

III.

Adagio (♩ = 88) 3 rit. a tempo legato

A 1 a tempo 10 2 poco rit. a tempo pp

poco accel. B mf rit. a tempo p f pp

C a tempo 20 pp

D 3 1 f p pp

Più andante (♩ = 60) 30 pp pp

E Solo arco p p

Tutti F 40 arco pp pp rit. cresc. f > pp

G 4 Violini a tempo 3 3 molto espress. cresc. ff poco rit. a tempo Tutti

I pizz. 3 più marc. 3 3 mf

poco a poco accel. f

K 60 3 Largo rit.