

**Kontrakt č. MK – 1906/2020-421/22787
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,

- b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
 - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 64 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 9 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie založenia Slovenského filharmonického zboru, 60. výročie vzniku Slovenského komorného orchestra, 110. výročie narodenia Jána Cikkeru a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 7 448 790,00 €
(slovom: sedemmiliónovštyristoštyridsaťosemtisícšesťdesiat eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2021,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu vrátane návrhu opatrení na elimináciu vzniknutých problémov,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 594 590,00 €; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2021. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2021 je 19. november 2021.
 - b) najneskôr do 30. novembra 2021 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.

Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - c) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - d) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2021.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2021 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2021.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2021.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2020

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Marian Lapšanský
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2021

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej....	7 536 380	6 953 790	582 590		7 536 380	93,31
	2. Prípr.a org. 56. ročníka BHS...., manažér.prípr.10.roč.HS	507 000	495 000	12 000		507 000	6,69
SPOLU		8 043 380	7 448 790	594 590	0	8 043 380	100,00

Dátum: 4.12.2020
Vypracoval: Korčeková M.
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 4.12.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 438 040	4 198 238	239 802	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 604 141	1 508 658	95 483	0
630 – Tovary a služby	1 985 849	1 726 544	259 305	0
640 – Bežné transfery	15 350	15 350	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 043 380	7 448 790	594 590	0

Dátum: 4.12.2020
Vypracoval : Korčeková M.
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 4.12.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/a

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 438 040	4 198 238	239 802	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 604 141	1 508 658	95 483	0
630 – Tovary a služby	1 478 849	1 231 544	247 305	0
640 – Bežné transfery	15 350	15 350	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 536 380	6 953 790	582 590	0

Dátum: 4.12.2020
Vypracoval: Korčeková M.
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 4.12.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/b

2. Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	507 000	495 000	12 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	507 000	495 000	12 000	0

Dátum: 4.12.2020
Vypracoval : Korčeková M.
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 4.12.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3a Kontraktu medzi SF a MK SR

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: **I. – XII./2021**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Súčasťou Slovenskej filharmónie ako hudobnej inštitúcie sú tri umelecké súbory - Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk/, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Slovenská filharmónia je pripravená v nadväznosti na meniacu sa epidemiologickú situáciu uskutočňovať v roku 2021 koncerty v prítomnosti publika alebo v podobe internetových online prenosov. Slovenská filharmónia touto formou dokáže zabezpečiť realizáciu svojej hlavnej činnosti aj v čase zákazu verejných podujatí.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódii, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred

mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2021:

Hlavné koncertné cykly (A, B, C, D, E, M, SKO)	43 koncertov
Komorné koncertné cykly (HM, K, O, SH)	12 koncertov
Koncertné cykly pre mladých (J, HA, HA MŠ, R)	9 koncertov

**SPOLU počet koncertov organizovaných
Slovenskou filharmóniou (bez BHS)
v roku 2021:**

64 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2021 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2021:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hostovania významných telies počas koncertnej sezóny.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej posluchátskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ) je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2021 si SKO pripomína 60. výročie začiatku svojej činnosti.

Komorné koncerty dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.
Dátum, miesto: 4. 12. 2020, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 4. 12. 2020, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

A, Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2021

B. Manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / HS

Doba realizácie projektu*: **BHS 24. 9. – 10. 10. 2021**

Klavírna súťaž J. N. Hummela 6. - 12. 9. 2021

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

A, Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2021

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti/BHS ako jeden z najprestížnejších reprezentantov slovenskej kultúry sú uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli.

Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen u nás - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum.

Festival už dlhé roky zvyrazňuje svoju prestíž v zahraničí vysokou umeleckou úrovňou. Podčiarkuje ju hosťovanie špičkových zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov, vedľa ktorých účinkujú vynikajúci slovenskí interpreti. Po mimoriadne úspešnom jubilejnom 55. ročníku BHS v roku 2019 sa festival v roku 2020 nekonal. Rešpektovali sme tak striktné protipandemické opatrenia.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia - ako rezidenčný orchester BHS - sa predstaví na štyroch koncertoch s pestrou dramaturgiou pod taktovkou výrazných dirigentských osobností. Otvárací koncert bude dirigovať izraelský dirigent **Pinchas Steinberg**. Jeden z koncertov uprostred festivalu zaznie pod taktovkou Francúza **Emmanuela Villauma**, na programe je Verdiho *Requiem* ako spomienka na všetkých, ktorí podľahli zákernému vírusu. Ďalší koncert má mimoriadne atraktívny program - pod vedením Venezuelčana **Christiana Vásqueza** bude znieť hudba španielskej a latinsko-americkej proveniencie. Na záverečnom koncerte BHS 2021 vystúpi Slovenská filharmónia so svojím šéfdirigentom **Danielom Raiskinom**.

Na samostatnom koncerte sa predstaví **Slovenský filharmonický zbor/SFZ** ako aj **Slovenský komorný orchester/SKO** oslavujúci 60. výročie svojho založenia.

Na základe pridelených finančných prostriedkov v rámci kontraktu je našou snahou uviesť na festivale tri zahraničné orchestre: **Wiener Philharmoniker** s **Alainom Altinogluom**, dirigentom ktorý sa predstaví na Slovensku po prvý raz a violončelistom **Gautierom Capuçonom**, ďalej to bude **Konzerthausorchester Berlin** so slovenským svetobežníkom, dirigentom **Jurajom Valčuhom** a **PKF – Prague Philharmonia**.

V tomto náročnom období podporí BHS svojim pozvaním slovenské orchestre, komorné telesá a sólistov, z orchestrov spomeňme menovite aspoň **Štátny komorný orchester Žilina**.

Nadväzujúc na tradíciu uvádzania komornej slovenskej tvorby bude tentoraz patriť koncert **slovenskej piesňovej tvorbe**, ďalší večer **koncertu starej hudby** a jeden z komorných koncertov venujeme aj **Beethovenovej tvorbe** a interpretácii jeho *Listov nesmrteľnej milenke* v podaní popredných slovenských vokálnych umelcov pôsobiacich v zahraničí **Jany Kurucovej** a **Juraja Hollého**, spoluúčinkuje člen Činohry SND **Ján Gallovič** (tento koncert sme pôvodne plánovali realizovať v Roku L. v. Beethovena 2020).

Na BHS 2021 nebude chýbať organový a klavírny recitál.

Slovenskú pôvodnú tvorbu bude zastupovať napríklad dielo Jána Cikkeru/110. výročie narodenia a ďalších popredných slovenských skladateľov.

Merateľné ukazovatele projektu*:**

56. ročník BHS: 15 koncertov, z toho 4 koncerty Slovenskej filharmónie, 1 samostatný koncert Slovenského filharmonického zboru, 1 koncert Slovenského komorného orchestra, 3 koncerty zahraničných orchestrov a 6 ďalších – prevažne komorných koncertov.

B. Manažérske zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii.

Z dôvodu COVIDU-19 súťaž presunutá z roku 2020 na 6. – 12. september 2021

Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela už od deväťdesiatych rokov 20. storočia napomáha aktívnemu pestovaniu odkazu slávneho skladateľa a klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Je najvýznamnejšou medzinárodnou hudobnou súťažou na Slovensku a ako jediná je členom Svetovej federácie medzinárodných súťaží v Ženeve (World Federation of International Music Competitions) a Nadácie Alink-Argerich (Alink-Argerich Foundation) a plní ich kritériá aj pokiaľ ide o požiadavku, aby minimálne jeden člen medzinárodnej poroty bol z mimoeurópskych krajín. Počas doterajšej existencie napomohla všeobecnej renesancii záujmu o Hummelovu hudbu, dokázala si vybudovať vysokú medzinárodnú prestíž a odštartovala medzinárodnú kariéru významných klaviristov súčasnosti.

Hummelova klavírna súťaž - manažérska príprava a organizačné zabezpečenie súťaže

- zabezpečenie definitívneho programu súťaže s najmenej 2 dielami Hummela
- zber a spracovanie prihlášok
- zabezpečenie 7 člennej medzinárodnej poroty
- tlač súťažných podmienok a plagátov
- zabezpečenie možnosti prípravy súťažiacich vrátane 9 externých miestností s klavírm
- zabezpečenie 2 interpretov (husle a violončelo) pre komornú časť 3. kola (Hummelove triá)
- zabezpečenie orchestra a dirigenta pre finále s orchestrom vrátane skúšok
- príprava podrobného harmonogramu pre cca 35 - 50 účastníkov, prevažne z cudziny
- príprava cien a diplomov

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažítková/BHS

prof. Markéta Štefková/Hummelova klavírna súťaž

Schválil: prof. Marian Lapšanský

Dátum a miesto: Bratislava, 3. 12. 2020