

## Š T A T Ú T Slovenskej filharmónie

### Čl. I Základné ustanovenia

- (1) Štatút Slovenskej filharmónie (ďalej len „štatút“) upravuje podrobnosti o postavení a organizácii Slovenskej filharmónie.
- (2) Slovenská filharmónia je právnická osoba, ktorá v právnych vzťahoch vystupuje vo svojom mene a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa.
- (3) Sídлом Slovenskej filharmónie je historická budova Reduty v hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave.

### Čl. II Hlavné úlohy Slovenskej filharmónie

- (1) Slovenská filharmónia v rámci svojej pôsobnosti plní najmä tieto úlohy:
  - a) prispieva k všestrannému rozvoju národnej hudobnej kultúry v Slovenskej republike a jej dôstojnej reprezentácie v zahraničí šírením pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby, ako aj koncertnou činnosťou svojich umeleckých telies v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
  - b) usporadúva medzinárodný hudobný festival Bratislavské hudobné slávnosti,
  - c) usporadúva alebo spoluusporadúva významné festivaly, súťaže, koncerty hosťujúcich telies, súborov a sólistov počas svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
  - d) realizuje zvukové a zvukovo-obrazové záznamy výkonov svojich i hosťujúcich umeleckých telies a sólistov a rozširuje ich s cieľom propagovať svoju činnosť,
  - e) vydáva a rozširuje periodické publikácie a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
  - f) vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.
- (2) Slovenská filharmónia okrem úloh podľa odseku 1 plní aj tieto úlohy:
  - a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňovania svojho hlavného poslania,
  - b) predaj vstupeniiek a ostatných produktov súvisiacich s činnosťou Slovenskej filharmónie,
  - c) reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,

d) prenájom nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má Slovenská filharmónia vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva,

e) prevádzkovanie a prenájom bufetových zariadení v správe Slovenskej filharmónie v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,

f) prevádzkovanie ubytovacích zariadení v správe Slovenskej filharmónie a poskytovanie prechodného ubytovania vlastným zamestnancom, ako aj hosťujúcim umelcom.

### Čl. III

#### Umelecké telesá Slovenskej filharmónie

- (1) V Slovenskej filharmónii pôsobia tieto umelecké telesá:
  - a) symfonický orchester s názvom Slovenská filharmónia,
  - b) spevácky zbor s názvom Slovenský filharmonický zbor,
  - c) komorné teleso s názvom Slovenský komorný orchester.
  
- (2) Pri štátnej reprezentácii v zahraničí používajú umelecké telesá Slovenskej filharmónie aj cudzojazyčné názvy:
  - a) pre symfonický orchester s názvom Slovenská filharmónia sa používajú názvy Slovak Philharmonic Orchestra alebo Slowakische Philharmonie,
  - b) pre spevácky zbor s názvom Slovenský filharmonický zbor sa používajú názvy Slovak Philharmonic Choir alebo Slowakischer Philharmonischer Chor,
  - c) pre komorné teleso s názvom Slovenský komorný orchester sa používajú názvy Slovak Chamber Orchestra alebo Slowakisches Kammerorchester.

### Čl. IV

#### Riadenie Slovenskej filharmónie

- (1) Štatutárnym orgánom Slovenskej filharmónie je generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie (ďalej len „generálny riaditeľ“), ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“).
- (2) Generálny riaditeľ riadi, kontroluje a zodpovedá za celkovú činnosť Slovenskej filharmónie ministromi kultúry, zastupuje ju navonok a v jej mene nadobúda práva a zaväzuje sa.
- (3) Generálny riaditeľ vymenúva a odvoláva riaditeľov jednotlivých organizačných útvarov, ktorí sú mu priamo podriadení a zodpovedajú za riadenie jednotlivých organizačných útvarov. Vymenúva a odvoláva aj ostatných vedúcich zamestnancov.
- (4) Organizačnú štruktúru, náplň činností jednotlivých organizačných útvarov a vzájomné vzťahy medzi nimi upravuje organizačný poriadok, ktorý vydáva generálny riaditeľ.

## **Čl. V** **Poradné orgány**

- (1) Stálym iniciatívnym a poradným orgánom generálneho riaditeľa pre umeleckú a koncertnú činnosť a pre operatívne riadenie a koordináciu jednotlivých organizačných útvarov je kolégium generálneho riaditeľa.
- (2) Generálny riaditeľ môže zriaďovať ďalšie poradné orgány.
- (3) Generálny riaditeľ môže do poradných orgánov vymenovať aj zástupcov odbornej verejnosti.
- (4) Zameranie činnosti, zloženie, organizáciu a spôsob rokovania poradných orgánov upravujú rokovacie poriadky, ktoré vydá generálny riaditeľ.

## **Čl. VI** **Zamestnanci a pracovnoprávne vzťahy**

Práva a povinnosti zamestnancov Slovenskej filharmónie upravuje Zákonník práce a všeobecne záväzné právne predpisy na jeho vykonanie, zákon o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon o výkone práce vo verejnom záujme, pracovné zmluvy, kolektívna zmluva a pracovný poriadok a v osobitných prípadoch aj autorský zákon.

## **Čl. VII** **Hospodárenie**

- (1) Slovenská filharmónia ako príspevková organizácia je právnickou osobou štátu, ktorá je zapojená na štátny rozpočet príspevkom prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Hospodári podľa schváleného rozpočtu nákladov, výnosov a hospodárskeho výsledku v súlade s príslušnými právnymi predpismi.
- (2) Slovenská filharmónia spravuje majetok štátu, ktorý jej bol zverený na plnenie jej úloh.
- (3) Slovenská filharmónia môže vykonávať podnikateľskú činnosť len po predchádzajúcom písomnom súhlase zriaďovateľa.

## **Čl. VIII** **Záverečné a zrušovacie ustanovenia**

- (1) Zmeny a doplnky štatútu navrhuje ministrovi kultúry generálny riaditeľ po prerokovaní so svojimi poradnými orgánmi.
- (2) Zmeny a doplnky štatútu vydáva formou dodatku minister kultúry.
- (3) Zrušuje sa Štatút Slovenskej filharmónie č. MK – 1770/2001-1 zo dňa 25. 9. 2001.

**Čl. IX**

Tento štatút nadobúda účinnosť 1. júla 2014.



Marek Maďarič  
minister kultúry  
Slovenskej republiky