



**Dodatok č. 2  
ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557  
na rok 2020**

**uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z.

z.

o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671  
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020 (ďalej len „dodatok č. 2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehladniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

**Článok II.  
Predmet dodatku č. 1**

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných

anovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, s prihliadnutím k epidemiologickým opatreniam,
  - b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
  - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a) zabezpečenie a realizácia 71 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
  - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok slovenského divadla a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
  - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 580 285,00 eur (slovom: osemmiliónoštyrostoosemdesiatštyristoosemdesiatpäť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č.

3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 300 000,00 eur (slovom: tristotisíc eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,


### **Článok III. Záverečné ustanovenia**

- 1) Tento dodatok č. 2 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020.
- 2) Dodatok č. 2 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 2 sú Prílohy č. 1, 2, 3.
- 4) Dodatok č. 2 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou


písomných a číslovaných dodatkov.

- ) Dodatok č. 2 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 10.11.2020

  
Natália Milanová  
ministerka kultúry SR



  
Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ  
Slovenskej filharmónie

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti





Názov organizácie: Slovenská filharmónia  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2  
k Dodatku č. 2

### SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 696 899,00	1 649 641,00	47 258,00	0,00
630 – Tovary a služby	2 329 476,00	2 316 536,00	12 940,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>8 880 285,00</b>	<b>8 580 285,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>

Dátum: 10.11.2020

Vypracoval: Miliada Korčeková  
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227



Dátum: 10.11.2020

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218



Názov organizácie: Slovenská filharmónia  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/a  
k Dodatku č. 2

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovni	1 696 899,00	1 649 641,00	47 258,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 767 476,00	1 766 536,00	940,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>8 318 285,00</b>	<b>8 030 285,00</b>	<b>288 000,00</b>	<b>0,00</b>

Dátum: 10.11.2020  
Vypracoval: Mílda Korčeková  
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 10.11.2020  
Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218



**Charakteristika k Prílohe č. 3a Kontraktu medzi SF a MK SR č. MK-5902/2019-421/19557, Dodatok č. 2**

Organizácia: **Slovenská filharmónia Bratislava**

Názov projektu:

**Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.**

Úprava projektu v dôsledku pandémie Covid-19

Doba realizácie projektu\*: I. – XII./2020

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu\*\*:

**Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.**

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počín uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk), resp. [stream.filharmonia.sk](http://stream.filharmonia.sk), kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu\*\*\*:

**Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:**

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratisklavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu\*\*\*:

**Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2020 podľa koncertných cyklov:**

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	4 koncerty
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	7 koncertov (z toho 3 online-cov)
Populárny cyklus (Cyklus C)	2 koncerty
Hudba troch storočí (Cyklus D)	4 koncerty
Hudba troch storočí (Cyklus E)	6 koncertov (z toho 2 online-cov)
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	7 koncertov (z toho 2 online)
Cyklus Junior (Cyklus J)	1 koncert
Rodinné koncerty (Cyklus R)	2 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	4 koncerty
Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ)	4 koncerty
Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	7 koncertov (z toho 4 online-cov)
Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	0 koncertov
Komorné koncerty (Cyklus HM, SH, K, O)	23 koncertov (z toho 14 online-cov)

**SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)**

**v roku 2020:**

**71 koncertov**

*Poznámka: „online-cov“ sú koncerty v mimoriadnom režime (koncerty online bez publika alebo koncerty online s obmedzeným počtom návštevníkov alebo novo zaradené koncerty) z dôvodu pandemických opatrení ÚVZ SR a vlády SR v súvislosti s Covid-19.*

**Koncerty na internete:**

V roku 2020 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

**Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2020:**

**Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

**Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hostovania významných telies počas koncertnej sezóny.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.



**Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA)** je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

**Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ)** je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2020 si SKO pripomína 60. výročie svojho založenia.

**Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)** prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich speváckych zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce alebo Veľká noc), ale aj v iných obdobiach počas roka. Koncerty sa konajú vo vybraných bratislavských kostoloch, v roku 2020 sa s ohľadom na epidemiologickú situáciu nemohli uskutočniť.

**Komorné koncerty** dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

**Cyklus Stará hudba (Cyklus SH)** predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

**Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K)** prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

**Cyklus Organové koncerty (Cyklus O)** dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

V roku 2020 boli koncerty Slovenskej filharmónie v nadväznosti na meniacu sa epidemiologickú situáciu uskutočňované v prítomnosti publika alebo v podobe internetových online prenosov, pričom z pohľadu programu a hosťujúcich sólistov boli prispôbované aktuálnym možnostiam. Slovenská filharmónia touto formou zachovala realizáciu svojej hlavnej činnosti aj v čase zákazu verejných podujatí v jarnej a jesennej časti roka.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.  
Dátum, miesto: 10.11.2020, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Dátum, miesto: 10.11.2020, Bratislava