

Y 1.3. in E *a 4* *molto espress.*
 2.4. in E *ff molto espress.*

TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE

Richard Strauss, Op. 28

Gemächlich

allmählich lebhafter

Volles

1. in F *p* *cresc.* 1

Zeitmaß (sehr lebhaft)

mf *ff* 1

Erstes Zeitmaß (sehr lebhaft)

16 3 1. in F *espress.*

Despress.

in F Solo

longa

allmählich lebhafter

1-4. *a 4* *ff* *p* 1. in F

Volles Zeitmaß (sehr lebhaft)

3. in D

p

cresc. 6

29 3. in D

1 1. in F

mf marcato

fp

mf marcato

fp

1.3. in F *a 2* *mf* *fp* 1.3. in F *f marcato* 1