



Kontrakt č. MK – 3749/2016-341/14200
na rok 2017
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenskou filharmóniou

Článok I
Účastníci konaktu

Poskytovateľ:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo:

Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca:

Marek Maďarič, minister kultúry SR

Bankové spojenie:

Štátна pokladnica

Číslo účtu:

SK90 8180 0000 0070 0007 1652

IČO:

00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ:

Slovenská filharmónia, štátna príspevková organizácia

Sídlo:

Medená 3, 816 01 Bratislava

Štatutárny zástupca:

Marian Lapšanský, generálny riaditeľ

Bankové spojenie:

Štátna pokladnica

Číslo účtu:

SK39 8180 0000 0070 0024 0671

IČO:

00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preamble

Účastníci konaktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II
Predmet konaktu

1. Kontrakt sa uzavára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hostujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,

- b) príprava a organizácia 53. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérské a organizačné zabezpečenie 9. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.
 - c) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 81 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
príprava a organizácia 53. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérské a realizačné zabezpečenie 9. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
 2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **7 457 313,00 €** (slovom: sedem miliónov štyristopäťdesiatsedemtisíc tristotrinásť eur).
- Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcim písomnom súhlase poskytovateľa.
 4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
 5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zniženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) označiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlach verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrú dodatok ku konaktu pozmeňujúci rozsah predmetu konaktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania konaktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle konaktu,
- c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku konaktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
- d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **518 590,00 eur**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlach verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnej príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu konaktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2017. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2017 je 20. november 2017,
- c) najneskôr do 30. novembra 2017 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslany protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslany poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia konaktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

Článok VI Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 21. 12. 2016

Marek Maďarič
minister kultúry
Slovenskej republiky



Marian Lapšanský
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytie.
- Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
- Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenská filharmonia (štátnej príspievková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2017

Príloha č. 1

Dátum: 22.11.2016
Výpracoval: Ing. Eleonóra Slopošovská
Číslo telefónu: 02/20 475 238

Dátum: 22.11.2016
Schváli: Prof. Maria
Číslo telefónu: 02/20

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 199 040,00	4 035 238,00	163 802,00
620 – Poistné a príspevok do poistostrovní	1 576 438,00	1 480 955,00	95 483,00
630 – Tovary a služby	2 189 220,00	1 929 915,00	259 305,00
640 – Bežné transfery	11 205,00	11 205,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 975 903,00	7 457 313,00	518 590,00

Dátum: 22.11.2016
Vypracoval : Ing.Eleonóra Slopoorská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 22.11.2016
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmonie v spolupráci s hostujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné	4 199 040,00	4 035 238,00	163 802,00	0,00
priamy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poist'ovní	1 576 438,00	1 480 955,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 677 220,00	1 429 915,00	247 305,00	0,00
640 – Bežné transfery	11 205,00	11 205,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 463 903,00	6 957 313,00	506 590,00	0,00

Dátum: 22.11.2016
Vypracoval: Ing. Eleonóra Slopošovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 22.11.2016
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činností/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobňa charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 - 1.a) Konaktu medzi SF a MK SR č. MK-3749/2016-341/14200

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hostujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2017**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódiu, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domáčich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po konci po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Ciel projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódiu, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predvádzat' diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2017 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	8 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov

Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	4 koncerty
Cyklus Junior (Cyklus J)	2 koncerty
Rodinné koncerty (Cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	6 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	3 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	55 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	5 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	4 koncerty
Stará hudba (Cyklus SH)	2 koncerty
Hudba a slovo (Cyklus HS)	2 koncerty
Klavír a klaviristi (Cyklus K)	3 koncerty
Hudobná akadémia pre MŠ	8 koncertov
SPOLU počet koncertov v MS SF	24 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chránoch (Cyklus S)	2 koncerty
SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS) v roku 2017:	81 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2017 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2017:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ľažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ľažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštievujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy je nový projekt SF organizovaný v spolupráci s osvedčenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý nadvázuje na osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chránoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hostujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

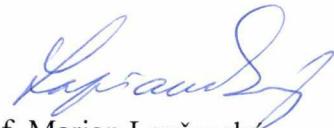
V rámci cyklu **Hudba a slovo** (**Cyklus HS**) dáme priestor vybraným slovenským a českým literátom a hercom.

Cyklus Organové koncerty (**Cyklus O**) dáva priestor na sólistické vystúpenia domáčich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Klavír a klaviristi (**Cyklus K**) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hostujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Vypracoval: PhDr. Ivan Marton
Dátum, miesto: 21.11.2016, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 22.11.2016, Bratislava



Názov organizácie: Slovenská filharmonia
(štátna príspevková organizácia)

Priloha č. 3/2

**2. Priprava a organizácia 53. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
manažérská príprava a zabezpečenie 9. ročníka medzinárodnej klasívnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka
Hummela.**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné	0,00	0,00	0,00	0,00
Prijmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok	0,00	0,00	0,00	0,00
do poistovní				
630 – Tovary a služby	512 000,00	500 000,00	12 000,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	512 000,00	500 000,00	12 000,00	0,00

Dátum: 22.11.2016
Vypracoval : Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 22.11.2016
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Priloha č.3) je jeho podrobňa charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 - 1.b) Konaktu medzi SF a MK SR č. MK-3749/2016-341/14200

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

**Priprava a organizácia 53. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
Manažérská príprava a zabezpečenie 9. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna
Nepomuka Hummela.**

Doba realizácie projektu*: BHS 29.9. – 15.10. 2017

Hummelova súťaž 18 – 23. september 2017

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti – ako jeden z najprestížnejších reprezentantov slovenskej kultúry – majú neustále stúpajúcú umeleckú úroveň a stretávajú sa s veľkým záujmom účinkujúcich i publiku. Zahraničné umelecké agentúry majú zaznamenané termíny konania BHS; zahraničné orchestre, dirigenti i sólisti oceňujú pri účinkovaní na BHS mimoriadnu starostlivosť po organizačnej stránke, nádhernú Koncertnú sieť Slovenskej filharmónie a mimoriadne vnímavé publikum.

BHS sú významným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen na Slovensku - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum.

Ciel projektu***:

- Dramaturgia BHS má ambíciu zachovať vysokú umeleckú úroveň festivalu. Pridelený limit finančných prostriedkov na rok 2017 umožňuje v rámci 53. ročníka festivalu finančovať honoráre a súvisiace náklady štyrom renomovaným zahraničným orchestrom a pozvať významných sólistov a dirigentov k dvom koncertom Slovenskej filharmónie, a zorganizovať 10 komorných koncertov. Zo zahraničných orchestrov je potvrdené hostovanie Wiener Philharmoniker s dirigentom Zubinom Mehtom, Orchester Mariinskeho divadla z Petrohradu s dirigentom Valery Gergievom, Budapest Festival Orchestra s dirigentom Ivánom Fischerom, Tongyeong Festival Orchestra Kórea. Koncert Slovenskej filharmónie na začiatku festivalu bude dirigovať James Judd a v jeho závere Juraj Valčuha. Sólisti obidvoch koncertov sú v rokovaní tak, ako ďalšie zaujímavé symfonické telesá, ako napríklad Junge Deutsche Philharmonie s dirigentom Jukka-Pekka Sarastem. Festival charakterizuje aj prezentácia špičkových slovenských umelcov a kompozícií uvádzaných premiérovo resp. skladieb zaujímavých a z rôznych dôvodov menej hraných, či často objavných v slovenskom kontexte. Súčasťou festivalového programu sú komorné koncerty, ktoré už niekoľko rokov tvoria zaujímavú dramaturgickú líniu. BHS uvádzajú zvyčajne počas jedného ročníka 22 a viac koncertov, dramaturgiu a počet koncertov v roku 2017 je možné realizovať v rámci aktuálne prideleného rozpočtu iba v počte 16, a to i pri maximálnej snahe pokryť časť nákladov z eventuálne získaných sponzorských príspevkov.

- Manažérské zabezpečenie 9. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii

Merateľné ukazovatele projektu***:

BHS: 16 koncertov (2 koncerty SF s renomovanými dirigentmi a sólistami, 4 koncerty zahraničných orchestrov a 10 komorných koncertov)

Hummelova klavírna súťaž: manažérská príprava a zabezpečenie súťaže

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažítková
Dátum a miesto: 21.11.2016 Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum a miesto: 22.11.2016 Bratislava

