvodov)	552,00
532000- daň z nehnuteľnosti	12.753,16
551000- odpisy - budova	96.985,00
521000- mzdové náklady - upratovačky	27.807,03
524000- zákonné sociálne poistenie	9.718,56
<b>SPOLU</b>	<b>155.081,49</b>



### 3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 7.212.923,86 EUR, z čoho 5.396.023,00 EUR predstavuje prevádzková dotácia od zriaďovateľa a 403.077,49 EUR sú výnosy z kapitálových transferov a bežných transferov od iných subjektov. Podiel dotácií a transferov na celkových výnosoch je 80,4 %, podiel vlastných výnosov, ktoré sa dosiahli v celkovom objeme 1.413.823,37 EUR na celkových je 19,6 %-ný.

Analýza vlastných výnosov:

Z ich celkovej výšky 1.413.823,37 EUR objem 295.428,84 EUR (podiel 20,9 %) tvoria tržby za predaj vstupeniek a bulletinov.

Objem 588.555,50 EUR (podiel 41,6 %) tvoria tržby za honoráre z vystúpení umeleckých telies na iných pódiumoch.

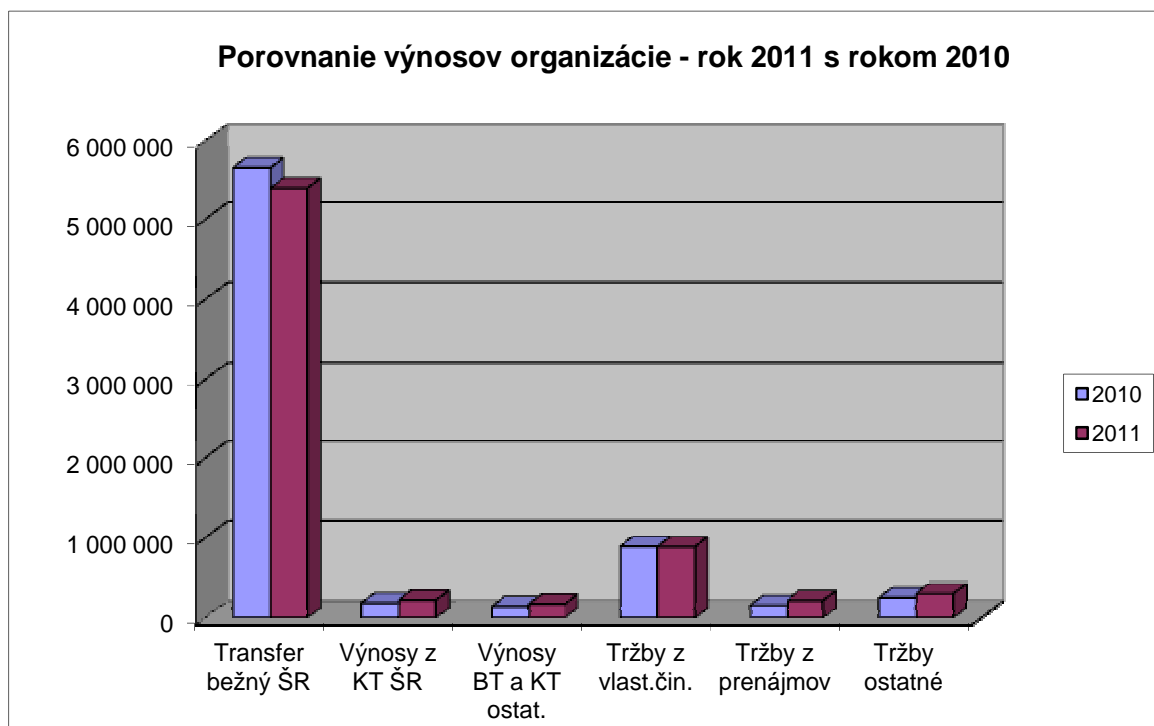
Objem 220.035,59 EUR (podiel 15,6 %) predstavujú tržby z prenájmov od stálych nájomníkov).

Zvyšnú čiastku 309.803,44 EUR (podiel 21,9 %) tvoria ostatné tržby a výnosy z úrokov, kurzových ziskov, odpísaných pohľadávok, zúčtovania zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti.

V porovnaní s rokom 2010 došlo k poklesu výnosov indexom 0,99, čo súvisí predovšetkým s nižším výnosom z transferu od zriaďovateľa a výpadkom na príjmoch od stálych nájomníkov z dôvodu rekonštrukcie budovy.

Podrobnú štruktúru výnosov ukazuje nasledovná tabuľka :

	v eurách
<b>Výnosy z tržieb celkom:</b>	<b>7.212.923,86</b>
V tom: tržby z predaja služieb (honoráre, vstupné, zájazdy) (602)	861.017,34
tržby za programy (602)	4.662,00
tržby od stálych nájomníkov (602)	220.035,59
tržby z ostatných služieb (602)	165.470,25
ostatné – pokuty, penále, úroky z omeškaní (645)	196,24
ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (648)	78.715,98
zúčtovanie zákonných rezerv z prev. činnosti (652)	80.906,50
úroky (662)	771,19
kurzové zisky (663)	294,25
výnosy z bežných transferov (681)	5.396.023,00
výnosy z kapitálových transferov (682)	227.030,73
výnosy z BT od európskych spoločností (685)	25.921,26
výnosy z BT a KT od ostatných subjektov (687, 688)	150.125,50



### 3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Slovenská filharmónia vykázala k 31.12.2011 kladný **hospodársky výsledok** vo výške 9.526,53 EUR. Dôvodom bol prísne úsporný režim vynakladania finančných prostriedkov, úspory vzniknuté neobsadením pracovných miest z dôvodu rekonštrukcie budovy a čiastočne aj nižší počet výkonov v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

### 3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

#### a) Bežné výdavky

##### 3.2.5.1. Projekty v rámci prvku 08T0104

V rámci zahraničných priorít boli s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR na cestovné a prepravné náklady zrealizované dva projekty:

Názov projektu	Dátum konania	Suma v €
1.SF,SKO – účinkovanie na Gdansk Music Festival v Poľsku	apríl 2011	5.000,00
2.SFZ,SKO- Projekt Musica slovaca- účinkovanie v Konzerthause vo Viedni, Rakúsko	október 2011	3.102,30
<b>Spolu čerpané</b>		<b>8.102,30</b>

1. Účinkovanie SF a SKO B. Warchala na dvoch koncertoch na festivale v poľskom Gdansku v apríli 2011. Dňa 7.4.2011 uviedol orchester Slovenská filharmónia pod vedením dirigenta Leoša Svárovského a so sólistom Marianom Lapšanským s veľkým úspechom diela J.L. Bellu, P.I.Čajkovského a A.Dvořáka.

Dňa 9.4.2011 úspešne vystúpil na festivale aj SKO B. Warchala s dielami A.Vivaldiho, a A.Piazollu.

Dotácia MK na tento projekt bola vyúčtovaná vo výške 5.000 EUR.

2. Druhým projektom s finančnou podporou MK SR vo výške 3.102,30 EUR bol Projekt Musica slovaca vo viedenskom Konzerthause. Išlo o benefičný koncert pre Japonsko, kde v prevedení SFZ a SKO B.Warchala so sólistami A.Kohútkovou, T.Kružliakovou, P. Bršlíkom a a P.Mikulášom odznali diela F.Liszta, J.Cikquera, W.A.Mozarta a L. Čekovskej.

### 3.2.5.2. Projekty v rámci prvku 08T0103

Názov projektu	Dátum realizácie	Suma v €
1.Organizácia 7. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela	November 2011	45.148,70

Ako tuzemský prioritný projekt bola s účelovou dotáciou od MK SR zrealizovaná medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela, ktorej 7. ročník SF zorganizovala a zrealizovala v dňoch 14.-20.11.2011.

#### b) Kapitálové výdavky

V rámci prioritných projektov v prvku 08T0103 z kapitálových výdavkov Slovenská filharmónia v roku 2011 zakúpila bronzovú bustu nórskeho prozaika Bjørnstjerne Bjørnsona, ktorej autorom je akademický sochár Viťo Bojňanský. Dielo vzniklo v roku 2010 a je zhotovené z bronzu.

Tento prozaik, dramatik, básnik a publicista, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru za rok 1903, bol bojovníkom za národnú nezávislosť Nórska a za slobodu malých a utláčaných národov, zástancom Slovákov.

Busta bude umiestnená v priestore zastrešeného nádvoria zrekonštruovanej budovy Reduty ako prejav úcty a vďaky tejto významnej nórskej osobnosti ako aj Nórskemu kráľovstvu a jeho ľudu, keďže Slovenská filharmónia v rokoch 2010 a 2011 realizovala časť reštaurátorských prác budovy Reduty z grantu Nórskeho finančného mechanizmu a Finančného mechanizmu EHP.

### 3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov

#### a) a b) Bežné výdavky a kapitálové výdavky

Slovenská filharmónia čerpala bežné i kapitálové výdavky z hľadiska prvkov v nasledovnej štruktúre ekonomickej klasifikácie a zdrojov:

#### Prvok 08S0102 – zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710 *
Schv.rozp.	<b>5.489.340,00</b>	2.480.691,00	1.106.783,00	1.881.908,00	19.958,00	6.736.000,00
Upr. rozp.	<b>5.492.772,00</b>	2.630.691,00	1.114.084,00	1.737.507,00	10.490,00	6.736.000,00
Skutoč.	<b>5.342.772,00</b>	2.480.691,00	1.114.078,26	1.737.532,80	10.469,94	12.566.401,09

\* Čerpanie je uvedené vrátane zostatkov transferov z predchádzajúcich rokov (zdroje 1317,1318,1319, 131A).

#### Prvok 08T0103 – zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	<b>0</b>	0	0	0	0	0

Upravený rozpočet	<b>45.148,70</b>	0	0	45.148,70	0	7.200,00
Skutočnosť	<b>45.148,70</b>	0	0	45.148,70	0	7.200,00

**Prvok 08T0104- zdroj 111:**

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	<b>0</b>	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	<b>8102,30</b>	0	0	8.102,30	0	0
Skutočnosť	<b>8.102,30</b>	0	0	8.102,30	0	0

**Prvok 08S0102- zdroj 45 :**

Názov	Celkom BV	610	620	630 *	640	KV-710
Schvál.rozpočet	<b>127.400,00</b>	127.400,00	0	0.	0	<b>0</b>
Uprav. rozpočet	<b>802.443,00</b>	437.466,00	90.977,00	274.000,00	0	<b>0</b>
Skutočnosť	<b>1.362.111,07</b>	652.661,14	90.913,24	614.539,40	3.977,29	<b>47.082,97</b>

\* Skutočnosť je uvedená bez pol. 637032- Mynlé platby, v ktorých sú zaklasifikované prevody medzi účtami.

**Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory:**

Bežný transfer v tomto prvku, v ktorom naša organizácia realizuje svoju základnú činnosť, sa čerpal na zabezpečenie umeleckej prevádzky a zabezpečenie prevádzkyschopnosti organizácie, vrátane realizácie projektu koncertov na internete a prípravy a realizácie BHS. Kapitálový transfer v prvku 08S0102 na investičné akcie Rekonštrukcia budovy Reduty (inv. akcia č. 00361) a nový organ do koncertnej siene (inv. akcia č. 06255).

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

Bežný transfer v prvku 08T0103 bol v našej organizácii vyčerpaný konkrétne na prípravu a realizáciu medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela. Kapitálové prostriedky v tomto prvku boli vynaložené na bustu B.Björnsona.

**Prvok 08T0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:**

Bežný transfer v tomto prvku bol vyčerpaný na dva zahraničné projekty (podrobne v predchádzajúcej časti 3.2.5.1.). Obidva tieto koncerty v zahraničí boli veľmi úspešné, o čom svedčí vysoká návštevnosť týchto podujatí, kladný ohlas v miestnej tlači a viaceré pozvania týchto telies na ďalšie zahraničné účinkovania.

**c) Výdavky mimorozpočtové a prostriedky EÚ**

Mimorozpočtové prostriedky, poskytnuté SF na základe súhlasu vlády presunom z KV pôvodne určených pre SNG v celkovom objeme 4.218.228,00 EUR boli čerpané nasledovne : 3.515.473,00 EUR na inv. akciu Rekonštrukcia Reduty a 702.755,00 EUR na inv. akciu Obstaranie organu.

Prostriedky FM EHP a NFM

V roku 2011 čerpala Slovenská filharmónia finančné prostriedky zo zdrojov Finančného mechanizmu EHP (zdroj 11E1), Nórskeho finančného mechanizmu (zdroj 11E3) a prostriedkov štátneho rozpočtu určených na spolufinancovanie týchto zdrojov (zdroj 11E2 -ŠR FM EHP a zdroj 11E4 – ŠR NFM), a to na projekt SK0126- Reštaurátorské práce v interiéroch a exteriéroch Reduty v Bratislave.

Žiadosť č.	Celkom	11E1 FM EHP	11E2 ŠR FM EHP	11E3 NFM	11E4 ŠR NFM
10008 - KV	204.252,68	86.807,39	15.318,95	86.807,39	15.318,95

11009 - BV	3.819,27	1.623,19	286,45	1.623,19	286,44
11010 - KV	1.247.514,58	530.193,70	93.563,59	530.193,70	93.563,59
11011 - BV	22.101,99	9.393,31	1.657,68	9.393,31	1.657,69
11011 - KV	6.367,63	2.706,24	477,57	2.706,24	477,58
Refundované spolu :	1.484.056,16	630.723,83	111.304,24	630.723,83	111.304,26
Zatiaľ nerefundované KV (zádržné)	112.039,75				
<b>Spolu</b>	<b>1.596.095,90</b>				

Z poslednej žiadosti o refundáciu č.11011 bolo uplatnené v súlade so zmluvou o poskytnutí nenávratného finančného príspevku zádržné v sume 112.039,75 EUR, ktoré bude uvoľnené na základe žiadosti o záverečnú platbu, ale až po spracovaní a schválení záverečnej správy projektu (PCR), ktorá nám ešte nebola vygenerovaná a zaslaná. Predpoklad ukončenia zúčtovania a financovania projektu je apríl 2012.

## 4. Hodnotenie fondov organizácie

### 4.1. Rezervný fond

	<b>EUR</b>
<b>Zákonný rezervný fond (421/000) k 1.1.2011:</b>	<b>402 581,95</b>
Použitie rezervného fondu na krytie straty z r. 2010	-21 002,54
Stav k 31.12.2011	<b>381 579,41</b>
<b>Od subjektov mimo verejnej správy</b>	
- rekonštrukcia Reduty ( 384/003)	18.057,16
- ostatné (384/002)	251 935,66
Stav k 31.12.2011	<b>269 992,82</b>

### 4.2. Sociálny fond

<b>Záväzky zo sociálneho fondu:</b>	
Stav k 1.1.2011	13 901,42
Tvorba	30 889,59
Príspevok na stravu zamestnancom	-13 096,98
Príspevok zamestnancom na regeneráciu	<b>- 25 274,60</b>
Stav k 31.12.2011	<b>6 419,43</b>

### 4.3. Fond reprodukcie

Naša organizácia eviduje k 31.12.2011 zostatok finančných prostriedkov zo zrušeného fondu vo výške 35.354,43 EUR. Uvedené prostriedky čerpá postupne na nákup hudobných nástrojov . V roku 2011 bolo zakúpených 8 nových hudobných nástrojov v sume 47.079,00 EUR (podrobný rozpis v časti 3.2.1.b).

## 5. Podnikateľská činnosť

Slovenská filharmónia v roku 2011 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

## 6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Slovenská filharmónia vlastní majetok v hodnote brutto: 45 797 182,18 EUR , hodnota netto je: 42 438 395,18 EUR, z toho (v eurách):



- Dlhodobý nehmotný majetok predstavuje hodnotu brutto: 21 905,29, netto: 0,0
- Dlhodobý hmotný majetok je v hodnote brutto: 36 222 200,42, netto: 32 921 723,24 z toho
  - a) stavby, budovy v hodnote brutto: 2 819 832,90, netto: 1 481 167,41
  - b) samostatné hnutelné veci a súbory v hodnote brutto: 2 387 244,47, netto: 544 153,00
  - c) dopravné prostriedky v hodnote brutto: 36 937,90 EUR, netto:0,00
  - d) drobný dlhodobý hmotný majetok v hodnote brutto: 81 673,74, netto :0,00
  - e) obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavuje rozsiahlu rekonštrukciu budovy v hodnote: 30 836 013,81
  - f) poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok v hodnote: 13 153,86
  - g) umelecké diela a zbierky predstavujú hodnotu: 47 234,76
  - h) ostatný dlhodobý hmotný majetok v hodnote brutto: 108,88, netto:0,00
- Zásoby v hodnote: 87,64
- Krátkodobé pohľadávky predstavujú hodnotu brutto: 346 871,28, netto: 310 466,75
- Finančné účty predstavujú hodnotu : 9 198 129,37
- Časové rozlíšenie v hodnote: 7 988,18

Vlastné imanie a záväzky: 42 438 395,18

a) zákonný rezervný fond	381 579,41
b) výsledok hospodárenia minulých rokov	887 632,88
c) výsledok hospodárenia za účt. obdobie 2010	9 526,53
d) rezervy	93 752,67
e) zúčtovanie transferov so ŠR	33 664 127,29
f) záväzky zo soc.fondu	6 419,43
g) zamestnanci	19 701,48
h) ostatné záväzky voči zamestnancom	196 697,59
i) zúčt.s orgánmi soc. a zdrav.poistenia	125 633,06
j) ostatné priame dane	72 070,16
k) daň z pridanej hodnoty	36 233,05
l) časové rozlíšenie	2 410 765,42
m) dodávatelia	4 526 377,16
n) iné záväzky	467,97
o) transfery a ost. zúčt. so subj.mimo VS	7 411,08

## 7. Personálne otázky

### Počet zamestnancov

Pre našu organizáciu bol pre rok 2011 stanovený doporučený priemerný prepočítaný evidenčný stav 263 zamestnancov. Tento stav k 31.12.2011 bol 257 zamestnancov. Počet zamestnancov bol nižší z dôvodu nenaplnenia počtov zamestnancov pre rekonštrukciu budovy (obslužný personál), resp. znížené počty umelcov na pódium v HB SND. Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2011 bol 261 osôb.

Priemerná mzda zamestnancov SF za rok 2011 v porovnaní s rokom 2010 klesla indexom 0,84. Sú v nej zahrnuté príplatky za postúpenie autorských práv do

pracovných povinností formou mzdového navýšení umeleckým pracovníkem v súvislosti s uverejňovaním koncertov SF na internete.

### Plnenie počtu zamestnancov

Doporučený stav – priem. prepočít. evid. stav	263
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.	261
Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12.	257
Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok	253

### Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

Zamestnanci celkom za rok	253
z toho umeleckí zamestnanci	203
- z toho riadiaci	20
z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, tech.-admin.zamestnanci)	50
- z toho riadiaci	9

### Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2011

Do 20 r.	21r.-30r.	31r.-40r.	41r.-50r.	51r.-60r.	Nad 61 r.
-	28	68	71	63	31

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2011

ZŠ	SO	ÚSO	VO,konzerv.	VŠ
2	10	27	55	167

### Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2011:

Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:  
(Skutočne obsadené pozície)

<b>1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF</b>	<b>1</b>
<b>1. 1. Umelecké zložky SF</b>	
1. 1. 1. Slovenská filharmónia (orchester) + šéfdirigent	119+0
1. 1. 2. Slovenský filharmonický zbor + zbormajster	78+1
1. 1. 3. Komorný súbor - Slovenský komorný orchester B. Warchala	12
1. 1. 4. Manažment Bratislavských hudobných slávností	2
1. 1. 5. Manažment SF, SFZ, SKO B. Warchala	6
1. 1. 6. Dramaturgia	2
1. 1. 7. Notový archív	1
<b>1. 2. Neumelecké zložky</b>	
1. 2. 1. Sekretariát generálneho riaditeľa	1
1. 2. 2. Oddelenie personálnych činností a miezd	3
1. 2. 3. Referát právnych činností	-
1. 2. 4. Referát kontroly	1
1. 2. 5. Referát CO, BOZP a PPO	1
1. 2. 6. Referát pre verejné obstarávanie	-
<b>2. Prevádzka riadená riaditeľom pre marketing</b>	<b>0</b>

2. 1. Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou	6
2. 2. Dokumentácia	-
<b>3. Ekonomický úsek riadený riaditeľom</b>	<b>1</b>
3. 1. Oddelenie finančno-rozpočtové	3
3. 2. Oddelenie účtovníctva	3
3. 3. Referát prevádzky a služieb	1
<b>4. Technická prevádzka riadená riaditeľom</b>	<b>1</b>
4. 1. Oddelenie techniky a investícií	6
4. 2. Oddelenie hospodárskej správy	2+10R

### Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Zamestnanci Slovenskej filharmónie sa pravidelne zúčastňujú seminárov a školení za účelom oboznamovania sa so zmenami legislatívy, prehĺbovania vedomostí, získavania nových pracovných zručností, aby bolo možné pružne reagovať na potreby praxe. V roku 2011 sa školenia týkali hlavne legislatívnych zmien v oblasti miezd a účtovníctva, personálnej agendy a oblasti marketingu.

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania:

Školenie , seminár v oblasti	Počet kurzov	Počet účastníkov	Náklady v EUR
Mzdové predpisy, mzdové účtovníctvo	2	2	95,00
DPH, zmeny v zákone	1	1	45,00
Personalistika, zmeny v zákonoch, zákonník práce	1	2	107,76
Internetové formy marketingu	1	1	178,80
<b>Spolu</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>426,56</b>

## 8. Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia

Konštantným strategickým cieľom Slovenskej filharmónie je oslovenie čo možno najširšieho spektra poslucháčov, ktorí ako pravidelní návštevníci koncertov tvoria podstatnú časť návštevníkov abonentných koncertov. Dôležitou stránkou činnosti koncertnej prevádzky je potreba oslovenia nových poslucháčov predovšetkým z radov študentov a mladej generácie. Už nielen tradičné podujatia adresované práve tejto skupine potenciálnych pravidelných návštevníkov koncertných podujatí postupne prinášajú očakávaný efekt.

V priebehu roka 2011 Slovenská filharmónia pokračovala v nastúpenej ceste kontinuálneho napĺňania svojich s hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Svoje základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 62. a 63. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

V kalendárnom roku 2011 sa uskutočnila jedna zmena na postoch šéfov umeleckých telies Slovenskej filharmónie. Šéfdirigentom orchestra Slovenská filharmónia je Emmanuel Villaume, stálym hosťujúcim dirigentom Leoš Svárovský. Od začiatku 63. koncertnej sezóny bol za stáleho hosťujúceho dirigenta menovaný

taktiež šéfdirigent Opery Slovenského národného divadla Rastislav Štúr. Slovenský filharmonický zbor na jeho verejné vystúpenia pripravovali hlavná zbormajsterka Blanka Juhaňáková a asistent hlavnej zbormajsterky Jozef Chabroň. Koncerty Slovenského komorného orchestra sa tak ako v minulých rokoch konali pod vedením umeleckého vedúceho Ewalda Danela.

## **8.1. Orchester Slovenská filharmónia**

Rok 2011 sa niesol v znamení realizácie pravidelných koncertov vo všetkých cykloch pod vedením domácich i zahraničných dirigentov. Okrem účinkovania šéfdirigenta Emmanuela Villauma a stálych hosťujúcich dirigentov Leoša Svárovského a Rastislava Štúra so Slovenskou filharmóniou hosťovali Oliver Dohnányi, Vladimír Válek, Petr Altrichter, Tamás Gál, Aleksandar Marković, Alexander Anissimov, James Judd, Jean Yves Ossonce, Alexander Rahbari a Ernst Theis.

V rámci cyklov abonentných koncertov sa predstavili sólisti: speváci Eva Hornyáková, Terézia Kružliaková, Linda Ballová, Monika Fabiánová, Irina Krikunova, Louise Hudson, Brigitte Pinter, Otokar Klein, Tomáš Juhás, Michal Lehotský, Sergej Tolstov, Peter Mikuláš, Peter Berger, Jozef Benci, Michael Austin, huslisti Filip Pogády, Pavel Šporcl, István Kosztándi, violončelisti Eugen Prochác, Danjulo Ishizaka, kontrabasista Robert Vizvári, klarinetistka Ľudmila Peterková, fagotista Peter Kajan, trubkár Gábor Boldoczki a klaviristi Marcel Štefko, Jordana Palovičová, Eva Kosorínová, Eugen Indjic, Hinrich Alpers, Christine Zhao Ning a organista Stanislav Šurin.

Mimo Bratislavy koncertoval orchester Slovenská filharmónia v Piešťanoch (16.6.2011), Trenčianskych Tepliciach (26.8.2011). V zahraničí sa predstavil publiku v Prahe, Ostrave, Budapešti, Linzi, Villachu a poľských mestách Gdansk a Krakov.

## **8.2. Slovenský filharmonický zbor**

Slovenský filharmonický zbor popri príprave a realizácii zahraničných vystúpení opakovane spolu s orchestrom Slovenská filharmónia účinkoval na abonentných koncertoch 62. a 63. koncertnej sezóny.

Slovenský filharmonický zbor účinkoval na zahraničných zájazdoch v Budapešti (dirigentka Blanka Juhaňáková) a na doskách prestížnej Opery vo švajčiarskom Zürichu, kde sa pod taktovkou svetoznámeho dirigenta Christopa von Dohnányiho spolupodieľal na inscenovaní Schönbergovej opery Mojžiš a Áron.

V závere 62. koncertnej sezóny sa uskutočnili koncertné vystúpenia v Krakove, Berlíne a vo Villachu, kde zbor spoločne s orchestrom Slovenská filharmónia a dirigentom Christophom Campestrinim účinkovali v rámci prestížneho festivalu Carinthischer Sommer. Koncom júla sa v meste Las Palmas na Kanárskych ostrovoch podieľal na uvedení zriedkavo inscenovanej opery Benjamin Brittena Peter Grimes. V októbri 2011 zbor uskutočnil koncertné vystúpenia vo Viedni a maďarskom meste Győr, v novembri spolupracoval so Štátnou operou vo Viedni pri uvedení Wagnerovej opery Tannhäuser.

## **8.3. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala**

Slovenský komorný orchester participoval na koncertoch 62. a 63. sezóny svojim samostatným cyklom SKO a koncertmi, konanými v bratislavských kostoloch. Sólistami koncertov boli klaviristi Maroš Klátik, čembalistka Marica Dobiášová, huslista Bohdan Warchal, violista Peter Zwiebel, violončelistka Eva Čermanová, flautistka Luisa Sello, harfistka Katarína Turnerová, speváci Miriam Garajová (soprán), Miriam Garajová (soprán), Katarína Sirotná (soprán), Eva Dohnányi Melcher (alt), Lucie Hilschlerová (alt), Adriana Švarcová (alt), Juraj Hollý (tenor), Roman Bajzík (tenor), Daniel Čapkovič (barytón), Tomáš Šelc (bas).

Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra Ewald Danel prizval k spoluúčinkovaniu Bratislavský chrámový zbor (zbormajster Dušan Bill), Bratislavský chlapčenský zbor (zbormajsterka Magdaléna Rovňáková) a Spevácky zbor Technik (zbormajsterka Iveta Viskupová)

V priebehu roku 2011 sa Slovenský komorný orchester predstavil na koncertoch v slovenských mestách Piešťany, Banská Bystrica, Nitra, Považská Bystrica, Poprad, Vráble, Smižany a Modra. V zahraničí účinkoval na koncertoch v Poľsku (Varšava, Gdansk) a spoločne so Slovenským filharmonickým zborom vo Viedni.

#### **8.4. Komorné koncerty**

Cykly komorných koncertov Hudobná mozaika, Stará hudba a Nová hudba v roku 2011 ponúkli príležitosť na účinkovanie domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam ako napríklad súbory Musica aeterna, Moyzesovo kvarteto, Quasars Ensemble a sólisti Petra Noskaiová, Eva Šušková, Anna Petrova, Martin Levický, Milan Paľa, Alexej Lebedev, Johannes Nies, Daniela Varínska, Gleb Pysniak, Stjepan Hauser, Ján Slávik, a Albert Hrubovčák.

#### **8.5. Koncerty pre deti a mládež**

V rámci svojej koncertnej sezóny pokračovala Slovenská filharmónia aj v roku 2011 v usporadúvaní koncertov, určených mladému publiku. Účinkovania na tradičných cykloch Rodinných koncertov sa zhostili orchester Slovenská filharmónia, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala a Bratislavský chlapčenský zbor. V rámci cyklu Junior koncertov vystúpili slovenské telesá Symfonický orchester Vysokej školy múzických umení a Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave. S opätovným mimoriadnym záujmom mladého publika sa stretli koncerty, na ktorých Marián Čekovský uviedol výber z tvorby pre deti (2 koncerty cyklu Hudobná akadémia Slovenskej filharmónie a jedno vystúpenie v rámci cyklu Rodinné koncerty).

#### **8.6. Diela slovenských skladateľov uvádzané na abonementných koncertoch Slovenskej filharmónie, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku i v zahraničí v roku 2011**

**V roku 2011 bola orchestrom Slovenská filharmónia premiérovou uvedená skladby:**

Egon Krák	Symfónia ELF pre veľký orchester
Andrej Slezák	Aquarius
Pavol Šimai	Nordron – slovenská premiéra

**Slovenská filharmónia uviedla na svojich koncertoch diela:**

Ján Levoslav Bella	Slávnostná predohra Es dur
Ján Cikker	Hommage á Beethoven
Ján Cikker	Spomienky op.25
Ján Cikker	Concertino pre klavír a orchester op.20
Jozef Grešák	Améby, predohra pre symfonický orchester
Juraj Hatrik	Litánie okamihu, symfonická báseň
Mirko Krajčí	Ouvertura festiva
Peter Martinček	Missa Danubia

**Slovenský filharmonický zbor uviedol diela:**

Peter Martinček	Missa Danubia
-----------------	---------------

**Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala premiérovu uviedol:**

Ľubica Čekovská	Music from the Stage
-----------------	----------------------

**Na koncertoch doma i počas zahraničných turné Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala zazneli diela:**

Roman Berger	Pesničky zo Zaolzia
Peter Breiner	Beatles concerto grosso č.1 <i>V štýle G. F. Händela</i>
Ladislav Burlas	Planctus pre sláčikový orchester
Ján Cikker	Scherzo
Ján Cikker	Spomienky op.25
Ján Cikker – Ján Hajnal	Slovenská suita
Ivan Valenta	Nedeľná hudba
Ilja Zeljenka	Musica slovacica

**Premiéry diel slovenských skladateľov, uvedené rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hosťujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :**

Vladimír Bokes	Symfónia č.7 op.80
Jevgenij Iršai	A Signal Drum
Ladislav Kupkovič	Prstoklady pre štyri violončelá

**Diela slovenských skladateľov, uvedené rámci koncertných cyklov Slovenskej filharmónie hosťujúcimi komornými súbormi a umeleckými telesami :**

Miro Bázlik	Quatuor a cordes a la mémoire de mon père
Miro Bázlik	Prelúdiá pre klavír – výber
Miro Bázlik	Septetto resonancen on B-A-C-H
Miro Bázlik	Kvarteto venované pamiatke Mira Horňáka
Ján Cikker	Spomienky op.25
Ľubica Čekovská	Kukucks Winterlied pre štyri violončelá
Ľubica Čekovská	The Song pre violončelo a klavír
Vladimír Godár	Emmeleia
Vladimír Godár	Pieseň labute pre štyri violončelá
Jevgenij Iršai	Lacrimosa pre soprán a zvonček
Jevgenij Iršai	Vodever pre husle sólo
Dušan Martinček	Sonáta č. 2 <i>Poéma</i>
Dušan Martinček	Baladická improvizácia pre violončelo

Dušan Martinček	Sláčikové kvarteto
Dušan Martinček	Rumunská rapsódia-Negrea
Dušan Martinček	Coexistences
Milan Novák	Noveletta a variácie pre štyri violončelá
Pavol Šimai	Tack pre štyri violončelá
Ilja Zeljenka	Päť etúd pre klavír

## 8.7. Bratislavské hudobné slávnosti

„Dva týždne nabité hviezdou klasikou, Valčuha na BHS zažiaril, Nadšene aplaudujúce publikum ... Ďalší orchestrálny koncert BHS v historickej budove SND mal punc výnimočnosti ... po prvej tretine BHS sa opäť potvrdzuje, že dva festivalové týždne s koncentráciou špičkového umenia dvíhajú slovenskú metropolu k svetovým métam ... Recitál Sokolova prijalo publikum so zatajeným dychom ... Lucrezia Borgia – festival zažil strhujúcu drámu aj bez kulís... Silný ročník BHS uzavrel pompézny Prokofiev ... boli to slávnosti na hostí bohaté a dramaturgicky mimoriadne zaujímavé ...“ to je len niekoľko citátov z recenzií, ktoré prinášali pohľad na 47. ročník BHS.

Záštitu nad BHS mal - tak ako v predchádzajúcich rokoch - prezident SR Ivan Gašparovič. Na 47. ročníku Bratislavských hudobných slávností, ktorý sa konal v dňoch 25.11. – 10.12.2011, sa uskutočnilo 27 koncertov, na ktorých sa predstavili umelci z vyše 20 krajín: účinkovalo 7 zahraničných orchestrov, z ktorých niektoré sa predstavili na Slovensku po prvý raz. Bol to predovšetkým prominentný orchester RAI Torino so svojím šéfom – vynikajúcim mladým slovenským dirigentom Jurajom Valčuhom.

Azda viac ako v uplynulých ročníkoch mali poslucháči – návštevníci koncertov možnosť posúdiť interpretačné majstrovstvo umelcov zo severu Európy – boli to orchestre z hlavného mesta Nórska – Oslo (...“ktorý s dirigentom Vasilijom Petrenkom predviedol vari najkvalitnejší a najstrhujúcejší orchestrálny výkon posledných dvoch rokov v Bratislave“ A.Rajter, Hudobný život 1-2/2012), národný orchester z Litvy a orchester pod názvom Nordic, ktorý v Estónsku spojil hudobníkov z 15 krajín pod taktovkou dirigentky Anu Tali.

Jeden z večerov patril – už tradične klavírnemu recitálu – fenomenálnemu Grigory Sokolovovi, ktorý sa do Bratislavy vrátil po takmer desiatich rokoch – ako predstaviteľ svetovej interpretačnej špičky. Vypredaná historická budova SND odmenila umelca dlhotrvajúcim potleskom a vyprovokovala ho k šiestim (!) prídavkom. Spolu so Sokolovom k svetovej špičke patrí aj Jean-Yves Thibaudet – „zázračné dieťa“ – dnes elegantný klavírny virtuóz, ktorý bol sólistom koncertu Ensemble Orchestral de Paris.

Medzi prominentných zahraničných sólistických hostí patril Joshua Bell označovaný za huslistu storočia a novodobého Paganiniho; ďalej medzi osobnosťami nechýbali také mená ako violončelista Mischa Maisky, ďalší skvelí violončelisti Alexander Kniazev, či Natalia Gutman spolu s klaviristkou Elissou Virsaladze, či Josef Bulva.

Na aktuálny ročník zavítalo do Bratislavy 10 zahraničných dirigentov, ktorí dirigovali v tých najprominentnejších koncertných sálach – napríklad francúzsky orchester z Paríža dirigoval Američan Lawrence Foster a Národný orchester z Lille dirigentská legenda Jean-Claude Casadesus. K dirigentom, o ktorých prejavujú eminentný záujem popredné svetové orchestre patrí šéfdirigent Slovenskej

filharmónie Emmanuel Villaume – pod jeho taktovkou zaznel otvárací koncert, či Alexander Lazarev, ktorý dirigoval náš prvý orchester zasa na záver tohto festivalového ročníka....

K výnimočným večerom možno jednoznačne zaradiť opätovné hostovanie čestnej prezidentky BHS, svetovej opernej sólistky Edity Gruberovej. Najskôr uviedla benefičný koncert v Dóme sv. Martina (26.11.) so Slovenským filharmonickým zborom a v polovici festivalu (2.12.) sa predstavila ako Lucrezia Borgia v hlavnej úlohe Donizettiho rovnomennej opery. Ďalšiu sólistickú úlohu sme si vypočuli v podaní tenoristu Pavla Bršlíka, ktorý s Editou Gruberovou triumfuje v tomto opuse napríklad na scéne Štátnej opery v Mníchove. Koncertné uvedenie opery našťudoval dirigent Andriy Yurkevych, ktorý spolupracuje s Editou Gruberovou na mnohých svetových javiskách v koprodukčnom obsadení: Slovenská filharmónia, Maďarský národný zbor. Ku kladom verejnej generálnej skúšky na tento koncert i samotného koncertu patrí bezpochyby aj to, že vďaka organizátorom festivalu a s porozumením Edity Gruberovej sa po jej boku predstavili mladí slovenskí vokálni sólisti, ktorí si získali uznanie nielen samotnej opernej divy, ale aj kritiky a vďačného publika.

K skladateľom, ktorých výročia sme si v roku 2011 pripomenuli patrili predovšetkým Cikker, Dvořák, Liszt, Mahler ...

Storočníci Jána Cikkera venovali BHS otvárací koncert 47. ročníka, ďalšie jeho dielo bolo zaradené do programu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu – dirigent Petr Vronský, čo predstavovalo aj možnosť presahu na vlny éteru prostredníctvom rozhlasových staníc siete EBU (...“Bola to jednoznačne najlepšie stvárnená Cikkerova skladba zo všetkých, ktoré som v rámci storočnice nášho veľkého spolutvorcu hudobnej moderny počul“ Tamás Horkay, Hudobný život 1-2/2012). Franzovi Lisztovi a Gustavovi Mahlerovi bol zasvätený večer v podaní Maďarského národného symfonického orchestra pod taktovkou skvelého Zoltána Kocsisa. Liszt zaznel aj v podaní rakúskeho klaviristu Stefana Stroissniga na komornom koncerte s našim huslistom Daliborom Karvayom (mimochodom víťazom súťaže v rámci BHS New talent – Ceny Nadácie SPP v roku 2005). Svetoznámy koncert Antonína Dvořáka na otváracom koncerte interpretoval - slovami kritika - tajuplný violončelista Alexander Kniazev.

Festivalový program patrila aj „interpretačnému“ jubilantovi Speváckemu zboru mesta Bratislavy, ktorý inicioval a 40 rokov vedie vynikajúci znalec zborovej interpretácie prof. Ladislav Holásek.

Niekoľko zaujímavých komorných koncertov bolo venovaných málo hrávaným, náročným opusom v podaní slovenských umelcov. Konceptiu pripravil predseda Festivalového výboru BHS Vladimír Godár: Quasars Ensemble pokračoval programom „Piesňových cyklov“ (tentoraz s dielami Stravinského, Ravela, Poulenca, Kabeláča, Zeljenku a Lutoslawského), výborný huslista Milan Paľa sa predstavil tentoraz vo violových sonátach, vokálny talent mladého basbarytonistu Tomáša Šelca zaznel v amerických piesňach Paula Robesona a ďalších skladateľov; nechýbal ani renomovaný súbor Musica aeterna, či mladé Trio Faces...

Dielo na objednávku Festivalového výboru skomponoval pre 47. ročník BHS Peter Martinček - bola to Symfónia č. 3 „Benátska“. Zaznela v interpretácii ŠKO Žilina, orchestra, ktorý uviedol ďalšie skladby v premiére resp. slovenskej premiére (Karl Jenkins, Štefan Námeth-Šamorínsky) a dielo Arvo Pärta Tabula rasa, ktoré bolo na Slovensku uvedené doteraz iba jedenkrát ....

V programe 47. ročníka BHS boli zaradené diela aj ďalších viacerých slovenských skladateľov rôznych generácií – napríklad Romana Bergera, Ilju



Zeljenku, Martina Burlasa - spolu na BHS 2011 zaznelo 8 diel 7 slovenských skladateľov.

Príťažlivou a stálou súčasťou BHS z hľadiska interpretačného aj poslucháckeho (mladí diváci) je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent – Cena Nadácie SPP. Do semifinále zo skoro troch desiatok prihlásených postúpili: poľský čembalista, český huslista, klavirista a trubkár z Maďarska, lotyšský a španielsky huslista, bulharský hráč na bicie nástroje a náš mladý huslista Karol Daniš. Medzi troch finalistov – laureátov sa prebojovali Karol Daniš, bulharský hráč na bicie Kiril Stoyanov a maďarská klaviristka Ivett Gyöngyösi, ktorá sa stala aj víťazkou a držiteľkou Ceny nadácie SPP.

**STV** nasnímala dve produkcie – koncert v Dóme sv. Martina (Edita Gruberová a jej hostia) a finálový koncert New Talent – Ceny Nadácie SPP (naposledy televízia relaizovala záznam z tejto medzinárodnej tribúny mladých interpretov v roku 2005).

**Slovenský rozhlas** vysielal finálový koncert live a na záznam prakticky do všetkých členských krajín EBU. Navyše Slovenský rozhlas zaznamenal aj dva semifinálové koncerty súťaže (čo vyplýva aj z Reglementu) a vďaka ústretovosti a manažérskym schopnostiam získali organizátori festivalu súhlas aj zahraničných a domácich hostí zaznamenať viacero koncertov BHS 2011 – celkom 17 koncertov.

Autorom výtvarného diela na plagáte 47. ročníka BHS bol akad. mal. Svetozár Ilavský.

#### **Premiéry diel na BHS 2011:**

Peter Martinček: Symfónia č.3 „Benátska“ (4.12.) dielo na objednávku Fest. výboru - premiéra

Štefan Németh-Šamorínsky: Slovenská rapsódia č.2 – slovenská premiéra

Arvo Pärt: Tabula rasa – slovenská premiéra

Karl Jenkins: Palladio – slovenská premiéra

Aj ďalšie diela v podaní zahraničných orchestrov zazneli v slovenskej premiére, napríklad:

Rolf Wallin: Act (Oslo Philharmonic Orchestra, 29.11.)

Algirdas Martinaitis: Nedokončená symfónia (Litovský národný symf. Orchester, 1.12.)

#### **Slovenskí skladatelia na BHS 2011:**

Ján Cikker: Spomienky op.25 pre komorný orchester (25.11.)

Ján Cikker: Variácie na slovenskú ľudovú pieseň (5.12.)

Mikuláš Schneider-Trnavský: Otče náš (26.11.)

Roman Berger: Toccata pre klavír (27.11.)

Peter Martinček Symfónia č.3 „Benátska“ (4.12.) dielo na objednávku Fest. výboru - premiéra

Štefan Németh-Šamorínsky: Slovenská rapsódia č.2 (4.12.) – slovenská premiéra

Martin Burlas: Hymnus pre zabudnutých (7.12.)

Ilja Zeljenka: Galgenlieder (9.12.)

#### **Slovenskí a zahraniční umelci na BHS 2011:**

##### **Zahraničné orchestre:**

RAI Torino (27.11.), Maďarský národný symfonický orchester (28.11.), Oslo Philharmonic Orchestra (29.11.), Nordic Symphony Orchestra (30.11.), Litovský národný symfonický orchester (1.12.), Národný orchester Lille (7.12.), Ensemble Orchestral de Paris (9.12.)

**Zahraniční dirigenti:**

Emmanuel Villaume, Zoltán Kocsis, Vasily Petrenko, Anu Tali –ová, Robertas Šervenikas,

Andriy Yurkevych, Petr Vronský, Jean-Claude Casadesus, Lawrence Foster, Alexander Lazarev

**Zahraničný spevácky zbor:**

Maďarský národný filharmonický zbor

**Zahraničný zbormajster:**

Mátyás Antal

**Zahraniční sólisti:**

klavír: Josef Bulva, Evgeni Bozhanov, Gábor Farkas, Mihkel Poll, Stefan Strissnig, Grigory Sokolov, Elisso Virsaladze, Jean-Yves Thibaudet

husle: Joshua Bell, Hyeyoon Park, Sophia Jaffé

violončelo: Alexander Kniazev, Mischa Maisky, Natalia Gutman

vokálna sólistka: Olesya Petrova, mezzosoprán

**Zahraničné komorné súbory:**

Guarnerio Trio Prague

**Zastúpenie slovenských umelcov:**

**Orchestre:** Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, ŠKO Žilina

**Spevácke zbory:** Slovenský filharmonický zbor, Spevácky zbor mesta Bratislavy, Spevácky zbor Technik

**Dirigenti a zbormajstri:** Juraj Valčuha, Oliver Dohnányi, Blanka Juhaňáková, Ladislav Holásek, Iveta Viskupová

**Komorné súbory:**

Musica aeterna – Peter Zajíček, umelecký vedúci

Quasars Ensemble – Ivan Buffa, dirigent

Trio Faces (Ivana Pristašová, husle – Boris Bohó, violončelo – Ladislav Fančovič, klavír)

**Inštrumentálni sólisti:**

klavír: Magdaléna Bajuszová, Dana Hajóssy, Tomáš Nemeč, Marcel Štefko

husle: Dalibor Karvay, Ivana Pristašová, Juraj Tomka

viola: Milan Paľa

violončelo: Ján Slávik

organ: Bernadetta Šuňavská, Peter Mikula

bicie: Peter Kosorín a skupina hráčov na bicie nástroje

**Vokálni sólisti:**

Edita Gruberova, soprán; Pavol Bršlík, tenor; Jozef Benci, bas; Terézia Kružliaková, mezzosoprán; Ján Babjak, tenor; František Ďuriač, barytón; Daniel Čapkovič, barytón; Ondrej Šaling, tenor; Martin Mikuš, barytón; Eugen Gál, bas;

Eva Šušková, soprán; Petra Noskaiová, mezzosoprán; Tomáš Šelc, basbarytón

**Publicita v médiách:**

**printové:**

8- stranová príloha denníka Pravda 21. novembra

denník Pravda - 8 obsahlych materiálov

denník SME - 4 obsiahle materiály

+ správy a avíza v denníkoch

in.ba – celostránková reklama + 2 strany textu a foto

Hudobný život v dvoch vydaniach – umelecký plagát + programový plagát

+ hodnotenie festivalu v dvojčísle január-február 2012

Miau – lifestylový mesačník – celostránková reklama – imidžový plagát

Bratislavské noviny – avízo 17.11.

Literárny týždenník – avízo + obsiahle hodnotenie 18.1.2012

Slovak spectator

**audio – vizuálne:**

publicistický spot v Slovenskom rozhlase, v Rádiu Viva

v Slovenskej televízii, TA 3, TVA

Celkovo možno zhrnúť počet príspevkov podľa dostupných materiálov (monitoring):

Pravda 21 x ; Sme 9x

Bratislavské noviny 6x

Literárny týždenník 3x

Slovenka, Hospodárske noviny, Trend, TV OKO, Plus 1 deň (ako kuriozita – Joshua Bell v new-yorskom metre!)

**príspevky na webových portáloch :**

pravda.sk 21x ; sme.sk 11x

viac príspevkov:

webnoviny.sk ; aktuality.sk ; pluska.sk ; etrend.sk

**televízne stanice :**

STV 1 ..6x

STV 2 ...2x

Markíza 1x príspevok + čítané správy

**Slovenský rozhlas** - ako mediálny partner – množstvo príspevkov rôzneho charakteru – správy, rozhovory, ukážky z koncertov, komponované pásmo, atď.

- na Rádiu Slovensko, Rádiu Devín aj Rádiu Regina

Z 27 koncertov, ktoré boli na programe 47. ročníka BHS sa 14 koncertov konalo v historickej budove SND, 1 koncert v Dóme sv. Martina, 4 koncerty v Moyzesovej sieni,

7 koncertov v Dvorane VŠMU a 1 koncert v Zrkadlovej sieni primaciálneho paláca.

Desať koncertov bolo vypredaných.

BHS 2011 navštívilo vyše 9 tisíc poslucháčov čo z ponúknutých vyše 10 tisíc miest predstavuje 88,12 % návštevnosť.

## **8.8. Klavírna súťaž Johanna Nepomuka Hummela**

VII. ročník medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela sa uskutočnil v termíne 14.-20. novembra 2011 v Slovenskej filharmónii.

Do súťaže sa prihlásilo 57 súťažiacich z 21 krajín sveta (Slovensko, Česká republika, Japonsko, Južná Kórea, Taiwan, Rusko, Holandsko, Poľsko, Maďarsko, Lotyšsko, Grécko, Kazachstan, Bielorusko, Austrália, Gruzínsko, Portugalsko, Čína, Izrael, Ukrajina, Nemecko, Taliansko), v súťaži napokon vystúpilo 38 súťažiacich. Súťaž prebiehala v Koncertnej sále Dvorana na Vysokej škole múzických umení v troch súťažných kolách za účasti medzinárodnej poroty v zložení Pavel Gililov (Nemecko), Vincenzo Balzani (Taliansko), Einar Steen-Nøkleberg (Nórsko), Elisso Virsaladze

(Gruzínsko), Ida Černecká (Slovensko), Ivan Klánský (Česká republika), Marian Lapšanský (Slovensko) a za účasti verejnosti. Finále a koncert víťazov sa realizovali v Historickej budove Slovenského národného divadla.

Traja finalisti – Martin Levický (Česká republika), Mamikon Nakhapetov (Gruzínsko) a Marko Ernek (Slovensko) predviedli klavírne koncerty L. van Beethovena a F. Chopina s orchestrom Slovenská filharmónia pod taktovkou Rastislava Štúra.

1. cenu získal český klavirista **Martin Levický**, 2. cenu **Mamikon Nakhapetov** (Gruzínsko), 3. cena **Marko Ernek** (Slovensko).

Koncerty 2. a 3. kola boli zaznamenané na internetovej stránke Slovenskej filharmónie.

## 8.9. Úsek marketingu a komunikácie

V rámci Úseku marketingu a propagácie nadviazala Slovenská filharmónia v roku 2011 na úlohy, ktoré vyplývali zo 62. a 63. koncertnej sezóny SF smerom navonok i dovnútra inštitúcie. Po analýze týchto činností oddelenie marketingu, propagácie a styku s verejnosťou realizovalo v roku 2011 nasledovné aktivity:

Smerom navonok bolo prioritou činnosti marketingového oddelenia naďalej aktívne úsilie o udržiavanie a získavanie mladého obecnstva ako základnej budúcej návštevnickej bázy filharmonických koncertov, a to v rámci koncertných cyklov: Rodinné koncerty, Junior koncerty a Hudobná akadémia SF pre školy. Pri všetkých koncertných cykloch určených mladému publiku Slovenská filharmónia intenzívne spolupracuje so ZŠ, SŠ a ZUŠ v Bratislave aj okolí. V roku 2011 oddelenie marketingu pokračovalo v spolupráci s týmito typmi škôl v pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja a v okolí Bratislavy.

V 62. koncertnej sezóne pokračovala Slovenská filharmónia v rámci cyklu Rodinné koncerty a Hudobná akadémia v spolupráci s Mariánom Čekovským (25.3.2011 a 26.3.2011). Spoluúčinkujúcim na uvedených koncertoch bol Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave. Oddelenie marketingu Slovenskej filharmónie budovalo a rozvíjalo vzťahy so zahraničnými kultúrnymi inštitútmi a zúčastňovalo sa na tvorbe produktov pre vystúpenia orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.

Celková činnosť oddelenia marketingu a propagácie sa zameriavala okrem komplexnej propagácie 62. a 63. koncertnej sezóny aj na prezentáciu koncertov so šéfdirigentom Slovenskej filharmónie, uznávanou dirigentskou osobnosťou Emmanuelom Villaumom, 50. výročie Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Slávnostný koncert 20.2.2011), propagáciu významných zájazdov umeleckých telies SF, napr. umelecké turné SFZ vo Švajčiarsku v Opere Zürich, v Berlínskej filharmónii a pod. V súvislosti s ukončením reštaurátorských prác v interiéroch a exteriéri rekonštruovanej budovy Reduty, ktoré sa realizovali aj s podporou Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu bola vydaná publikácia „Rekonštrukcia budovy Reduty, sídla Slovenskej filharmónie“. V závere roku 2011 bola realizovaná príprava kampane k slávnostnému otvoreniu Koncertnej siene SF a Reduty.

### Propagačné aktivity Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia vydala počas roku 2011 nasledovné propagačné materiály: celosezónny programový bulletin, dvojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom,

plagáty, informačné letáky a inzercie. K výročiu Slovenského komorného orchestra B. Warchala boli vydané samostatné propagačné materiály, koncertné bulletiny, plagáty. V priestoroch historickej budovy SND bola pri príležitosti jubilea realizovaná výstava „Bohdan Warchal“. Slovenská filharmónia vydala publikáciu „Rekonštrukcia budovy Reduty, sídla Slovenskej filharmónie“

V roku 2011 Slovenská filharmónia vydala 2CD Slovenskej filharmónie a Slovenského filharmonického zboru:

### **Slovenská filharmónia**

**Slovenský filharmonický zbor**

**Leoš Svárovský, dirigent**

**Adriana Kohútiková, soprán**

**Eva Garajová, alt**

**Otokar Klein, tenor**

**Gustáv Beláček, bas**

**Blanka Juhaňáková, zbormajsterka**

**Antonín Dvořák**

Stabat Mater op. 58

Te Deum op. 103



SLF 0027 – 2 – 032

### **Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie**

Priebežná aktualizácia internetovej stránky SF, pravidelné rozposielanie programu a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy, propagácia koncertov prostredníctvom spoločnosti Bigmedia v MHD - pútač s mesačným programom koncertov, spolupráca so sieťovými predajcami vstupeniek Ticketportal, Eventim a propagácia koncertov na uvedených portáloch, veľkoplošná propagácia – bigboardy, spoločnosť Bigmedia - na dvoch plochách v Bratislave, nová spolupráca so spoločnosťou MEDIAS s.r.o., kde inzerujeme formou tv spotov koncerty SF na outdoorových a indoorových obrazovkách v Bratislave a okolí – ( ŠH Pasienky, križovatka Bajkalská Trnavská, výjazd z BA smer Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, príjazd do BA zo smeru Rovinka, Šamorín, Dunajská Streda, nákupné centrum Avion, OC Shopping Palace Zlaté Piesky Bratislava – 12 obrazoviek, ZOC MAX Trnava – 24 ks obrazoviek, ZOC Max Dunajská Streda – 26 obrazoviek, ZOC MAX Skalica 29 obrazoviek, inzercia v publikácii Cestovný lexikón SR a vo vlakových sprievodcoch.

Oddelenie propagácie významnou mierou spolupracuje so zástupcami Slovenskej národnej galérie pri zabezpečovaní technickej a výtvarnej časti koncertného cyklu Hudba a obrazy.

### **Publicita v printových a elektronických médiách roku 2011**

V rámci roku 2011 sa v Slovenskej filharmónii uskutočnili tlačové besedy, ktoré aktuálne informovali o dianí v Slovenskej filharmónii (Verejný odpočet výročnej správy 2010, informácie o 63. koncertnej sezóne, informácie o postupe

rekonštrukcie budovy Reduty. V júni 2011 Slovenská filharmónia organizovala Druhú prehliadku rekonštruovanej Reduty ( 7. 6. 2011) pre zástupcov slovenských médií (Slovenský rozhlas, denník SME, Pravda Plus 1 deň, Bratislavský kuriér, Bratislavské noviny, Slovak Spectator, Hudobný život, TASR, SITA, STV, TA3, TV Markíza). Prítomní si pozreli odkrytú časť fasády historickej budovy na nám. Eugena Suchoňa a nasledovala obhliadka interiérov s podrobným odborným výkladom o realizovaných prácach a aktuálnom stave kultúrnej pamiatky. Podobná prehliadka bola zorganizovaná v septembri (27. september 2011), kedy sa uskutočnil Kontrolný deň v bratislavskej Redute, sídle Slovenskej filharmónie. Na prehliadke rekonštruovaných priestorov kultúrnej pamiatky sa zúčastnil minister kultúry SR Daniel Krajcer, zástupcovia Ministerstva kultúry SR, dodávateľ prác spoločnosť ViOn, a.s. Zlaté Moravce, Viliam Ondrejka, gen. riaditeľ dodávateľa, hlavný projektant stavby Ing. arch. Gabriel Drobniak, akad. sochár Vladimír Višvader, zástupca firmy Villard, prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ SF, zástupcovia SF a zástupcovia slovenských médií. Výstupy sa zobrazili vo všetkých médiách, ktoré boli na oboch prehliadkach Reduty prítomné.

Pravidelné informácie o dianí v Slovenskej filharmónii v printových médiách: informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a telies Slovenskej filharmónie, s hosťujúcimi a domácimi interpretmi, dirigentmi, recenzie, reflexie na vybrané koncerty a pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch: Pravda, SME, Hospodárske noviny, a Košický korzár. V denníku SME vychádzala inzercia v mesačnej periodicite – program koncertov na daný mesiac. V roku 2011 pokračovala aj spolupráca s prílohou SME Ženy, kde boli uverejnené články informujúce o dianí v inštitúcii – predovšetkým pozvánky na vybrané koncerty. Informácie spojené s rekonštrukciou budovy boli uverejnené vo všetkých denníkoch a elektronických médiách. Informácie, pozvánky na koncerty a rozhovory boli uverejňované v týždenníkoch - Týždeň, Literárny týždenník, The Slovak Spectator a dvojtýždenníku Bratislavské noviny. Rozhovor so šéfdirigentom SF Emmanuelom Villaumom bol uverejnený v časopise Život a denníku Pravda. Pravidelné informácie a kritiky na koncerty vychádzali v mesačníku Hudobný život, kde sme pravidelne aj inzerovali, prehľad programov s krátkymi notickami a rozhovormi s osobnosťami v mesačníku InBa a časopise Kam do mesta. Inzercia vychádzala mesačne v časopise MIAU. Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejnené na viacerých internetových portáloch: [www.kultura.sk](http://www.kultura.sk), [www.aktualne.sk](http://www.aktualne.sk), [www.aukcie.sk](http://www.aukcie.sk), [www.zidek.sk](http://www.zidek.sk), [www.mesto.sk](http://www.mesto.sk), [www.obnova.sk](http://www.obnova.sk), [www.relaxovat.sk](http://www.relaxovat.sk), [www.eventim.sk](http://www.eventim.sk), [www.europrofit](http://www.europrofit), [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk), [www.inews.sk](http://www.inews.sk), [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk), [www.MusicServer.sk](http://www.MusicServer.sk), [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk), [www.citylife](http://www.citylife) ako aj [www.mjuzik.sk](http://www.mjuzik.sk). Pokračovali sme v spolupráci s televíziami - Slovenskou televíziou (RTVS), TA3 ale aj TV Markíza. Počas roku 2011 boli odvysielané na spomenutých TV staniciach reportáže v hlavných spravodajských reláciách aj v relácii Umenie 2011. Informácie o koncertoch boli spracované a odvysielané tiež v TV Bratislava a TV Ružinov. Slovenský rozhlas odvysielal vybrané koncerty 62. a 63. koncertnej sezóny SF. Pravidelne sa avizovali koncerty telies Slovenskej filharmónie aj v rádiách – v mesačnej periodicite formou čítaných oznamov na frekvenciách Slovenského rozhlasu (Slovensko 1, Regina, Devín) a v rádiu VIVA. Pravidelné informácie zaznievali aj formou súťaží o vstupenky pre poslucháčov a rozhovorov so zamestnancami Slovenskej filharmónie a hosťujúcimi umelcami vo vybraných kultúrnych reláciách a v spravodajských príspevkoch.

Väčšia mediálna kampaň bola zrealizovaná po jubilejnom 10. turné orchestra Slovenská filharmónia so stálym hosťujúcim dirigentom SF Leošom Svárovským

v Japonsku /jún 2010/. Vo februári 2011 (14. február 2011) sa v kine Mladosť na Hviezdoslavovom námestí uskutočnilo premietanie pútavých záberov zo zájazdu orchestra SF v rámci premietania „Cestovateľské kino“. Autorom fotografií je člen husľovej skupiny orchestra SF Tibor Zlievsky. O krajine, kultúre a zájazdoch SF pútavo porozprávali návštevníkom premietania manažérka orchestra SF Tatiana Schoeferová a stály hosťujúci dirigent SF Leoš Svárovský. Premietanie s názvom Japonsko očami filharmonikov bolo organizované v kine Mladosť v spolupráci s cestovnou kanceláriou SATUR.

V mesiacoch január - február 2011 bola zrealizovaná väčšia mediálna kampaň ku Koncertu k 50. výročiu vzniku Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, ktorý sa konal v nedeľu 20. februára 2011 o 18.00 h v historickej budove SND. K polstoročnici komorného orchestra bolo pripravených viacero relácií v Slovenskom rozhlase, odvysielané čítané oznamy, súťaže o vstupenky na výročný koncert, inzeráty a výstupy v Slovenskej televízii (21. 2. 2011 Správy STV), v denníkoch a na internetových portáloch.

V mesiaci máj 2011 sa mediálna kampaň orientovala na aktivity Slovenského filharmonického zboru, ktorý práve v letných mesiacoch absolvoval významné umelecké zájazdy na zahraničných operných a koncertných scénach. Od 15. – 30. mája účinkovali členovia SFZ v Opere Zürich, v júni ( 16., 17., 18.) sa predstavili v Berlínskej filharmónii, v júli vo Villachu a na Kanárskych ostrovoch. O všetkých zahraničných zájazdoch informovali naše médiá prostredníctvom rozhovorov, inzercií, recenzií a recenzie na výkony nášho prvého zborového telesa vyšli aj v zahraničnej tlači.

Na jeseň 2011 (október) sa celá propagácia sústredila na otvorenie 63. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie. V novembri 2011 na 7. medzinárodnú klavírnú súťaž J. N. Hummela ( 14. – 20. november 2011) – plagáty , citylighty, inzeráty... V zimných mesiacoch na kampaň k Slávnostnému otvoreniu Koncertnej siene SF – „ Koncerty opäť v Redute“. K tejto udalosti vyšli ešte koncom roku 2011 viaceré inzeráty a rozhovory k rekonštrukcii a Slávnostnému otvoreniu REDUTY. Významné udalosti Slovenskej filharmónie počas roku 2011 sú zdokumentované fotoobjektívom viacerých fotografov (Peter Brenkus, Valéria Zacharová, Tibor Zlievsky). Aj v roku 2011 boli zverejňované internetové záznamy vybraných koncertov na stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

## **8.10. Záznamy koncertov na internete**

V roku 2008 začala Slovenská filharmónia s vysielaním koncertov na internete a sledovanosť záznamov koncertov na stránke Slovenskej filharmónie potvrdzuje veľký záujem o takúto formu sprostredkovania koncertov. V roku 2011 si reálne vypočulo / pozrelo záznamy koncertov **17 287** návštevníkov, ktorí pri sledovaní záznamov SF strávili **1 032 hodín**.

Záznamy vybraných koncertov Slovenskej filharmónie sú prístupné na našej webovej stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk) a na adrese <http://stream.filharmonia.sk/>.

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenská filharmónia je už vyše 60 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie stanovené v čase vzniku a opätovné formulované i v novom zákone NR SR č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

### 9.1. Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vyťaženia za roky 2010 a 2011 na domácej scéne

<b>ROK 2011</b>				
<b>Koncerty</b>	<b>Počet koncertov</b>	<b>Počet ponúknutých miest</b>	<b>Návštevnosť</b>	<b>% vyťaženia sály</b>
Spolu bez BHS	96	42 110	32 656	77,55%
BHS	27	10 354	9 124	88,12 %
Spolu s BHS	123	52 464	41 780	79,56 %
<b>ROK 2010</b>				
Spolu bez BHS	94	40 500	31 307	77,30%
BHS	26	11 232	9 824	87,46%
Spolu s BHS	120	51 732	41 131	79,51%

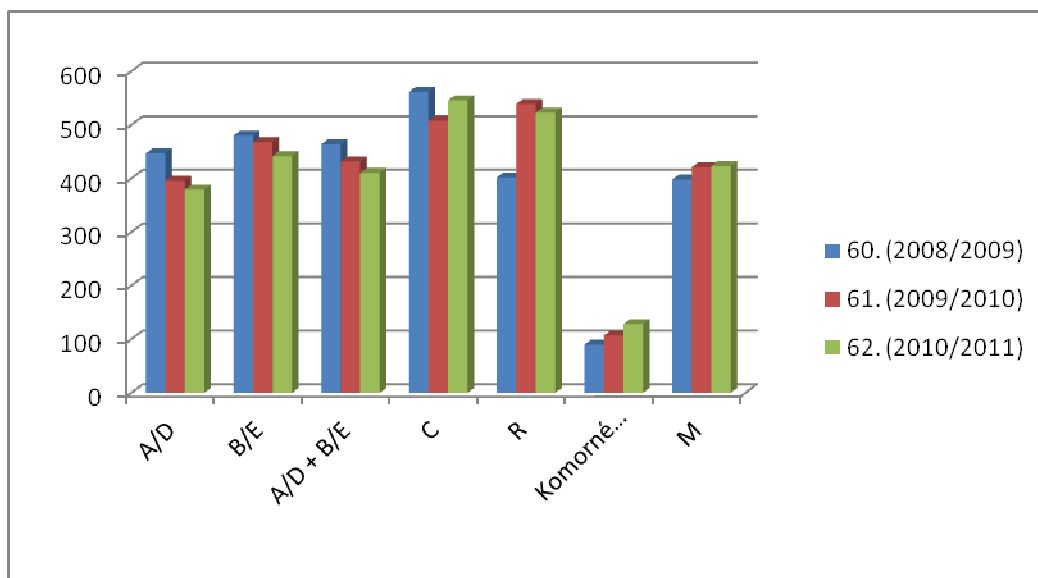
V roku 2011 sa koncerty konali v HB SND s kapacitou 560 miest a v Dvorane VŠMU s kapacitou 120 miest. Oproti minulému roku sme zaznamenali mierny nárast ponúkanej kapacity aj vyťaženia sál. Počet koncertov Slovenskej filharmónie narástol o 2 v porovnaní s kalendárnym rokom 2010. Počet koncertov v rámci BHS bol 27.

### 9.2. Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 60. – 62. koncertnej sezóne:

	<b>A/D</b>	<b>B/E</b>	<b>A/D + B/E</b>	<b>C</b>	<b>R</b>	<b>Komorné koncerty</b>	<b>M</b>
<b>60. (2008/2009)</b>	447	480	464	562	402	90	398
<b>61. (2009/2010)</b>	396	468	432	508	539	107	421
<b>62. (2010/2011)</b>	379	442	411	546	523	129	423

Komorné koncerty zahŕňajú nasledovné koncertné cykly: cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, Hudobná mozaika, Stará hudba, Hudba a obrazy, Hudba v chrámoch a jeden mimoriadny koncert v Koncertnej sieni Dvorana na VŠMU.





### 9.3. Porovnanie priemernej návštevnosti 61. a 62. koncertnej sezóny vyjadrenej v percentách: (2010/2011 = 100%)

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné koncerty	M
<b>62. (2010/2011)</b>	-4,2	-5,59	-4,95	7,48	-2,97	20,11	0,58

Z porovnania návštevnosti s predchádzajúcou sezónou vyplýva mierny pokles v symfonicko – vokálnych a rodinných cykloch, ktorý mohol zapríčiniť dočasný presun koncertov do náhradných priestorov.

Cykly C a M patrili v 62. koncertnej sezóne tak ako po minulé roky k veľmi obľúbeným. Priemerná návštevnosť cyklu C dosahovala vysoký počet 546 návštevníkov a cyklu M počet 423. K podujatiam s veľkou návštevnosťou patria sviatočné mimoriadne koncerty, najmä Vianočné a Novoročný koncert.

Veľkej priazni sa dlhodobo tešia koncerty pre školskú mládež – cyklus Hudobná akadémia, cyklus Junior a taktiež koncerty pre najmenších – Rodinný cyklus.

V počte koncertov za rok 2011 nie sú zarátané 4 koncerty telies Slovenskej filharmónie (orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor), ale sú zarátané osobitne v koncertoch BHS.

### 9.4. Návštevnosť koncertov mimo domovskej scény

Prehľad návštevnosti koncertov umeleckých telies SF mimo domovskej scény na Slovensku a v zahraničí poskytuje nasledujúca tabuľka (informácie získané od organizátorov podujatí):

	Počet koncertov	Návštevnosť
<b>Slovenská filharmónia</b>	<b>14</b>	<b>9 975</b>
Slovensko (Piešťany, Trenčiaske Teplice,	7	3 275

Bratislava)		
Česká republika (Praha, Ostrava)	2	1 500
Rakúsko (Linz, Villach)	2	2 150
Poľsko (Gdansk, Krakov)	2	1 750
Maďarsko (Budapešť)	1	1 300
<b>Slovenský filharmonický zbor</b>	<b>21</b>	<b>19 400</b>
Slovensko	1	150
Česká republika (Česká Třebová)	1	40
Rakúsko (Viedeň)	3	3 800
Nemecko	3	7 300
Poľsko (Krakov)	2	1 000
Maďarsko (Budapešť, Gyor)	2	500
Švajčiarsko (Zurich)	7	5 610
Kanárske ostrovy (LasPalmas)	2	1 000
<b>Slovenský komorný orchester</b>	<b>12</b>	<b>2 780</b>
Slovensko	10	1 780
Poľsko (Varšava, Gdansk)	2	1 000
<b>Spoločné projekty SF a SFZ</b>	<b>1</b>	<b>1 150</b>
Rakúsko Villach	1	1 150
<b>Spoločné projekty SFZ a SKO</b>	<b>1</b>	<b>320</b>
Koncerthaus Viedeň	1	320
<b>SPOLU</b>	<b>49</b>	<b>33 625</b>

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Podľa zamerania kontrolnej činnosti a plánu kontroly na prvý a druhý polrok 2011 sa v Slovenskej filharmónii vykonali tieto kontroly:

### Vnútorne kontroly

- Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v Slovenskej filharmónii v roku 2010.
- Vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF.
- Štvrťročná fyzická inventúra pokladní Slovenskej filharmónie.
- Priebežné finančné kontroly vybraných finančných operácií.
- Následná kontrola dodržania všeobecne záväzných predpisov a dokladov zúčtovania pracovných ciest uskutočnených v prvom polroku 2010.
- Následná kontrola vybraných účtovných dokladov investičnej akcie Rekonštrukcia budovy Slovenskej filharmónie v Bratislave - REDUTA.

Na základe výsledku kontroly plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Akčného plánu boja proti korupcii v SF, bolo uskutočnené vyhodnotenie plnenia úloh a dňa 20.1.2011 uverejnené na internetovej stránke SF.

Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v Slovenskej filharmónii v roku 2010, bolo zaslané listom zo dňa 20.1.2011 v požadovaných tabuľkách na MK SR.

Štvrtročnou fyzickou inventúrou pokladní, predbežnou a priebežnou finančnou kontrolou na vybraných finančných operáciách v roku 2011, neboli zistené závažné nedostatky.

Následnou kontrolou dodržania všeobecne záväzných predpisov a dokladov zúčtovania pracovných ciest uskutočnených v prvom polroku 2010 a Následnou kontrolou vybraných účtovných dokladov investičnej akcie Rekonštrukcia budovy Slovenskej filharmónie v Bratislave – REDUTA neboli zistené závažné nedostatky. Kontroly boli ukončené Záznamami o výsledku následnej kontroly zo dňa 15.06.2011 a 20.1.2011.

#### Vonkajšie kontroly

- Na základe poverenia na vykonanie kontroly číslo 31/2010 zo dňa 8.12.2010 vykonal pracovník odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky Ing. Ivan Šandor a prizvaná osoba, zamestnankyňa Slovenskej filharmónie Ing. Darina Maxianová od 15.12.2010 do 5.1.2011 následnú finančnú kontrolu, ktorej predmetom boli:

A. 1. Zmluvy uzavreté v období od 1.5.2010 do 8.7.2010 s dohodnutou čiastkou viac ako 20 000,00 €, ako aj zmluvy pripravené na uzavretie najmä z hľadiska reálnej potreby, hospodárnosti a efektívnosti vynaložených finančných prostriedkov.

A. 2. Dodržiavanie zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov najmä z hľadiska zabezpečenia hospodárnosti pri prevode vlastníctva nehnuteľného majetku štátu v rámci ministerstva za obdobie od 1.1. do 8.7.2010.

A. 3. Dodržiavanie zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní vybraných zákaziek na dodanie tovarov, poskytnutie služieb a uskutočnenie stavebných prác uskutočnených v roku 2010 v subjekte.

Kontrolou neboli zistené nedostatky pri príprave a uzatváraní zmlúv, dodržiavaní zákona o správe majetku štátu a dodržiavania zákonnosti postupov a hospodárnosti pri verejnom obstarávaní. Kontrola bola ukončená Záznamom o výsledku následnej finančnej kontroly č. 31/2010 dňa 4.1.2011.

- Slovenská filharmónia zaslala Úradu pre verejné obstarávanie v Bratislave listom č. 1691/2011 zo dňa 11.10.2011 Podnet na vykonanie kontroly postupu zadávania zákazky z vlastného podnetu, na vykonanie kontroly postupu zadávania zákazky Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety na zariadenie zrekonštruovanej budovy Slovenskej filharmónie – Reduta.

Úrad pre verejné obstarávanie listom č. 1685-7000/2011-OK/1 zo dňa 18.11.2011 oznámil začatie kontroly postupu zdávania zákazky pred uzavretím zmluvy.

Úrad pre verejné obstarávanie listom č. 1685-7000/2011-OK/2 zo dňa 18.11.2011 zaslal Slovenskej filharmónii Rozhodnutie o predbežnom opatrení na pozastavenie konania v predmetnej zákazke verejného obstarávania odo dňa doručenia tohto rozhodnutia o predbežnom opatrení do doručenia rozhodnutia úradu podľa § 139 alebo § 146 ods. 5 zákona o verejnom obstarávaní:

„Úrad podľa § 139 ods. 2 písm. a) v spojení s§ 146 ods. 4 zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nariaďuje kontrolovanému zrušiť verejnú súťaž na predmet

zákazky Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety v lehote do 30 dní odo dňa doručenia tohto rozhodnutia.“

Kontrolou boli zistené porušenia zákona č. 25/2006 o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Kontrola bola ukončená vydaním rozhodnutia na zrušenie verejnej súťaže na predmet zákazky Nábytok, zariadenie interiéru a ostatné predmety v lehote do 30 dní odo dňa doručenia tohto rozhodnutia.

## 11. Záver

Slovenská filharmónia z dôvodu rekonštrukcie budovy Reduty, ktorá je jej sídlom, pôsobí od septembra 2009 v rôznych prevádzkach. Hlavným náhradným priestorom predovšetkým pre umelecké telesá sa stala Historická budova Slovenského národného divadla (na základe Zmluvy o výpožičke). Okrem koncertov v HB SND sa predovšetkým komorné koncerty a koncerty SKO B.W. konali aj v Koncertnej sieni Dvorana VŠMU, vo Vodných kasárňach Slovenskej národnej galérie a v niektorých bratislavských kostoloch. Administratívni pracovníci pracujú v HB SND, v Národnom osvetovom centre na Nám. SNP, v Novej budove SND, v CSO na Jakubovom nám. Dislokáciou pracovísk došlo k zvýšeným nárokom na organizáciu práce i komunikáciu v organizácii.

Informácie o koncertoch a o činnosti Slovenskej filharmónie je možné získať na našej webovej stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

V Bratislave, marec 2012

Prof. Marian Lapšanský,  
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy: Prehľad o štruktúre nákladov - tab. 1A  
Prehľad o štruktúre tržieb - tab. 1B

## PREHEAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2011

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Slovenská filharmónia Bratislava					
	Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutočnosť k k 31.12.2011	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.09	31.12.10
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	118 867,00	138 282,44	139 636,35	1,01		
502 Spotreba energie	42 942,00	51 011,00	49 866,52	0,98		
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>161 809,00</b>	<b>189 293,44</b>	<b>189 502,87</b>	<b>1,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
511 Opravy a udržovanie	55 869,00	11 162,00	11 301,21	1,01		
512 Cestovné	131 519,00	246 301,05	353 363,30	1,43		
513 Náklady na reprezentáciu	8 298,00	9 850,00	10 615,58	1,08		
518 Ostatné služby	1 244 531,00	1 372 859,51	1 417 939,79	1,03		
<b>51 Služby spolu</b>	<b>1 440 217,00</b>	<b>1 640 172,56</b>	<b>1 793 219,88</b>	<b>1,09</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
521 Mzdové náklady	2 674 471,00	3 129 957,00	3 314 671,58	1,06		
524 Záonné sociálne poistenie	1 064 542,00	1 152 782,00	1 152 943,92	1,00		
525 Ost. soc. poist. - DDP	42 241,00	52 279,00	52 115,49	1,00		
527 Záonné sociálne náklady	128 916,00	148 790,00	148 517,27	1,00		
528 Ostatné sociálne náklady	0,00	0,00	5 258,72	0,00		
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>3 910 170,00</b>	<b>4 483 808,00</b>	<b>4 673 506,98</b>	<b>1,04</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00	0,00	0,00		
532 Daň z nehnuteľností	16 099,00	12 750,00	12 753,16	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	18 023,00	4 136,00	4 352,14	1,05		
<b>53 Dane a poplatky</b>	<b>34 122,00</b>	<b>16 886,00</b>	<b>17 105,30</b>	<b>1,01</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0,00	0,00	0,00	0,00		
542 Predaný materiál	0,00	0,00	0,00	0,00		
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	10,00	0,00		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	0,00	0,00		
546 Odpis pohľadávky	0,00	0,00	0,00	0,00		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	9 000,00	9 306,00	25 565,10	2,75		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>	<b>9 000,00</b>	<b>9 306,00</b>	<b>25 575,10</b>	<b>2,75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>551 Odpisy DIHM a DINM</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>400 651,16</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	93 864,54	0,00		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00		
562 Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0,00	0,00	884,93	0,00		
568 Ostat.financ. náklady (v r. 2007 ú. 549)	61 422,00	9 000,00	9 086,57	1,01		
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>61 422,00</b>	<b>9 000,00</b>	<b>9 971,50</b>	<b>1,11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>57 Mimoriadne náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>591 Splatná daň z príjmov</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Náklady spolu</b>	<b>5 616 740,00</b>	<b>6 348 466,00</b>	<b>7 203 397,33</b>	<b>1,13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688,685</b>	<b>127 400,00</b>	<b>802 443,00</b>	<b>1 563 948,87</b>	<b>1,95</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 489 340,00	5 546 023,00	5 396 023,00	0,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0,00	0,00	227 030,73	0,00		
685 Výnosy z bež. transfer. od ES	0,00	0,00	25 921,26	0,00		
<b>Bežné transfery (prís. na činnosť)</b>	<b>5 489 340,00</b>	<b>5 546 023,00</b>	<b>5 648 974,99</b>	<b>1,02</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)</b>	<b>5 616 740,00</b>	<b>6 348 466,00</b>	<b>7 212 923,86</b>	<b>1,14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>9 526,53</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 13.2.2012

Vypracoval: Ing. Slopovská

Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 8.3.2012

Schválil: Prof. M.Lapšanský, generálny riaditeľ SF

Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Pečiatka:

## PREHEAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2011

Tabuľka č. 1B

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Slovenská filharmónia Bratislava					
	Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutočnosť k k 31.12.2011	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.09	31.12.10
	1	2	3	4	5	6
<b>602 Tržby z predaja služ.</b>	127 400,00	802 443,00	1 251 185,18	1,56	0,0	0,0
v tom:						
tržby za honoráre	34 100,00	372 900,00	588 555,50	1,58		
tržby zo vstupného	76 000,00	180 000,00	272 461,84	1,51		
tržby z predaja bulletinov	4 300,00	4 300,00	4 662,00	1,08		
tržby za nahrávky	0,00	0,00	0,00	0,00		
tržby z nájomného - stáli nájomníci	0,00	165 243,00	220 035,59	1,33		
tržby z nájomného - príležitost. nájomníci	0,00	0,00	0,00	0,00		
tržby ostatné	13 000,00	80 000,00	147 165,25	1,84		
zľavy zo vstupného	0,00	0,00	18 305,00	0,00		
*						
*						
*						
*						
*						
<b>604 Tržby za tovar (bulletiny)</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>621 Aktivácia mat. a tovaru</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>624 Aktivácia DIHM</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>641 Tržby z predaja DIHM a DINM</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>642 Tržby z predaja materiálu</b>	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>645 Ost.pokuty,penále,úroky z omešk.</b>	0,00	0,00	1 754,03	0,00		
<b>646 Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>	0,00	0,00	196,24	0,00		
<b>648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.</b>	0,00	0,00	78 715,98	0,00		
<b>65x Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.</b>	0,00	0,00	80 906,50	0,00		
<b>662 Úroky</b>	0,00	0,00	771,19	0,00		
<b>663 Kurzové zisky</b>	0,00	0,00	294,25	0,00		
<b>685 Výnosy z BT od ES</b>	0,00	0,00	25 921,26	0,00		
<b>687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS</b>	0,00	0,00	52 683,66	0,00		
<b>688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS</b>	0,00	0,00	97 441,84	0,00		
<b>Výnosy bez transferu zo ŠR</b>	<b>127 400,00</b>	<b>802 443,00</b>	<b>1 589 870,13</b>	<b>1,98</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR</b>	5 489 340,00	5 546 023,00	5 396 023,00	0,97		
<b>682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR</b>	0,00	0,00	227 030,73	0,00		
<b>SPOLU</b>	<b>5 616 740,00</b>	<b>6 348 466,00</b>	<b>7 212 923,86</b>	<b>1,14</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Dátum: 13.2.2012  
 Vypracoval: Ing. Slopovská  
 Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 8.3.2012  
 Schválil: Prof. M.Lapšanský, generál.riaditeľ SF  
 Číslo  
 telefónu: 02/20475218  
 Pečiatka: