

Kontrakt č. MK – 570/2012-103/16317
na rok 2013
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou príspevkovou organizáciou
Slovenskou filharmóniou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Marek Maďarič, minister kultúry SR**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071652/8180**
IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**
štátna príspevková organizácia
Sídlo: **Medená 3 , 816 01 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Marian Lapšanský, generálny riaditeľ**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **700024671/8180**
IČO: **00164704**

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, s dramaturgickým prihliadnutím na

1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

1.2. Organizovanie 49. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a príprava 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

1.3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

2.1. Zabezpečenie a realizácia 99 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete.

2.2. Organizácia 49. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu realizácia minimálne 22 koncertov.

Článok III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 5.492.640,00 € (slovom: päť miliónov štyristodeväťdesiatdva tisíc šesťstoštyridsať eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky 5.492.640,00 eur

2.2 kapitálové výdavky 0,00 eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2013,

b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.

c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III.

ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 494.590 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 10. novembra 2013. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013 je 17. november 2013,
 - d) najneskôr do 3. decembra 2013 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 4.12.2012

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Marian Lapšanský
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Prílohy č. 1a a 1b k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Tabuľka č. 2

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 735 031,00	2 480 691,00	254 340,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 167 760,00	1 088 210,00	79 550,00	0,00
630 – Tovary a služby	2 069 955,00	1 909 255,00	155 700,00	5 000,00
640 – Bežné transfery	14 484,00	14 484,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 987 230,00	5 492 640,00	489 590,00	5 000,00
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	5 987 230,00	5 492 640,00	489 590,00	5 000,00

Dátum: 4.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 4.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapsánský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

A. Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov SF na vlastnej scéne.....

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	3	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 705 531,00	2 451 191,00	254 340,00		0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 157 500,00	1 077 950,00	79 550,00		0,00
630 – Tovary a služby	1 538 215,00	1 387 265,00	145 950,00		5 000,00
640 – Bežné transfery	0,00	14 484,00	0,00		0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 415 730,00	4 930 890,00	479 840,00		5 000,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00		0,00
Spolu 600 a 700	5 415 730,00	4 930 890,00	479 840,00		5 000,00

(v eurách)

Dátum: 4.12.2012

Výpracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 4.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

B. Organizovanie 49.ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a príprava 8.ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N.Hummela

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	29 500,00	29 500,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	10 260,00	10 260,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	531 740,00	521 990,00	9 750,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	571 500,00	561 750,00	9 750,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	571 500,00	561 750,00	9 750,00	0,00

(v eurách)

Dátum: 4.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 4.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: **A) Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne vrátane zabezpečenia internetových prenosov koncertov**

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2013**

Miesto realizácie projektu:

Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počín uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, vrátane nákladov mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržba, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagácia, organizačné zabezpečenie a prezentácia umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódii, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné .
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2013 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	10 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	10 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	9 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	9 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	7 koncertov

Cyklus Junior (cyklus J)	4 koncerty
Rodinné koncerty (cyklus R)	4 koncertov
Hudobná akadémia SF	8 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	70 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	7 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	10 koncertov
Stará hudba (Cyklus SH)	4 koncerty
Nová hudba (Cyklus NH)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov v MS SF	25 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS) v roku 2013	99 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2013 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**, je možné zvýšenie pri získaní súhlasov interpretov a umelcov.

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2013:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysoké školy múzických umení sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci **cyklu Nová hudba (Cyklus NH)** bol vytvorený priestor na prezentovanie diel slovenských a svetových skladateľov 20. storočia.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Vypracoval Mgr. Anton Viskup:

Dátum, miesto: 4.12.2012, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto: 4.12.2012, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: B) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - Organizácia podujatí a festivalov - **Bratislavské hudobné slávnosti - 49. ročník,**

Doba realizácie projektu*: **27. september – 13. október 2013 BHS**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti (BHS) patria k najprestížnejším reprezentantom slovenskej kultúry. BHS sú jediným slovenským členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt podčiarkuje možnosť a príležitosť, ako uchovávať v povedomí najmä zahraničnej verejnosti a umelcov metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum. Súčasťou je aj samostatná mediálna a printová propagácia festivalu.

BHS sú prezentáciou diel slovenských a svetových skladateľov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov.

BHS sa v dramaturgii orientujú na podporu a uvádzanie diel slovenských skladateľov; jedným z dôkazov je každoročná objednávka novej skladby.

Cieľ projektu***:

- prezentácia a konfrontácia umeleckých, interpretačných tendencií, inšpirujúca dramaturgia s dôrazom na diela, ktoré nezaznievajú často na koncertných pódiumoch na Slovensku a uvádzaním tvorby slovenských skladateľov

- ambíciou organizátorov je aj na BHS 2013 predstaviť prestížne domáce a zahraničné orchestre, medzi ktorými nebude chýbať napríklad Filharmónia Drážďany, Slovinská filharmónia Ľubľana, Moscow City Philharmonic Orchestra, Britten Sinfonia - Londýn, Deutsches Symphonie Orchester Berlín, Bieloruský štátny symfonický orchester a prominentný Orchester národnej Akadémie Santa Cecilia z Ríma pod taktovkou slovenského – v zahraničí mimoriadne úspešného dirigenta Juraja Valčuhu.

- z dirigentských osobností sa ďalej na BHS 2013 predstavia Sir John Eliot Gardiner, Pekka Kuusisto, Tugan Sokiev, Kazuki Yamada a ďalší; rovnako ako sólistické hviezdy – klavirista Boris Berezovskij, etablovaný husľový virtuóz Vadim Repin, ale aj mladá skvelá huslistka Arabela Steinbacher a ďalší

- jednou z dominantných črtí BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielacou úniou EBU so sídlom v Ženeve: 2 semifinálové koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU; organizátori BHS v spolupráci s RTVS prihlásia do súťaže dvoch mladých slovenských interpretov

- Festivalový výbor objedná aj na 49. ročník BHS skladbu od slovenského skladateľa

- dramaturgia 49. ročníka bude reflektovať výročia slovenských skladateľov (napríklad Ján Levoslav Bella /170 rokov od nar., Jozef Kresánek a Ladislav Holoubek /100. výročie nar., Pavol Bagin a Jozef Malovec/80. výr. narodenia a ďalší,

- ako aj výročia, ktoré si tento rok pripomína celý hudobný svet: 200 rokov od narodenia G. Verdiho (na BHS uvedieme jeho Requiem), výročia Brittena, Wagnera ...

- Slovenská filharmónia realizuje na BHS 2013 tri koncerty – na úvodnom sa predstaví pod taktovkou svojho šéfdirigenta Emmanuela Villauma.

Merateľné ukazovatele projektu***:

22 koncertov počas 17 festivalových dní

Vypracoval: PhDr. Izabela Pažítková

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ SF

Bratislava, 4.12.2012